



ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022 – 2023

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 21/08/2023	ΤΡΙΤΗ 22/08/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 23/8/2023	ΠΕΜΠΤΗ 24/08/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/08/2023
9.00 -12.00	1ο			Β' εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου		
	2ο					
	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ II: ΣΥΝΘΕΣΗ- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Ισόγειο (Παράδοση εργασίας)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Τελετουργία, επιτέλεση και θέατρο: ανθρωπολογικές προσεγγίσεις Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	
12.00-15.00	1ο		Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)		Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου
	2ο			Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου		
	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Ισόγειο/Παράδοσης εργασίας	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Ισόγειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ		
15.00-18.00	1ο					
	2ο					Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (Παράδοση εργασίας)
	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) Ο Σαίξπηρ και η πρόσληψή του Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (Παράδοση εργασίας) και Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) Έννοιες της θεατρολογίας Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (Παράδοση εργασίας)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I :16ος αιώνας 1830 / ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 19ος αιώνας
18.00-21.00	1ο					
	2ο					
	3ο / 4ο					Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ----- ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 28/08/2023	ΤΡΙΤΗ 29/08/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 30/08/2023	ΠΕΜΠΤΗ 31/08/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1/09/2023
09.00-12.00	1ο					
	2ο				Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)	
	3ο/ 4ο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ/ Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα: Προβολών πινακοθήκης (παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (παράδοση εργασίας)			Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (παράδοση εργασίας)	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ II: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου και Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ I: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΣΜΕΝΟΥ Κτήριο Άρια (Παράδοση εργασίας)
12.00-15.00	1ο					
	2ο					Δ' εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Ζώνιου Χριστίνα Αίθουσα: Α1 Άρια
	3ο/ 4ο					ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ
15.00-18.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο					
18.00-21.00	1ο					
	2ο				Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1 Άρια (Παραδόσεις & παρουσιάσεις εργασιών)	
	3ο/ 4ο			ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1 Άρια (Παραδόσεις & παρουσιάσεις εργασιών)	
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 4/09/2023	ΤΡΙΤΗ 05/09/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 06/09/2023	ΠΕΜΠΤΗ 7/9/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8/9/2023
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο				(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)
12.00-15.00	1ο	Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ (Υ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Α1 Άρια & Θεατράκι (παράδοση εργασίας & project)			Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	
	2ο				Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου (*Έχει εξεταστεί με προόδους)* ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Προβολών πινακοθήκη)	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Ναταλία Μηνιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου
	3ο / 4ο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Νάσια Χολέβα Αίθουσα: Ισογείου (με παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I - Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (εξέταση 4/9 και παράδοση εργασίας μια εβδομάδα πριν)	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ II: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ I : ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ	Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ Ψηφιακή επεξεργασία ήχου: μουσική σύνθεση Νικόλαος Βασιλόπουλος Αίθουσα: Α2 Άρια	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισογείου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Θεατράκι Άρια (παράδοση εργασίας)

15.00-18.00	1ο				Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου (έχει εξεταστεί με προόδους)*	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Άρια (παράδοση εργασίας)	
	2ο			Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920 Εως σήμερα (Υ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου		Δ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	
		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART (ΕΚ) Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Α1 Άρια & Θεατράκι (παράδοση εργασίας & project) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ ----- ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (παράδοση εργασίας & project)					
	3ο / 4ο	(Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ) * Θέατρο της πραγματικότητας:Θεωρία και εφαρμογές Ευκλείδης Κτήριο Άριας Άρια: Α2	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Τεασσπούλου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Βαρβάρα Γεωργοπούλου (παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ /ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	Στ' /Η' εξάμηνο(ΕΕ) Η θεατρικότητα στην οθόνη Κωστούλα Καλούδη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ		
18.00-21.00	1ο					ΕΜΒΟΛΙΜΗ Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Ευριπίδης, Σατυρικό δράμα και μίμοι (γ' χειμερινό, Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου ισόγειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ "Ρωμαϊκό Δράμα" (χειμερινό εξάμηνο, ΕΚ): κατάθεση εργασίας	
	2ο						
	3ο/ 4ο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1 Άρια (Παραδόσεις & παρουσιάσεις εργασιών)			Στ' /Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ Κωστούλα Καλούδη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Τεχνικές σωματικού θεάτρου ΙΙ: Από την ουδέτερη μάσκα στην εκφραστική μάσκα Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Θεατράκι Άριας (παράδοση εργασίας)	
						Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Μορφές σύγχρονης σκηνής Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου (παράδοση εργασίας)	

*Τα μαθήματα που έχουν εξεταστεί προόδους κατά τη διάρκεια του εξαμήνου δεν εξετάζονται