**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική πράξη και Διδακτική»**

**Ύλη εισαγωγικών εξετάσεων ακαδ. έτους 2019-2020**

**Α. Ιστορία Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου**

**Blume**, *Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1989, σ. 47-73.

**AlbinLesky*,*** *Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων*, ΜΙΕΤ, τόμ. Α΄, Αθήνα 1990, σ. 141-148 (*Πέρσαι,* ), σ. 382-397, (*Ηλέκτρα*του Σοφοκλή),AlbinLesky*, Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων*, ΜΙΕΤ, τόμ. Β΄, Αθήνα 2003, σ. 358-382 (*Βάκχαι*)

**Β. Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου**

**Άννα Ταμπάκη**, *Το νεοελληνικό θέατρο, 18ος-190ς αι*., Δίαυλος, Αθήνα2005, σ. 219-282.

**Β. Πούχνερ***, Κείμενα και Αντικείμενα, Καστανιώτης,* , Αθήνα 1997, σ. 437-455

**Θ. Γραμματάς***, Το ελληνικό θέατρο στον 20ό αιώνα,* τόμ. Α, Εξάντας, Αθήνα 2002,σ. 175-217.