

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ(Β'-Δ'-ΣΤ'-Η')

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020-2021

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09.00 / 12.00	1ο			Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: από τον Μοντεβέρντι ως τον Μότσαρτ Νικόλαος Μάμαλης	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος και 18ος αιώνας Χριστίνα Οικονομοπούλου		
	2ο	Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη	Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Κωστούλα Καλούδη				
	3ο / 4ο			(Στ' και Η' εξάμηνο) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II Χριστίνα Οικονομοπούλου		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης	
					Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ Αιμιλία Βάλβη
		Στ Η' Εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ II: ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη			Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Χρήστος Καρδαράς
	12.00 / 15.00	1ο		Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ (Υ), Εμμανουέλα Βογιατζάκη Κρουκόβσκι			Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου
2ο				Δ' Εξάμηνο (Υ) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ Αση Δημητρολοπούλου	Δ' Εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Άννα Τσίχλη		

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ(Β'-Δ'-ΣΤ'-Η')

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020-2021

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
12.00 / 15.00	3ο / 4ο		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ- ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι
			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ Αντωνία Μερούρη	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου		
		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Στυλιανός Ροδαρέλης				
15.00 / 18.00	1ο	Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αστέριος Τσιάρας	Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ- ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου		Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος	Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου
	2ο	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου				
	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ Κωστούλα Καλούδη	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Μαρία Βελιώτη	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ Έλενα Παπαλεξίου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου
		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Δέσποινα Κοσμοπούλου

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ(Β'-Δ'-ΣΤ'-Η')

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020-2021

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
18.00 / 21.00	1ο				Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Άγγελος Γουναράς		
	2ο	Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Μαρίνα Κοτζαμάνη		Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη		Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 Εως σήμερα (Υ) Δέσποινα Κοσμοπούλου	
	3ο / 4ο		Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ Έλενα Παπαλεξίου	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Μαρίνα Κοτζαμάνη	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΡΕΜΠΕΡΙΚΟ Χρήστος Καρδαράς	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη
					ΣΤ'/Η' εξάμηνο (ΕΚ) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II Άση Δημητρολοπούλου	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Αιμιλία Βάλβη	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ II (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης
			Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ II : ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ II: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης		