

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΠΟΦΑΣΗ	ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ & ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ
1	Κανακάκη Ειρήνη	08.07.10	2009-2010	Χ. Καρδαράς Χρήστος Ι. Καραμάνου Ιωάννα Β. Γεωργοπούλου	<i>Το Στοιχείο της βίας στο Θέατρο και γενικότερα στις παραστατικές τέχνες στους ρωμαϊκούς χρόνους</i>
2	Παπαδοπούλου Σοφία	08.07.2010	2009-2010	Β. Μπαρμπούση Κ. Σαβράμη Α. Σπυροπούλου	<i>Σωματοποιημένη μάθηση. Μια πρόταση για ένα δημιουργικά βιωματικό - σωματικό - κινητικό σχολείο</i>
3	Θεοδωράτου Αικατερίνη	18.06.2013	2012-2013	α) Βαρβάρα Γεωργοπούλου Ορίσθηκαν με την από 4/6/2014 απόφαση Κοσμητείας β) Αθανάσιος Μπλέσιος γ) Πεφάνης Γιώργος	<i>Το ζήτημα του έρωτα στη νεοελληνική δραματουργία, από το 1950 έως σήμερα</i>
4	Καϊάφα Έλενα	18.06.2013	2012-2013	α) Α. Τσιάρας (αντικατέστησε την Ά. Κοντογιάννη σύμφωνα με την 20η/5-10-2020) β) Μ.Κλαδάκη (αντικατ. Α. Τσιάρα σύμφωνα με την 20η/5-10-2020) γ) Α. Λενακάκης (αντικατέστησε την Μπονώτη Φωτεινή με την 27η/11-2-2021 συν. ΤΘΣ)	<i>Ο σχεδιασμός, η εφαρμογή και η αξιολόγηση ενός ερευνητικού μοντέλου εργασίας στηριγμένο στη δραματική τέχνη στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση με στόχο την πρόληψη της σχολικής βίας</i>
5	Νάσαινα Ευρυδίκη	18.06.2013	2012-2013	α) Αγγελική Σπυροπούλου Ορίσθηκαν με την από 4/6/2014 απόφαση Κοσμητείας β) Γεράσιμος Κουζέλης γ) Αναστασία Αντωνοπούλου	<i>Οι αναπαραστάσεις της πατρίδας στο θεατρικό και λογοτεχνικό έργο του Bertolt Brecht υπό το πρίσμα των θεωριών του</i>
6	Παγούνη Βασιλική	18.06.2013	2012-2013	Αστ. Τσιάρας Α. Κοντογιάννη Α. Λενακάκης	<i>Το εκπαιδευτικό δράμα ως μέσο ενίσχυσης της αυτοαξιολόγησης των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου (προσωρινό)</i>
7	Ματσιμάνη Νικολέττα	07.10.2014	2014-2015	α) Βαρβάρα Γεωργοπούλου β) Πεφάνης Γιώργος γ) Αγγελική Σπυροπούλου αντικαταστάθηκαν στη 18η/13-12-2016 με: β) Μπλέσιο Αθανάσιο Αναπλ. Καθηγητής γ) Πετράκου Κυριακή	<i>«Η θεατρική κριτική στον ελληνικό τύπο (1830 - 1920)» αντικαταστάθηκε 18η/13-12-2016 με: «Η θεατρική κριτική στον ελληνικό τύπο (1811 - 1920)» σε: «Ο Κλέων Ραγκαβής και το θέατρο»</i>
8	Βατικιώτη Μιράντα	07.10.2014	2014-2015	α) Βασιλική Μπαρμπούση β) Πλάτωνας Μαυρομούστακος γ) Μαρίνα – Αναστασία Κοτζαμάνη	<i>«Αναζητώντας την ταυτότητα του χορευτικού σώματος στην Ελλάδα από την δεκαετία του '80 έως το τέλος του 20^{ου} αιώνα»</i>
9	Ντασκαγιάννη Ευθυμία	28.11.2014	2014-2015	α) Βελιώτη Μαρία β) Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος γ) Γεωργοπούλου Βαρβάρα	<i>Η παραστατικότητα της παραλογής. Παράδοση και νεωτερικότητα.</i>
10	Θεοδωροπούλου Βενετία	22.09.2015	2015-2016	α) Βαρβάρα Γεωργοπούλου β) Ελένη Παπαλεξίου (11ης /21.03.2016 ΣΕΣ Ι. αντικαταστάθηκε Μ. Βελιώτη) γ) Αύρα Ξεπαπαδάκου (αντικατάσταση με την 17η/9-11-2016 από Ελένη Παπαλεξίου)	<i>Τα παιδιά θαύματα του ελληνικού θεάτρου. Ιστορική επισκόπηση" (προσωρινό)</i>
