|  |
| --- |
| *ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020* (Πτυχιούχων ΑΕΙ, ΤΕΙ και Αποφοίτων Υπερδιετούς Κύκλου Σπουδών-  Δραματικών Σχολών κ.α) |
| **(σύμφωνα με απόφαση της 54ης/20.03.2019 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών)**  **Γραπτή εξέταση σε τρεις κύκλους μαθημάτων, Α, Β και Γ:**   1. **Μάθημα: ΝΕΟ*ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ***   **ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**  **α.  Ιστορία**  **1. Άννα Ταμπάκη, *Η Νεοελληνική δραματουργία και οι δυτικές της επιδράσεις*, εκδ. ΕRGO, Αθήνα 2002, σ. 39-73, 127-147.**  **2. Β. Πούχνερ, *Ελληνική Θεατρολογία, Δώδεκα Μελετήματα*, Εταιρεία Θεάτρου Κρήτης, Αθήνα 1988 σελ. 330-367, 419-433.**  **3. Θεόδωρος Γραμματάς, *Το Ελληνικό Θέατρο στον 20ό αιώνα*, εκδ. Εξάντας, Αθήνα 2002, τόμ. Α’. σ. 69-93, 105-116, 123-217.**  **4. Μπλέσιος, Αθαν. *Μελέτες Νεοελληνικής δραματολογίας*, Παπαζήσης 2011, 2η έκδοση, σ 123-163, 381-398.**  **5. Β. Γεωργοπούλου, Ιστορία και ιδεολογία στα κάτοπτρα του Διονύσου, Παπαζήσης 2016, σ. 269-321.**  **β. Δραματουργία**   1. **Χορτάτσης Γεώργιος, *Ερωφίλη.*** 2. **Μάτεσις Αντώνιος, *Βασιλικός*** 3. **Χορν Παντελής, *Το φυντανάκι*** 4. **Καμπανέλλης Ιάκ., Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού,** 5. **Αναγνωστάκη Λούλα, *Η Νίκη*** 6. **Μάτεσις Πάυλος, *Η εξορία***  Μάθημα: *ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ* **α. Ιστορία**  **1. Hartnoll, Ph. *Ιστορία του θεάτρου*. Μετ. Ρούλα Πατεράκη. Αθήνα: Υποδομή, 1980.**  **2. Bablet, Denis. *Ιστορία της Σύγχρονης Σκηνοθεσίας*. 1ος τόμος. Μτφρ. Δ. Κωνσταντινίδης. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2008, σσ. 11-47, 61-94, 111-120.**  **3. Jomaron, Jaqueline. *Ιστορία της Σύγχρονης Σκηνοθεσίας*. 2ος τόμος. Μτφρ. Δ. Κωνσταντινίδης. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2009, 13-101, 180-182, 197-199**  **4. Μπακοπούλου-Χωλς, Αλίκη, «Αγγλικό θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*. Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 9-14.**  **5. Χαβιαρά, Ελένη, «Αμερικάνικο θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*. Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός.* Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 15-20. 6. Θεοδωροπούλου, Μίρκα, «Γαλλικό θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*. Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 75-82. 7. Μαράκα, Λίλα, «Γερμανικό θέατρο», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια.* Τόμ. 28ος: *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1999, σσ. 88-91.**  **β Δραματουργία**   1. **Ουίλιαμ Σαίξπηρ, *Άμλετ.* Μτφρ. Γιώργος Χειμωνάς. Αθήνα: Κέδρος, 2007** 2. **Α. Τσέχωφ, *Ο Θείος Βάνιας*. Μτφρ. Χρύσα Προκοπάκη. Αθήνα: Εκδόσεις Άγρα 1994** 3. **Σ. Μπέκετ, *Περιμένοντας τον Γκοντό*. Μτφρ. Αλεξ. Παπαθανασοπούλου. Αθήνα: Εκδόσεις Ύψιλον 1994.**   **3.Μάθημα: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**  **1.Αλκηστις, (2007). *Το βιβλίο της Δραματοποίησης*, Αθήνα (Ελληνικά Γράμματα), σσ. 36-39, 42-46, 49-56, 87-96., 129-136.**  **2.Άλκηστις, (2000). *Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση*, Αθήνα (Ελληνικά Γράμματα) σσ. 15-75.**  **3.Τσιάρας, Α., (2007) *Το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Θεωρία και Πράξη,* Αθήνα, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Εκδόσεις Παπαζήση)**  **σσ. 8-138.**  **4. Τσιάρας, Α., (2005) *Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση*, (Εκδόσεις Παπούλιας ) σσ. 25-81 και 117-140**  **Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αίτηση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών από 01 έως και 15 Νοεμβρίου 2019, με τα εξής δικαιολογητικά:**  **1. Αίτηση**  **2. Αντίγραφο πτυχίου**  **3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας (σε περίπτωση που δεν αναγράφεται ο βαθμός στο πτυχίο).**  **4. Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας.**  **5. Βεβαίωση ισοτιμίας από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α., στην περίπτωση που ο/η ενδιαφερόμενος/η είναι κάτοχος τίτλου σπουδών από Πανεπιστήμια της αλλοδαπής. Ειδικότερα για αποφοίτους Υπερδιετούς Κύκλου Σπουδών (Δραματικών Σχολών κ.α) απαιτείται και απολυτήριο Λυκείου.**  **Οι επιτυχόντες θα εγγραφούν στο Β΄ εξάμηνο Σπουδών, σύμφωνα με απόφαση της ΓΣΣ της Σχολής Καλών Τεχνών, αλλά θα χρεωθούν τα μαθήματα του Α΄ εξαμήνου, εξαιρουμένων των τριών μαθημάτων που θα εξετασθούν.**  **Οι εξετάσεις διενεργούνται κατά το πρώτο εικοσαήμερο του Δεκεμβρίου. Οι ακριβείς ημερομηνίες και ώρες εξετάσεων θα ανακοινωθούν (8) οκτώ ημέρες πριν τη διενέργεια.**  **Περισσότερες πληροφορίες από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών.**  **Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη**  **21100 Ναύπλιο**  **Τηλ: 27520-96131 (Αγγελική Αποστολοπούλου)**  **Fax: 27520-96128**  **Email:** [**ts-secretary@uop.gr**](mailto:ts-secretary@uop.gr) |
|  |