|  |
| --- |
| *ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020*(Πτυχιούχων ΑΕΙ, ΤΕΙ και Αποφοίτων Υπερδιετούς Κύκλου Σπουδών-Δραματικών Σχολών κ.α) |
| **(σύμφωνα με απόφαση της 54ης/20.03.2019 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών)****Γραπτή εξέταση σε τρεις κύκλους μαθημάτων, Α, Β και Γ:**1. **Μάθημα: ΝΕΟ*ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ***

 **ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ****α.  Ιστορία****1. Άννα Ταμπάκη, *Η Νεοελληνική δραματουργία και οι δυτικές της επιδράσεις*, εκδ. ΕRGO, Αθήνα 2002, σ. 39-73, 127-147.** **2. Β. Πούχνερ, *Ελληνική Θεατρολογία, Δώδεκα Μελετήματα*, Εταιρεία Θεάτρου Κρήτης, Αθήνα 1988 σελ. 330-367, 419-433.****3. Θεόδωρος Γραμματάς, *Το Ελληνικό Θέατρο στον 20ό αιώνα*, εκδ. Εξάντας, Αθήνα 2002, τόμ. Α’. σ. 69-93, 105-116, 123-217.****4. Μπλέσιος, Αθαν. *Μελέτες Νεοελληνικής δραματολογίας*, Παπαζήσης 2011, 2η έκδοση, σ 123-163, 381-398.****5. Β. Γεωργοπούλου, Ιστορία και ιδεολογία στα κάτοπτρα του Διονύσου, Παπαζήσης 2016, σ. 269-321.****β. Δραματουργία**1. **Χορτάτσης Γεώργιος, *Ερωφίλη.***
2. **Μάτεσις Αντώνιος, *Βασιλικός***
3. **Χορν Παντελής, *Το φυντανάκι***
4. **Καμπανέλλης Ιάκ., Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού,**
5. **Αναγνωστάκη Λούλα, *Η Νίκη***
6. **Μάτεσις Πάυλος, *Η εξορία***

Μάθημα: *ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ***α. Ιστορία****1. Hartnoll, Ph. *Ιστορία του θεάτρου*. Μετ. Ρούλα Πατεράκη. Αθήνα: Υποδομή, 1980.****2. Bablet, Denis. *Ιστορία της Σύγχρονης Σκηνοθεσίας*. 1ος τόμος. Μτφρ. Δ. Κωνσταντινίδης. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2008, σσ. 11-47, 61-94, 111-120.****3. Jomaron, Jaqueline. *Ιστορία της Σύγχρονης Σκηνοθεσίας*. 2ος τόμος. Μτφρ. Δ. Κωνσταντινίδης. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2009, 13-101, 180-182, 197-199****4. Μπακοπούλου-Χωλς, Αλίκη, «Αγγλικό θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*. Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 9-14.****5. Χαβιαρά, Ελένη, «Αμερικάνικο θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*. Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός.* Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 15-20.6. Θεοδωροπούλου, Μίρκα, «Γαλλικό θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*. Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 75-82.7. Μαράκα, Λίλα, «Γερμανικό θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια.* Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 88-91.****β Δραματουργία** 1. **Ουίλιαμ Σαίξπηρ, *Άμλετ.* Μτφρ. Γιώργος Χειμωνάς. Αθήνα: Κέδρος, 2007**
2. **Α. Τσέχωφ, *Ο Θείος Βάνιας*. Μτφρ. Χρύσα Προκοπάκη. Αθήνα: Εκδόσεις Άγρα 1994**
3. **Σ. Μπέκετ, *Περιμένοντας τον Γκοντό*. Μτφρ. Αλεξ. Παπαθανασοπούλου. Αθήνα: Εκδόσεις Ύψιλον 1994.**

**3.Μάθημα: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ** **1.Αλκηστις, (2007). *Το βιβλίο της Δραματοποίησης*, Αθήνα (Ελληνικά Γράμματα), σσ. 36-39, 42-46, 49-56, 87-96., 129-136.****2.Άλκηστις, (2000). *Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση*, Αθήνα (Ελληνικά Γράμματα) σσ. 15-75.****3.Τσιάρας, Α., (2007) *Το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Θεωρία και Πράξη,* Αθήνα, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Εκδόσεις Παπαζήση)****σσ. 8-138.****4. Τσιάρας, Α., (2005) *Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση*, (Εκδόσεις Παπούλιας ) σσ. 25-81 και 117-140****Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αίτηση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών από 01 έως και 15 Νοεμβρίου 2019, με τα εξής δικαιολογητικά:****1. Αίτηση****2. Αντίγραφο πτυχίου****3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας (σε περίπτωση που δεν αναγράφεται ο βαθμός στο πτυχίο).****4. Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας.****5. Βεβαίωση ισοτιμίας από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α., στην περίπτωση που ο/η ενδιαφερόμενος/η είναι κάτοχος τίτλου σπουδών από Πανεπιστήμια της αλλοδαπής.Ειδικότερα για αποφοίτους Υπερδιετούς Κύκλου Σπουδών (Δραματικών Σχολών κ.α) απαιτείται και απολυτήριο Λυκείου.** **Οι επιτυχόντες θα εγγραφούν στο Β΄ εξάμηνο Σπουδών, σύμφωνα με απόφαση της ΓΣΣ της Σχολής Καλών Τεχνών, αλλά θα χρεωθούν τα μαθήματα του Α΄ εξαμήνου, εξαιρουμένων των τριών μαθημάτων που θα εξετασθούν.** **Οι εξετάσεις διενεργούνται κατά το πρώτο εικοσαήμερο του Δεκεμβρίου. Οι ακριβείς ημερομηνίες και ώρες εξετάσεων θα ανακοινωθούν (8) οκτώ ημέρες πριν τη διενέργεια.****Περισσότερες πληροφορίες από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών.****Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη****21100 Ναύπλιο****Τηλ: 27520-96131 (Αγγελική Αποστολοπούλου)****Fax: 27520-96128** **Email:** **ts-secretary@uop.gr** |
|  |