11	Βλάση Ελενη	13η/16.05.2016	2015-2016	α) Μερτύρη Αντωνία β) Ιωάννα Καραμάνου γ) Καλούδη Κωστούλα	<i>Η ελληνική μυθολογία στη "Σκηνή του Μπαρόκ"(προσωρινό)</i>
12	Νέρουππου Μαρία	21η/21-2-2017	2016-2017	α) Ιωάννης Λεοντάρης β) Σιώψη Αναστασία γ) Αύρα Σιδηροπούλου	<i>Η Μουσική ως μεθοδολογικό εργαλείο Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας, κατά τη διαδικασία σύνθεσης της Θεατρικής Πράξης</i>
13	Σκαρμούτσος Βασίλειος	24η/28-6-2017	2016-2017	α) Βασιλική Μπαρμπούση β) Σπυροπούλου Αγγελική γ) Λεοντάρης Ιωάννης	<i>Αναπαραστάσεις της Ετεροτοπίας, της Ουτοπίας και της Δυστοπίας σε χορογραφικές προσεγγίσεις από τη δεκαετία του 80 μέχρι και σήμερα: μια συγκριτική μελέτη ανάμεσα σε χορογραφικά έργα της Ευρώπης και της Ελλάδας</i>
14	Λιάκουρα Δήμητρα	31η/19-10-2017	2017-2018	α) Μαρίνα Αναστασία Κοτζαμάνη β) Φωτεινή Ζήκα γ) Βασιλική Μπαρμπούση	<i>Κώδικες και συμβολισμοί του χρώματος στην σύγχρονη θεατρική όψη</i>
15	Μπαλιτζή Σοφία	32/8-11-2017	2017-2018	α) Μαρία Μικεδάκη β) Ιωάννα Καραμάνου γ) Λεοντάρης Ιωάννης	<i>Το τραγικό προσώπιο στις παραστάσεις της αρχαιότητας και στην αναβίωση του αρχαίου δράματος στη νεότερη και σύγχρονη Ελλάδα</i>
16	Ευαγγελία Σπυροπούλου	32η /08.11.2017 και 35η 16-1-2018	2017-2018	α) Βαρβάρα Γεωργοπούλου β) Γιώργος Πεφάνης γ) Ελένη Παπαλεξίου	<i>Θεατρική κριτική στον τύπο για τις θεατρικές παραστάσεις του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα στην Αθήνα (1800-1922)</i>

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΠΟΦΑΣΗ	ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ & ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ
17	Αβούρη Πηνελόπη	35η/16-1-2018	2017-2018	α) Αθανάσιο Μπλέσιο β) Αικατερίνη Μπρέγιαννη γ) Αγγελική Ρόζη	Έμφυλη και κοινωνική ταυτότητα στη ζακυνθινή δραματολογία (1797 - 1953)
18	Θεοδοσίου Μαρία	35η/16-1-2018	2017-2018	α) Καρδαράς Χρήστος β) Μπαμπούνης Χαραλαμπος γ) Σακκής Δημήτρης	Η εκδοτική δραστηριότητα στην υπηρεσία του Εθνικού Διχασμού: Προπαγανδιστικά κείμενα της περιόδου 1915-1919
19	Λεούδη Αικατερίνη	35η/16-1-2018	2017-2018	α) Σπυροπούλου Αγγελική β) Αγγελική Ρόζη γ) Έλενα Τζελέπη	Εκφάνσεις του φεμινισμού σε έργα γυναικών συγγραφέων που έχουν παρασταθεί από ελληνίδες σκηνοθέτιδες (1974-2010)
20	Μιχαήλ Βαλεντίνια	40η/21-3-2018	2017-2018	α) Γιάννης Λεοντάρης β) Αστέριος Τσιάρας γ) Κωνσταντίνος Μάγος	Το Θέατρο Ντοκουμέντο και οι εφαρμογές του σε σχέση με τη λειτουργία του συρματοπλέγματος σε στρατόπεδα προσφύγων, διχοτομημένες πόλεις και ποινικές φυλακές
21	Δήμα Αικατερίνη	40η/21-3-2018	2017-2018	α) Αστέριος Τσιάρας β) Αντώνης Λενακάκης γ) Μαρία Κλαδάκη	Η συμβολή του Διαδικαστικού Δράματος στην Ενίσχυση των Δεξιοτήτων Κριτικής Σκέψης των Μαθητών Δημοτικού Σχολείου
22	Ανδριανόπουλος Ιωάννης	52η/16-1-2019	2018-2019	α) Βελιώτη-Γεωργοπούλου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΘΣ β) Παπαγεωργίου Δημήτρη, Καθηγητή Πανεπιστημίου Αιγαίου γ) Λεμονίδου Έλλη, Επίκουρο Καθηγήτρια, Πανεπιστημίου Πατρών	Εορτές και Τελετές της Εθνικής Οργάνωσης Νεολαίας (Ε.Ο.Ν.) Από την πρωτεύουσα στην περιφέρεια: Το παράδειγμα της Μεσσηνίας .
23	Γιαννούτσου Μαρία	52η/16-1-2019	2018-2019	α) Κωστούλα Καλούδη, Επίκουρο Καθηγήτρια ΤΘΣ β) Καραμάνου Ιωάννα, Μόνιμο Επίκουρο Καθηγήτρια ΤΘΣ γ) Μερτύρη Αντωνία, Επίκουρο Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Η πρόσληψη του μύθου του Οιδίποδα στον διεθνή κινηματογράφο The adaptation of the Oedipus myth in the international cinema",
24	Σαλαπατήδα Σπυριδούλα	52η/16-1-2019	2018-2019	α) Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρο Καθηγήτρια ΤΘΣ β) Τσιάρα Αστέριο, Αναπληρωτή Καθηγητή ΤΘΣ γ) Παναγιώτη Κουτσμπάση, Επίκουρο Καθηγητή, Πανεπιστημίου Αιγαίου	Αρχαίο θέατρο και ψηφιακό περιβάλλον: σχεδιάζοντας μια μουσειοσκευή για το αρχαίο θέατρο του Άργους
25	Βράκα Ευαγγελία	Απόφαση 2, 6ης Συνεδρίασης /22-1-2015	2019-2020	α) Ελένη Παπαλεξίου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ως επιβλέπουσα β) Ανδρομάχη Γκαζή, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Μουσειολογίας, Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο. γ) Αλέξανδρος Κουλούρης, επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Αρχαιονομίας, και Βιλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής	Σύγχρονες μέθοδοι προβολής και αξιοποίησης των πολιτιστικών αρχείων στην Ελλάδα
26	Γιαννακούλη Καλλιόπη	Απόφαση 2, 6ης Συνεδρίασης /22-1-2016	2019-2020	α) Αστέριος Τσιάρας, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήματος Θεατρικών Σπουδών β) Κατσής Αθανάσιος, Καθηγητής Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Εκπαιδευτικής γ) Λενακάκης Αντώνιος, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο	Η Συμβολή του Αυτοσχέδιου θεάτρου στην καλλιέργεια προσωπικών δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων σε ενήλικες
27	Μάρα Μαγδαληνή	Απόφαση 2, 6ης Συνεδρίασης /22-1-2017	2019-2020	α) Μερτύρη Αντωνία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου β) Τσιάρας Αστέριος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήματος Θεατρικών Σπουδών γ) Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου	Το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΠΟΦΑΣΗ	ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ & ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ
28	Πετρίτης Σπυρίδωνα	Απόφαση 2, 6ης Συνεδρίασης /22-1-2018	2019-2020	α) Κοτσαμάνη Μαρίνα , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου β) Σπυροπούλου Αγγελική Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου γ) Ρόζη Λίνα , Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μιου Πάτρας	<i>Η πρόσληψη του θεάτρου του Παραλόγου στην Ελλάδα: Μπέκετ, Ιονέσκο</i>
29	Σημαντήρη Μαρία	Απόφαση 2, 6ης Συνεδρίασης /22-1-2019	2019-2020	α) Παπαδοπούλου Ιωάννα , Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου β) Μικεδάκη Μαρία , Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου γ) Μπουσές Σταμάτης , επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης	<i>Είδη θανάτου στην αττική τραγωδία και η απεικόνισή τους στην κλασική τέχνη</i>
30	Τζαγκαράκη Βασιλική	Απόφαση 2, 6ης Συνεδρίασης /22-1-2020	2019-2020	α) Ελένη Παπαλεξίου , Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών , ως επιβλέπουσα β) Κωστούλα Καλούδη , Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών γ) Κώστας Κωνσταντινίδης , Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Επιστημών Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.	<i>Ο Θεατρικός Μιχάλης Κακογιάννης</i>
