

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 22/02/2021 ΛΗΞΗ : 18/06/2021

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ(Β'-Δ'-ΣΤ'-Η')

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020-2021

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
0 9 · 0 0 / 1 2 · 0 0	1ο			Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: από τον Μοντεβέρντι ως τον Μότσαρτ Νικόλαος Μάμαλης	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος και 18ος αιώνας Χριστίνα Οικονομοπούλου		
	2ο	Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη	Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Κωστούλα Καλούδη				
	3ο/4ο		(Στ' και Η' εξάμηνο) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II Χριστίνα Οικονομοπούλου			Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης	
					Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη		
		Στ Η' Εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ II: ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη		Στ' /Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Χρήστος Καρδαράς	
	1ο		Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ (Υ), Εμμανουέλα Βογιατζάκη Κρουκόβσκι			Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου	

1 2 . 0 0 / 1 5 . 0 0	2ο			Δ' Εξάμηνο (Υ) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ Αση Δημητροπούλου	Δ' Εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Άννα Τσίχλη	
	3ο/4ο		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι
				Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ I: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου		
		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Στυλιανός Ροδαρέλης				
1 5 . 0 0 / 1 8 . 0	1ο	Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αστέριος Τσιάρας	Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I: ΑΙΣΧΥΛΟΣ- ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου		Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος	Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου
	2ο	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου				
		Στ' /Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ Κωστούλα Καλούδη	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Μαρία Βελιώτη	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ Έλενα Παπαλεξίου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου

0		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Δέσποινα Κοσμοπούλου
1 8 · 0 0 / 2 1 · 0 0	1ο				Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Άγγελος Γουναράς	
	2ο	Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Μαρίνα Κοτζαμάνη		Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη		Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 Εως σήμερα (Υ) Δέσποινα Κοσμοπούλου
	3ο/4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ Έλενα Παπαλεξίου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Μαρίνα Κοτζαμάνη	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΡΕΜΠΕΡΙΚΟ Χρήστος Καρδαράς	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη
				Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II Άση Δημητρολοπούλου		ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ II (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης
		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ II : ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ II: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης		