

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ:

30/08/2021

ΛΗΞΗ :24/09/2021

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Β'-Δ'-ΣΤ'-Η') ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020-2021

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ 30/08/2021	ΤΡΙΤΗ 31/8/2021	ΤΕΤΑΡΤΗ 1/9/2021	ΠΕΜΠΤΗ 2/9/2021	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/9/2021
09.00/1 2.00	1ο			Β' Εξάμηνο (Υ) 09.00-10.30. Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου. Νίκος Μάμαλης		
	2ο	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη Παράδοση γραπτής εργασίας	γ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II: Ευρυτίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου (Εξετάστηκε κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με προόδους)			Δ' εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Άννα Τσίχλη Παράδοση εργασίας
					ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΕΚ) Διδ: κα. Τσίχλη Παράδοση εργασίας	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας
			Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ Αιμιλία Βάλβη Προφορική εξέταση	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Αιμιλία Βάλβη Προφορική εξέταση	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ III: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Άννα Τσίχλη Παράδοση εργασίας	
	1ο	β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου				
	2ο		Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 Εως σήμερα (Υ) Δέσποινα Κοσμοπούλου Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως			

12.00/1 5.00	3ο/4ο	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 2 (ΕΕ) Εαρινό Εξάμηνο Στυλιανός Ροδαρελής Εξέταση με εργασία				
		ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Εαρινό Εξάμηνο Στυλιανός Ροδαρελής Εξέταση με εργασία		ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΕΚ) Αγγελική Σπυροπούλου Εξέταση με εργασία	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Νίκος Μάμαλης Εξέταση μέσω ZOOM	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Αστέριος Τσιάρας Προφορική εξέταση
			ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) ΔΙΔ: Γεωργοπούλου/Κοσμοπούλου Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως			
15.00/1 8.00	1ο		α' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ(Υ) Γεωργοπούλου/ Κοσμοπούλου Προφορική εξέταση εξ' αποστάσεως			β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αστέριος Τσιάρας Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως
	2ο					
	3ο/4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Δέσποινα Κοσμοπούλου Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΕ) Αγγελική Σπυροπούλου γραπτή εξέταση μέσω zoom		
		ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (Ε.Ε.) Χειμερινό εξάμηνο Στυλιανός Ροδαρέλης Εξέταση με εργασία	ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Δέσποινα Κοσμοπούλου Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως			

		ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟ Ι (Ε.Ε.) Χειμερινό εξάμηνο Στυλιανός Ροδαρέλης Εξέταση με εργασία		Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ) Νικόλαος Μάμαλης Προφορική εξέταση μέσω ZOOM			
18.00/2 1.00	1ο						
	2ο						
	3ο/4ο						
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ 06/09/2021	ΤΡΙΤΗ 07/09/2021	ΤΕΤΑΡΤΗ 8/9/2021	ΠΕΜΠΤΗ 9/9/2021	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/9/2021	
09.00/1 2.00	1ο		α' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι : 16ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως		β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: 17ος- 18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
	2ο						
	30/4ο				Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως	09.00-12.00 Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη
						09.00-12.00 ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) Ι (Ε.Ε) Χριστίνα Οικονομοπούλου Προφορική εξέταση	
	1ο	α' εξαμηνο ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αθανάσιος Τσιάρας Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως	α' εξαμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι : 16ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως		α' εξαμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως		

12.00/1 5.00	2ο			<p>Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Μαρίνα Κοτζαμάνη Παράδοση εργασίας</p>			
	3ο/4ο			<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>			
					<p>12.00-15.00 ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>		
					<p>ΣΤ' & Η' Εξάμηνο Σπουδών 12.00- 13.30 Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές στρατηγικές σε θεατρικές παραστάσεις Νίκος Μάμαλης</p>		
15.00/1 8.00	1ο		<p>α' εξαμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I : 160Σ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>α' εξαμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I : 160Σ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>		<p>α' εξαμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Ιωάννα Τζαρτζάνη Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	
	2ο	<p>γ' εξάμηνο ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ). Αστέριος Τσιάρας Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>				<p>γ' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	
	3ο/4ο						

18.00/2 1.00	1ο		α' εξαμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι : 160Σ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως	α' εξαμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι : 160Σ ΑΙΩΝΑΣ -1830 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως		
	2ο	γ' εξάμηνο ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ Ευτύχης Πυροβολάκης Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως				
	3ο/4ο			ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Ευτύχης Πυροβολάκης Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως	Στ/Η εξάμηνο. Μεθοδολογία της θεατρολογικής Έρευνας (ΕΚ Θεατρολογίας). Έλενα Παπαλεξίου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ Έλενα Παπαλεξίου Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ 13/09/2021	ΤΡΙΤΗ 14/09/2021	ΤΕΤΑΡΤΗ 15/9/2021	ΠΕΜΠΤΗ 16/9/2021	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/9/2021
09.00/ 12.00	1ο	α' εξαμηνο ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Χρήστος Καρδαράς Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως		β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ - 19ος αιων. - 1920 Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως	β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ - 19ος αιων. - 1920 Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως	
	2ο				γ' εξάμηνο ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Προαπαιτούμενο για το 2ο έτος Μαρίνα Κοτζαμάνη Παράδοση εργασίας	δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) Ασημίνα Δημητρουλοπούλου
				ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ (ΕΕ) Χρήστος Καρδαράς Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως		

