

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2021 – 2022

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 29/08/2022	ΤΡΙΤΗ 30/08/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 31/08/2022	ΠΕΜΠΤΗ 1/9/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2/9/2022	
9.00 -12.00	1ο		ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου Β' εξάμηνο"Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) & ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου				(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
	2ο			Δ' εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Άννα Τσίχλη (παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Α1 Άρια			
	3ο / 4ο	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) Παράδοση εργασίας ----- Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Παράδοση εργασίας ----- Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης Παράδοση εργασίας Αίθουσα Ισογείου		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Άννα Τσίχλη (παράδοση εργασίας) Αίθ.: Α1 Άρια		Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ειρήνη Μουντράκη Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκης Παράδοση εργασιών	
				ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: Άννα Τσίχλη (παράδοση εργασίας) Αίθ.: Α1 Άρια			

12.00 - 15.00	1ο		(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (Υ) Διδ.κ. Μενδρινού Αιθ. Λήδα Τασσπούλου			
	2ο					
	3ο / 4ο					ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου Παρουσίαση & Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου Παρουσίαση
15.00 - 18.00		ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Α3 Άρια	ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου " ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Αίθουσα: Α1 Άρια	ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ Ειρήνη Μουντράκη Αίθουσα: Ισογείου Παράδοση εργασιών
	1ο					Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Αργύρης Θέος Αίθουσα: Α1 Άρια
	2ο					
	3ο / 4ο		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Ιωάννα Μενδρινού Αιθ.: Λήδα τασσπούλου			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου Παρουσίαση
	1ο					

18.00- 21.00	2ο					
	3ο / 4ο					
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 5/9/2022	ΤΡΙΤΗ 6/9/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 7/9/2022	ΠΕΜΠΤΗ 8/9/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9/9/2022
09.00 - 12.00	1ο	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου (παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Α1 Άρια		Β' εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Νικόλαος Μάμαλης Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	2ο					
	3ο/ 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Κατερίνα Κωστή Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Ισόγειο	Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκη		Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας Νικόλαος Βασιλόπουλος Αίθουσα: Α2 Άρια
12.00 - 15.00	1ο		Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Κατερίνα Κωστή Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου			Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου & ισόγειο
	2ο	(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ.ΚΩΣΤΗ Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου		Β' έτος Δ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	
	3ο / 4ο	Κοινό με ΤΠΨΤ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αίθ.: Α1 & Υ1 Άρια- 3ο/4ο έτος ΤΘΣ και 3ο έτος ΤΠΤΨ)		Γ' έτος Στ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α3 Άρια

15.00-18.00	1ο			1ο έτος Α' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ.: κ.ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ.: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου & ισόγειο	
	2ο					Κοινό με ΤΠΨΤ (2ο έτος ) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Α1 Άρια [Προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]
	3ο / 4ο	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	15.00 - 18.00 Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου Παναγιώτης Ματσούκας Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας	Αρχαίο ελληνικό ένδυμα και θεατρικό κοστούμι (ΕΕ) Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	
18.00 - 21.00	1ο					
	2ο			2ο έτος Δ' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	(ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) Διδ.: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου & ισόγειο
	3ο / 4ο			Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Αρχές Γραμμικού Σχεδίου Παναγιώτης Ματσούκας Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας	(ΕΚ Θεατρολογίας) Αρχαίο θέατρο: σκηνικός χώρος και σκηνογραφία Μαρία Μικεδάκη Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1 Άρια
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 12/9/2022	ΤΡΙΤΗ 13/9/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 14/9/2022	ΠΕΜΠΤΗ 15/9/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/9/2022
	1ο					
						ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΑΙΘ: Βιωματικών Μαθημάτων

