

## Πρόγραμμα ενισχυτικής διδασκαλίας

| Δευτέρα |  |                                    |                   |   |   |  |
|---------|--|------------------------------------|-------------------|---|---|--|
| 09.00   | Μορφές της Σύγχρονης Σκηνής:<br>Ε. Χελιώτη | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II:<br>Ειρ. Ζγούρη      |                   | Ρεύματα Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας<br>(Δ. Χουντάλα) |   |  |
| 10.00   |  |                                    |                   |   |   |  |
| 11.00   |  |                                    | Θεατρική παραγωγή |   |   |  |
| 12.00   | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II:<br>Στέλιος Χλιαράς          | ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III<br>(Μ. Σημαντήρη) |                   |   | Εισαγωγή στη σκηνογραφία<br>(Δ. Λιάκουρα) |  |
| 13.00   |  |                                    |                   |   |   |  |
| 14.00   |  |                                    |                   | Εισαγωγή στη σκηνογραφία<br>(Δ. Λιάκουρα)       |   |  |
| 15.00   |  |                                    |                   |   |   |  |
| 16.00   |  |                                    |                   |   |   |  |
| 17.00   |  |                                    |                   |   |   |  |
| 18.00   |  |                                    |                   |   |   |  |
| 19.00   | ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I<br>(Μ. Σημαντήρη)           | Θεατρικός Φωτισμός<br>(Α. Θέος)    |                   |   |   |  |
| 20.00   |  |                                    |                   |   |   |  |
| 21.00   |  |                                    |                   |   |   |  |
| 22.00   |  |                                    |                   |   |   |  |

| Τρίτη |   |                                    |  |  |  |
|-------|---|------------------------------------|--|--|--|
| 09.00 | Μορφές της Σύγχρονης Σκηνής:<br>(Ε. Χελιώτη)                    |                                    | Χορός II: Σύνθεση-αυτοσχεδιασμός<br>(Β. Σκαρμούτσος)                   | Μέθοδοι Εκπαίδευσης του Σώματος                                  |  |
| 10.00 |   | Θεατρική παραγωγή                  |  |  |  |
| 11.00 |   |                                    |  | Ρεύματα Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας<br>(Δ. Χουντάλα)                  |  |
| 12.00 | Ιστορία και Δραματολογία του Παγκοσμίου Θεάτρου<br>(Λιάκουρα Δ) |                                    | Η αρχαία τραγωδία στη νεώτερη και σύγχρονη σκηνή:<br>Ευαγγελία Χελιώτη | Ιστορία και Δραματολογία του Παγκοσμίου Θεάτρου<br>(Δ. Λιάκουρα) |  |
| 13.00 |   |                                    |  |  |  |
| 14.00 | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II:<br>Ειρήνη Ζγούρη                                 | ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III<br>(Μ. Σημαντήρη) | Σκηνοθετικές εφαρμογές   |  |  |
| 15.00 |   |                                    |  |  |  |
| 16.00 |   |                                    |  |  |  |
| 17.00 |   |                                    |  |  |  |
| 18.00 |   |                                    |  |  |  |
| 19.00 | ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I<br>(Μ. Σημαντήρη)                                |                                    |  |  |  |
| 20.00 |   |                                    |  |  |  |
| 21.00 |   |                                    |  |  |  |
| 22.00 |   |                                    |  |  |  |