		<p>ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ (ΕΕ) Ιωάννα Τζαρτζάνη Παράδοση εργασίας Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ Αντωνία Μερτύρη Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως</p>			<p>ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η' ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Ασημίνα Δημητροπούλου Παράδοση εργασίας</p>	
12.00/1 5.00	1ο			<p>β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II - 19ος αιων. - 1920 Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II - 19ος αιων. - 1920 Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>		
	2ο	<p>γ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 Αντωνία Μερτύρη Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως</p>					
	30/40						<p>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Ασημίνα Δημητροπούλου Παράδοση εργασίας</p>
		<p>ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Ιωάννα Τζαρτζάνη Παράδοση εργασίας-προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ: ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Αντωνία Μερτύρη Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως</p>			<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ Ασημίνα Δημητροπούλου ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝ/ΓΡΑΦΙΑΣ/ΕΝΔΥΜ/ΟΓΙΑΣ</p>	
15.00/1 8.00	1ο			<p>β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II - 19ος αιων. - 1920 Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II - 19ος αιων. - 1920 Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>		
	2ο						

	3ο/4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως				Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης
18.00/2 1.00	1ο			β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II - 19ος αιων. - 1920 Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως		
	2ο					
					ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	
	3ο/4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ II: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ό αι. Ευτύχης Πυροβολάκης Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ 20/09/2021	ΤΡΙΤΗ 21/09/2021	ΤΕΤΑΡΤΗ 22/9/2021	ΠΕΜΠΤΗ 23/9/2021	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/9/2021
9.00- 12.00	1ο				β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: Εισαγωγικές Έννοιες (Υ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη Κρουκόβσκι Κατάθεση έργου	γ' εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) (Προαπαιτούμενο 2ου έτους) Γιάννης Λεοντάρης
	2ο	γ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική Εξέταση εξ αποστάσεως	Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως	γ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική Εξέταση εξ αποστάσεως	Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Κωστούλα Καλούδη Γραπτή εξέταση μέσω e class	
					ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ Μαρία Βελιώτη Προφορική Εξέταση εξ αποστάσεως	

		<p>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Τόνια Βασιλάκου Παράδοση βιντεοσκοπημένης εργασίας</p>		<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Χρήστος Καρδαράς Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Χρήστος Καρδαράς Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη Κρουκόβσκι Κατάθεση έργου</p>
12.00/1 5.00	1ο	<p>β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Τόνια Βασιλάκου</p>		<p>α' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Χριστίνα Ζώνιου Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας</p>		<p>β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Άγγελος Γουναράς (προφορική εξέταση στο σύνδεσμο zoom του μαθήματος)</p>
	2ο	<p>γ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>			
	3ο/4ο	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Τόνια Βασιλάκου</p>	<p>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ) Τόνια Βασιλάκου Παράδοση βιντεοσκοπημένης εργασίας</p>	<p>ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) Μαρία Βελιώτη Προφορική Εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I (ΕΚ): Εμμανουέλα Βογιατζάκη Κρουκόβσκι Κατάθεση έργου</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι</p>
				<p>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ (ΕΕ) Τόνια Βασιλάκου Παράδοση βιντεοσκοπημένης εργασίας</p>		
	1ο					
	2ο	<p>γ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>				

15.00/1 8.00	3ο/4ο				<p>Στ' /Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ Κωστούλα Καλούδη Γραπτή εξέταση μέσω e class</p>	<p>Η ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ (ΕΕ) Κωστούλα Καλούδη Γραπτή εξέταση μέσω e-class</p>
						<p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΕ) Άγγελος Γουναράς (προφορική εξέταση στο σύνδεσμο zoom του μαθήματος)</p>
			<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι:ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου Παράδοση εργασίας, προφορική εξέταση εξ αποστάσεως, θεατρικές παρουσιάσεις στο zoom</p>			<p>ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Ιωάννα Παπαδοπούλου Κατάθεση απαλλακτικής εργασίας</p>
	1ο					<p>β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: Αισχύλος Σοφοκλής (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου (παράδοση σύντομης εργασίας-3ο μέρος εξέτασης)</p>
	2ο	<p>γ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>			<p>δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου Παράδοση σύντομης γραπτής εργασίας (3ο μέρος εξέτασης)</p>

18.00/2 1.00			<p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) Χριστίνα Ζώνιου Παράδοση εργασίας, προφορική εξέταση εξ αποστάσεως, θεατρικές παρουσιάσεις στο zoom</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου Παράδοση εργασίας, προφορική εξέταση εξ αποστάσεως, θεατρικές παρουσιάσεις στο zoom</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΑΤΤΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ Ιωάννα Παπαδοπούλου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</p>
	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Μαρία Βελιώτη Προφορική εξέταση εξ αποστάσεως</p>	<p>Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ Θεατρολογίας) Μαρία Μικεδάκη Προφορικές εξετάσεις & παράδοση γραπτής εργασίας</p>	<p>ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΕΕ) Μαρία Μικεδάκη Προφορική εξέταση & Παράδοση γραπτής εργασίας</p>		<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Κωστούλα Καλούδη Γραπτή εξέταση μέσω e-class</p>
	<p>ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Μαρία Μικεδάκη Προφορικές εξετάσεις</p>				<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ Έλενα Παπαλεξίου Παράδοση εργασιών</p>