31	Θεοχαρόπουλος Χρήστος	Απόφαση 16ης Συνεδρίασης /16-7-2020	2019-2020	α) Τσαύρας Αστέριος Αν. Καθηγητής ΤΘΣ, ως επιβλέπων β) Αντώνης Λενακάκης , Αναπλ. Καθηγητή Τ.Ε.Π.Α.Ε. Α.Π.Θ γ) Αντιγόνη Παρούση , Καθηγήτρια Τ.Ε.Α.Π.Η. Ε.Κ.Π.Α.	<i>Το κουκλοθέατρο ως εργαλείο ανάπτυξης της ενσυναίσθησης σε μαθητές/τριες του Δημοτικού σχολείου: μια έρευνα δράσης στη Δ' τάξη Δημοτικών σχολείων της Αττικής</i>
32	Παπαναστασίου Παναγιώτης	Απόφαση 16ης Συνεδρίασης /16-7-2020)	2019-2020	α) Κωστούλα Καλούδη Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, ως επιβλέπουσα β) Μερτύρη Αντωνία Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΘΣ γ) Σκαρπέλος Ιωάννης , Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου	<i>Η εκπαίδευση στη μεγάλη οθόνη: Μία μελέτη της αναπαράστασης του μαθητικού ρόλου στον ευρωπαϊκό και αμερικανικό κινηματογράφο της περιόδου 1960 – 2010</i>
33	Miao Bin	Απόφαση 25ης Συνεδρίασης /9-12-2020)	2020-2021	α. Μαρία Μικεδάκη Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ β. Σπύρος Συρόπουλος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών γ. Εμμανουήλ Μικράκης Επίκουρος Καθηγητής Πάντειο Πανεπιστήμιο Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών	<i>The use of lyre in Dramain ancient and modern times</i>
34	Γιάνναρη Ανδριάννα	Απόφαση 25ης Συνεδρίασης /9-12-2020)	2020/21	α. Ιωάννα Παπαδοπούλου Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ β. Αντώνιος Λιοναράκης Καθηγητής Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών ΕΑΠ γ. Αστέριος Τσαύρας Καθηγητής ΤΘΣ ΠΑ.ΠΕΛ	<i>Η εφαρμογή του εκπαιδευτικού δράματος στην εξ' αποστάσεως εκπαίδευση κρατουμένων</i>
35	Γκιώνη Γιαννούλα	Απόφαση 25ης Συνεδρίασης /9-12-2020)	2020-2021	α. Ελένη Παπαλεξίου Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ β. Κώστας Καβίκης , Επίκουρος Καθηγητής ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας γ. Σωτήρης Ριζάς Ερευνητής Α' Βαθμίδας & Διεθνών Κέντρου Ερευνής (Ακαδημίας Αθηνών)	<i>Το θέατρο Ντοκουμέντο των Ρίμινι Προτοκόλ στη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας</i>
36	Μπράγκα Μαρία	Απόφαση 25ης Συνεδρίασης /9-12-2020)	2020-2021	α. Μαρία Μικεδάκη , Επίκουρη καθηγήτρια ΤΘΣ ΠΑΠΕΛ β. Ιωάννα Παπαδοπούλου Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ ΠΑΠΕΛ γ. Ευτύχης Πυροβολάκης , Επίκουρος Καθηγητής ΤΘΣ ΠΑ.ΠΕΛ.	<i>Ο θεσμός του γάμου στην αρχαία Αθήνα και Σπάρτη και η αποτύπωσή του στην τραγωδία και την αγγειογραφία της κλασικής εποχής</i>

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΠΟΦΑΣΗ	ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ & ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ
37	Πανδής Ελευθέριος	Απόφαση 25ης Συνεδρίασης /9-12-2020)	2020-2021	α. Σπυροπούλου Αγγελική , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου β. Τσιάρας Αστέριος, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου γ. Χατζόπουλος Βασίλειος, Καθηγητής Τμήματος Διεθνών & περιφερειακών Σπουδών Παντείου Πανεπιστημίου	<i>Ο ρόλος της διδασκαλίας της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στην ενότητα της ποικιλότητας της Ε.Ε και στην ισχυροποίηση της ευρωπαϊκής ταυτότητας – Το παράδειγμα των μαθητών των βαλκανικών και ανατολικών χωρών της ελληνικής πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης</i>
38	Βεργιώτη Αθανασία	Απόφασ 25ης Συνεδρίασης /9-12-2020 και 27ης/11-2-2021)	2020-2021	α. Κοτζαμάνη Μαρίνα , Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου β. Δαμιανός Κωνσταντινίδης, Καθηγητής Τμήματος Θεάτρου Α.Π.Θ. γ. Λίνα Ρόζη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών	<i>Οι σκηνοθετικές προσεγγίσεις της γερμανόφωνης δραματογραφίας στην ελληνική σκηνή</i>
39	Ευθυμιάδης Ιωάννης	Απόφασ 25ης Συνεδρίασης /9-12-2020 και 27ης/11-2-2021)	2020-2021	α. Ιωάννα Τζαρτζάνη Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου β. Κωστούλα Καλούδη Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου γ. Αντωνία Μερτύρη Αναπληρώτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου	<i>Η ιστορία και ο κοινωνικός ρόλος της Τέχνης μέσα από τις πανδημίες. Θεωρητική και ερευνητική διαπραγμάτευση</i>
40	Alpar Atilla Caglar	Απόφαση 31ης Συνεδρίασης /29-3-2021	2020-2021	α. Γιάννης Λεοντάρης Αναπληρωτή Καθηγητή Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως επιβλέπων β. Κωστούλα Καλούδη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου γ. Μεχμέτ Οζτούρκ, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Μαρμαρά, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία	<i>Reflection of System and Method Acting in Contemporary Turkish and Greek Theater and Cinema</i>
41	Χουντάλα Δήμητρα	Απόφαση 31ης Συνεδρίασης /29-3-2021	2020-2021	α. Αγγελική Σπυροπούλου Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως επιβλέπουσα β. Καργιώτη Δημήτρη, Καθηγητή Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων γ. Έλενα Αναστασάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.	<i>Η εικόνα της Ευρώπης και της Ελλάδας στο έργο μεταναστών λογοτεχνών στην Ελλάδα στον 21ο αιώνα.</i>
42	Χρονοπούλου Άννα	Απόφαση 31ης Συνεδρίασης /29-3-2021	2020-2021	α. Παπαλεξίου Ελένη Επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου β. Βλαγκόπουλο Παναγιώτη Καθηγητή Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου γ. Γεωργοπούλου Βαρβάρα, Αναπλ. Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου	<i>Η μουσική στην υπηρεσία του σκηνοθετικού οράματος του Καρόλου Κουν στις παραστάσεις αρχαίου δράματος.</i>
43	Χίντζογλου Αναστασία	Απόφαση 31ης Συνεδρίασης /29-3-2021	2020-2021	α. Μαρίνα-Αναστασία Κοτζαμάνη Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως επιβλέπουσα β. Γιάννη Λεοντάρη, Αναπληρωτή Καθηγητή Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου γ. Τασούλα - Αναστασία Γεωργάκη, Καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ	<i>Η εγγενής θεατρικότητα του μουσικού θεάτρου.</i>

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΠΟΦΑΣΗ	ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ & ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ
44	Σπυράκη Όλγα	Απόφαση 31ης Συνεδρίασης /29-3-2021	2020-2021	α. Ιωάννα Τζαρτζάνη Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως επιβλέπουσα β. Γιάννη Λεοντάρη, Αναπλ. Καθηγητή Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου γ. Παύλο Κόντο, Καθηγητή Τμήματος Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Πατρών	<i>Το σώμα ως ντοκουμέντο. Μια παράσταση χορού, documentary performance</i>
45	Σίδερης Δημήτριος	Απόφαση 31ης Συνεδρίασης /29-3-2021	2020-2021	α. Μαρία Βελιώτη Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως επιβλέπουσα β. Γιάννη Λεοντάρη Αναπληρωτή Καθηγητή Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου γ. Γεωργοπούλου Βαρβάρα, Αναπλ. Καθηγήτρια, Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου	<i>Ο θεσμός των Επιδευρίων από τις αρχαιακές πηγές. Το εθνικό και το παγκόσμιο</i>
46	Παρασκευοπούλου Στεφάνια	Απόφαση 31ης Συνεδρίασης /29-3-2021	2020-2021	α. Μερτύρη Αντωνία Αναπλ. Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως επιβλέπουσα β. Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου γ. Καλούδη Κωστούλα, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου	<i>Η καινοτόμος ζωγραφική του Γεωργίου Ροϊλού στο σταυροδρόμι του 19ου με τον 20ο αιώνα: από τον ακαδημαϊσμό στο μοντερνισμό</i>