## Πρόγραμμα ενισχυτικής διδασκαλίας

| Τετάρτη |   |                                       |                                     |  |                                   |
|---------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 09.00   | Η αρχαία τραγωδία στη νεώτερη και σύγχρονη σκηνή: Ευαγγελία Χελιώτη | Υποκριτική και Κοινωνία II            | Χορός II: Σύθεση- αυτοσχεδιασμός    | Μέθοδοι Εκπαίδευσης του Σώματος                |                                   |
| 10.00   |   |                                       |                                     |  | Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία |
| 11.00   |   |                                       |                                     |  |                                   |
| 12.00   | Ιστορία και Δραματολογία του Παγκοσμίου Θεάτρου (Λιάκουρα Δ)        |                                       |                                     | Μορφές της Σύγχρονης Σκηνής: Ευαγγελία Χελιώτη | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας    |
| 13.00   |   |                                       |                                     |  |                                   |
| 14.00   |   |                                       |                                     | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας                 |                                   |
| 15.00   | ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III (Μ. Σημαντήρη)                                     | Εισαγωγή στη σκηνογραφία (Λιάκουρα Δ) |                                     |  |                                   |
| 16.00   |   |                                       | Ρεύματα Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας      |  |                                   |
| 17.00   |   |                                       | Χουντάλα Δήμητρα                    |  |                                   |
| 18.00   | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II: Στέλιος Χλιαράς                                      |                                       | Υποκριτική και Κοινωνικές Εφαρμογές |  |                                   |
| 19.00   |   | ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I (Μ. Σημαντήρη)         |                                     | Θεατρικός Φωτισμός                             |                                   |
| 20.00   |   |                                       |                                     |  |                                   |
| 21.00   |   |                                       |                                     |  |                                   |

| Πέμπτη |   |                                 |   |                        |   |
|--------|---|---------------------------------|---|------------------------|---|
| 09.00  | Χορός II: Σύθεση- αυτοσχεδιασμός          | Μέθοδοι Εκπαίδευσης του Σώματος |   |                        |   |
| 10.00  |   |                                 |   |                        | Ιστορία και Δραματολογία του Παγκοσμίου Θεάτρου (Δ. Λιάκουρα) |
| 11.00  | Μορφές της Σύγχρονης Σκηνής: (Ε. Χελιώτη) |                                 | Ρεύματα Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας (Δ. Χουντάλα ) |                        |   |
| 12.00  |   |                                 |   |                        |   |
| 13.00  | Υποκριτική II: Στ. Χλιαράς                | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II: Ειρ. Ζγούρη      | ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I (Μ. Σημαντήρη)                 | Σκηνοθετικές εφαρμογές |   |
| 14.00  |   |                                 |   |                        |   |
| 15.00  |   |                                 |   |                        | Υποκριτική και Κοινωνικές Εφαρμογές                           |
| 16.00  |   |                                 |   |                        |   |
| 17.00  |   |                                 |   |                        |   |
| 18.00  |   |                                 |   |                        |   |
| 19.00  | Θεατρικός Φωτισμός                        |                                 | Αρχαίο Δράμα III (Μ. Σημαντήρη)               |                        |   |
| 20.00  |   |                                 |   |                        |   |
| 21.00  |   |                                 |   |                        |   |

| Παρασκευή |   |                                  |                                |                            |                                 |
|-----------|---|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| 09.00     | Η αρχαία τραγωδία στη νεώτερη και σύγχρονη σκηνή: Ευαγγελία Χελιώτη | Χορός II: Σύθεση- αυτοσχεδιασμός |                                |                            | Μέθοδοι Εκπαίδευσης του Σώματος |
| 10.00     |   |                                  |                                |                            |                                 |
| 11.00     |   |                                  |                                |                            |                                 |
| 12.00     | Ιστορία και Δραματολογία του Παγκοσμίου Θεάτρου                     | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II: Ειρήνη Ζγούρη     | Σκηνοθετικές εφαρμογές         | Υποκριτική και Κοινωνία II |                                 |
| 13.00     |   |                                  |                                |                            |                                 |
| 14.00     |   |                                  |                                |                            |                                 |
| 15.00     | Εισαγωγή στη σκηνογραφία  | ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III (Μ. Σημαντήρη)  |                                |                            |                                 |
| 16.00     |   |                                  |                                |                            |                                 |
| 17.00     |   |                                  |                                |                            |                                 |
| 18.00     | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II: Στέλιος Χλιαράς                                      |                                  |                                |                            |                                 |
| 19.00     |   | ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I (Μ. Σημαντήρη)    | Ρεύματα Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας |                            |                                 |
| 20.00     |   |                                  | (Δ. Χουντάλα )                 |                            |                                 |
| 21.00     |   |                                  |                                |                            |                                 |