

## Πρόγραμμα ενισχυτικής διδασκαλίας

Δευτέρα					
09.00	Μορφές της Σύγχρονης Σκηνης: Ε. Χελιώτη	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II: Ειρ. Ζγούρη		Ρεύματα Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας (Δ. Χουντάλα)	
10.00					
11.00			Θεατρική παραγωγή		
12.00	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II: Στέλιος Χλιαράς	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III (Μ. Σημαντήρη)			Ιστορία και Δραματολογία του Παγκοσμίου Θεάτρου (Δ. Λιάκουρα)
13.00					
14.00					
15.00				Εισαγωγή στη σκηνογραφία (Δ. Λιάκουρα)	
16.00					
17.00					
18.00					
19.00	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I (Μ. Σημαντήρη)	Θεατρικός Φωτισμός (Α. Θέος)			
20.00					
21.00					
22.00					

Τρίτη				
09.00	Μορφές της Σύγχρονης Σκηνης: (Ε. Χελιώτη)		Χορός II: Σύνθεση- αυτοσχεδιασμός (Β. Σκαρμούτσος)	Μέθοδοι Εκπαίδευσης του Σώματος
10.00		Θεατρική παραγωγή		
11.00				Ρεύματα Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας (Δ. Χουντάλα)
12.00	Ιστορία και Δραματολογία του Παγκοσμίου Θεάτρου (Λιάκουρα Δ)		Η αρχαία τραγωδία στη νεώτερη και σύγχρονη σκηνή: Ευαγγελία Χελιώτη	
13.00				
14.00	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II: Ειρήνη Ζγούρη	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III (Μ. Σημαντήρη)	Σκηνοθετικές εφαρμογές	Εισαγωγή στη σκηνογραφία (Δ. Λιάκουρα)
15.00				
16.00				
17.00				
18.00				
19.00	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I (Μ. Σημαντήρη)			
20.00				
21.00				
22.00				

## Πρόγραμμα ενισχυτικής διδασκαλίας

Τετάρτη						
09.00	Η αρχαία τραγωδία στη νεώτερη και σύγχρονη σκηνή: Ευαγγελία Χελιώτη	Υποκριτική και Κοινωνία II	Χορός II: Σύθεση- αυτοσχεδιασμός	Μέθοδοι Εκπαίδευσης του Σώματος		
10.00					Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία	
11.00						
12.00	Ιστορία και Δραματολογία του Παγκοσμίου Θεάτρου (Λιάκουρα Δ)			Μορφές της Σύγχρονης Σκηνής: Ευαγγελία Χελιώτη	Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας	Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία
13.00						
14.00				Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας		
15.00	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III (Μ. Σημαντήρη)	Εισαγωγή στη σκηνογραφία (Λιάκουρα Δ)				
16.00				Ρεύματα Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας		
17.00				Χουντάλα Δήμητρα		
18.00	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II: Στέλιος Χλιαράς					
19.00		ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I (Μ. Σημαντήρη)	Υποκριτική και Κοινωνικές Εφαρμογές	Θεατρικός Φωτισμός		
20.00						
21.00						

Πέμπτη					
09.00	Χορός II: Σύθεση- αυτοσχεδιασμός	Μέθοδοι Εκπαίδευσης του Σώματος			
10.00					
11.00	Μορφές της Σύγχρονης Σκηνής: (Ε. Χελιώτη)		Ρεύματα Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας (Δ. Χουντάλα )		
12.00					
13.00	Υποκριτική II: Στ. Χλιαράς	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II: Ειρ. Ζγούρη	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I (Μ. Σημαντήρη)	Σκηνοθετικές εφαρμογές	Ιστορία και Δραματολογία του Παγκοσμίου Θεάτρου
14.00					
15.00					
16.00					Υποκριτική και Κοινωνικές Εφαρμογές
17.00					
18.00					
19.00	Θεατρικός Φωτισμός		Αρχαίο Δράμα III (Μ. Σημαντήρη)		
20.00					
21.00					

Παρασκευή						
09.00	Η αρχαία τραγωδία στη νεώτερη και σύγχρονη σκηνή: Ευαγγελία Χελιώτη	Χορός II: Σύθεση- αυτοσχεδιασμός			Μέθοδοι Εκπαίδευσης του Σώματος	
10.00						
11.00						
12.00	Ιστορία και Δραματολογία του Παγκοσμίου Θεάτρου	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II: Ειρήνη Ζγούρη	Σκηνοθετικές εφαρμογές	Υποκριτική και Κοινωνία II		
13.00						
14.00						
15.00	Εισαγωγή στη σκηνογραφία	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III (Μ. Σημαντήρη)				
16.00						
17.00						
18.00	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II: Στέλιος Χλιαράς					
19.00		ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I (Μ. Σημαντήρη)	Ρεύματα Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας			
20.00						
21.00				(Δ. Χουντάλα )		