

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Κύκλοι διαλέξεων και εκδηλώσεων για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων, στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, οργανώνει κύκλο διαδικτυακών και ζωντανών διαλέξεων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με ελεύθερη συμμετοχή και γενικό θέμα:

Ελληνική Επανάσταση:

τότε και τώρα,

από το τοπικό στο παγκόσμιο

σας προσκαλεί στην εκδήλωση που διοργανώνει την

Τετάρτη 19 Μαΐου 2021 ώρα 19.00 με θέμα:

***Πνευματική και καλλιτεχνική μέθεξη της Ζακύνθου στην Επανάσταση
του 1821***

Κος Νίκιας Λούντζης, συγγραφέας, ιστορικός, και μελετητής της δωρητής του «μουσικού αρχείου Λούντζη» στο ΤΘΣ και μελετητής της Επτανησιακής Ιστορίας και Τέχνης.

Στην αρχή της εκδήλωσης η υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου, συγγραφέας

κ. **Πηνελόπη Αβούρη** θα παρουσιάσει το θέμα:

Φραγκίσκος Λαμπρινός Δομενεγίνης, ο ριζοσπάστης συνθέτης

Συντονιστής: Νικόλαος Μάμαλης, μέλος ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου

Σύντομο βιογραφικό του Νίκια Λούντζη: Ο Νίκιας Λούντζης είναι Ζακυνθινός. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και μεταπτυχιακά μελέτησε στο Λονδίνο ναυτικό δίκαιο και ιστορία του ευρωπαϊκού πνεύματος. Παράλληλα, με κίνητρο τον υλικό αφανισμό της ιδιαίτερης πατρίδας του από σεισμούς και πυρκαγιά το 1953, άρχισε να δραστηριοποιείται στην έρευνα και την προβολή της επτανησιακής ιστορικής και πολιτισμικής περιπέτειας. Το 1987 ίδρυσε, με ομοϊδέατες συντοπίτες, το σωματείο "Οι φίλοι του Μουσείου Σολωμού και επιφανών Ζακυνθίων". Δραστηριοποιήθηκε επίσης ως ραδιοφωνικός παραγωγός, με αντικείμενο την επτανησιακή μουσική αλλά και την ιστορία της λυρικής τέχνης στην Ελλάδα. Συνεργάστηκε, παρουσιάζοντας ενότητες εκπομπών, με τους σταθμούς ΕΡΑ/Β ("Παύλος Καρρέρ", 1986), ΕΡΑ/Γ ("Η Επτανησιακή Σχολή και η γέννηση της Εθνικής Σχολής", 1986), Ελεύθερη Ραδιοφωνία Ζακύνθου ("Φιλώ το χέρι σας μαντάμ", 1986-1992), Seven X ("Το δεύτερο πρόσωπο του Ιανού", 1993), ΕΡΑ/Γ ("Έκατό χρόνια Νεοελληνικής Μουσικής", 1994) και ΕΡΑ/Γ ("Έλληνες Λυρικοί Τραγουδιστές", 1994-2004). Έχει δημοσιεύσει σχετικά δοκίμια σε εφημερίδες, περιοδικά και δίσκους. Υπήρξε μουσικός παραγωγός του Γ Προγράμματος της ΕΡΑ. Έργα του ιδίου: "Μηνύματα του κύκλου" Αθήνα 1972, "Ισκιος ο ερχόμενος", Αθήνα 1975, "Miscellanea" (μετάφραση) Αθήνα 1978 κ.ά. *Η Ζάκυνθος μετά μουσικής...* (3 τόμοι), Αθήνα 2008, 2009 & 2010.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/82435740741?pwd=ODhpaHFyN3VRTVpMdDhZc0NhZ3NjZz09>

Meeting ID: 824 3574 0741 Passcode: MR30xN