09.00 - 12.00	2ο					
	3ο / 4ο			<p>ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ)</p> <p>Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ</p> <p>Αιθ: Προβολών Πινακοθήκη</p> <p>-----</p> <p>Νεοελληνική Ιστορία &amp; Θέατρο (καταργημένο)</p>		<p><b>ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ</b></p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ)</p> <p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ</p> <p>Χριστίνα Ζώνιου</p> <p>Αίθουσα: Α1 Άρια (Παράδοση εργασίας, &amp; παρουσίαση)</p>
12.00 - 15.00	1ο	<p>Β' εξάμηνο</p> <p>ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ)</p> <p>Ιωάννα Παπαδοπούλου</p> <p>Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου &amp; ισόγειο</p>			<p>(1ο έτος)</p> <p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ)</p> <p>Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ</p> <p>Αιθουσα: Α1 Άρια</p> <p>Παράδοση εργασίας, προφορική εξέταση &amp; παρουσίαση</p>	
	2ο	<p>(2ο έτος)</p> <p>ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ)</p> <p>Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ</p> <p>Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου &amp; ισόγειο</p>	<p>Δ' εξάμηνο</p> <p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV : 20ς αιώνας (Υ)</p> <p>Μαρίνα Κοτzaamάνη</p> <p>Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου &amp; ισογείου</p>			
	3ο / 4ο		<p>ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ)</p> <p>Θεατρολογία</p> <p>Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ</p> <p>Αίθουσα Ισογείου (Παράδοση εργασιών)</p>			<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ)</p> <p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ</p> <p>Χριστίνα Ζώνιου</p> <p>Αίθουσα: Α1 Άρια (Παράδοση εργασίας, &amp; παρουσίαση)</p>
15.00 - 18.00	1ο					
	2ο		<p>(2ο έτος)</p> <p>Κοινό με ΤΠΨΤ</p> <p>ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ)</p> <p>(Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας)</p> <p>Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ</p> <p>Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου &amp; ισόγειο</p>			

15.00 - 18.00	3ο / 4ο		<p>ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΩΤ Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα Ισογείου (παράδοση εργασιών)</p>		<p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κ. ΖΩΝΙΟΥ Αίθουσα.: 1 Άρια Παράδοση εργασίας, &amp; παρουσίαση</p>	
	1ο					
18.00 - 21.00	2ο					
	3ο / 4ο		<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ κ. Βασιλάκου Αίθουσα.: Υ1 Άρια</p>		<p>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αίθουσα.: Υ1 Άρια</p>	
			<p>ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκη</p>			
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 19/9/2022	ΤΡΙΤΗ 20/9/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 21/9/2022	ΠΕΜΠΤΗ 22/9/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/9/2022
09.00 - 12.00	1ο					<p>Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ (Υ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Ηλ. Υπολογιστών Κ.Δ. (παράδοση εργασίας)</p>
	2ο				<p>Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920 Εως σήμερα (Υ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου</p>	<p>Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Στυλιανός Χρονόπουλος Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου</p>
	3ο / 4ο			<p>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα Ισογείου</p>		

09.00 - 12.00	3ο / 4ο			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ Χρήστος Καρδαράς Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης		
				Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Τελετουργία και Αρχαίο Δράμα: Ανθρωπολογική ανάγνωση Μαρία Βελιώτη & ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	Κοινό με ΤΠΨΤ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο Παράδοση εργασίας	ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
12.00 - 15.00	1ο				(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	
	2ο	(2ο έτος) ΔΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία Θεωρία και Πράξη (Υ) ΔΙΔ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ. Λήδα Τασσπούλου	Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου & Ισογείου		Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου
	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισογείου	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Ισογείου	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Ηλ. Υπολογιστών Κεντρικά Διδ. (παράδοση εργασίας)	ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ παράδοση εργασίας
					Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης Παράδοση εργασίας	
			(ΕΚ Θεατρολογίας) ΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο	ΣΤ' / Η' Εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ 4ου ΑΙΩΝΑ Π.Χ. Στυλιανός Χρονόπουλος Αίθουσα: Ισόγειο	

15.00 - 18.00	1ο			(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Ισόγειο Παράδοση εργασίας	
	2ο		(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου		(2ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	
	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II Διδ. Δημητρολοπούλου Αιθ. Σκηνογραφίας		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART (ΕΚ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Ηλ. Υπολογιστών ΚΔ (παράδοση εργασίας)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου Παράδοση εργασίας
18.00 - 21.00	1ο					
	2ο					
	3ο / 4ο	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Α1 Άρια	ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο	ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου (παράδοση εργασίας)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ιωάννα Παπαδοπούλου Έχει εξεταστεί με projects κατά τη διάρκεια του εξαμήνου
					Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές Αλέξανδρος Ευκλείδης ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	
		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Χρήστος Καρδαράς Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης		ΤΥΠΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΤΥΠΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Αιθ.: Ισόγειο		