

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Α'-Γ'-Ε'-Ζ') ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023 - 2024

| ΩΡΕΣ | ΕΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
|-----------------|-----------|---------|---|--|--|--|
| 09.00- 12.00 | 1ο | | | | | |
| | 2ο | | | (2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου | | |
| | 3ο/ 4ο | | | Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα Ισογείου | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: ισογείου | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια |
| | | | Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αιθ.: Α3 Άρια | ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Σκηνογραφίας | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης | |
| | | | Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ το 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης | | | |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|--|--|--|
| 12:00- 15:00 | 1ο | | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου | | | |
| | 2ο | | (2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης | (2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου | (2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Θεατράκι Άρια [Προαπαιτούμενο για τα μαθηματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής] | |
| | 3ο/ 4ο | ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ - ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Άρια | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αίθουσα: Α1 Άρια | ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου | ΧΟΡΟΣ Ι : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Τασοπούλου |
| | | | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Ισογείου | | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο | |
| | | ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Τασοπούλου | | | | |
| 15.00- 18.00 | 1ο | | (1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Α1 Άρια | | (1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα Σιουζουλή Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου |

| | | | | | | |
|-------------|-----------|---|---|---|---|--|
| 15.00-18.00 | 2ο | (2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου | | (2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης | (2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου | |
| | 3ο/ 4ο | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 Άρια | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης | | Ελεύθερο Σχέδιο Ι (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αιθ.: Αιθ.: Α1 *συστήνεται να το παρακολουθήσουν οι φοιτητές που θα επιλέξουν το μάθημα "Ελεύθερο Σχέδιο ΙΙ", "Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Εισαγωγικές Έννοιες" και "Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες ΙΙ". | |
| | | ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης | ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Υ1 Άρια | | |
| 18.00-21.00 | 1ο | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου | | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ | (1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: Εντεταλμένος διδάσκων (προσωρινά κ. Κωστή) Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου | |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο/ 4ο | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Ισογείου | | Χρώμα-Γραμμικό Σχέδιο (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αίθουσα σκηνογραφίας *συστήνεται να το παρακολουθήσουν οι φοιτητές που θα επιλέξουν το μάθημα Σκηνογραφία Ι | | |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------|--|---|--|--|--|
| 18.00- 21.00 | 3ο/ 4ο | <p>ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθ.: Α3 Άρια</p> | <p>ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αίθ.: Ισογείου</p> | | | |
| | | | <p>ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Υπολογιστών Κ.Δ.</p> | | | |
| | | <p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αίθ.: Α1 Άρια</p> | <p>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αίθ.: Α1 Άρια</p> | | | |

| | | |
|------------------|--|---|
| Αίθουσες: | Α1, Α2, Α3, Β2, Υ1 Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη, Άρια | Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας |
| | Λήδα Τασπούλου & Ισογείου & Υπολογιστών Κ.Δ.: Βασ. Γεωργίου Β΄ & Ηρακλέους (Κεντρικά Διδακτήρια) | Προβολών Πινακοθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο |