

Αρχείο Δημήτρη Παπαϊωάννου: Τεκμηρίωση, Ψηφιοποίηση, Καινοτόμες Εφαρμογές Έρευνας και Προβολής



Φορέας υλοποίησης

Συνεργαζόμενα Τμήματα

Συνεργαζόμενοι φορείς

Επιστημονική Υπεύθυνη

Ομάδα Έργου

Συνοπτική περιγραφή του Έργου

Κωδικός	ΚΑ 80556
Πρόγραμμα	Πρόγραμμα «Ψηφιακός Πολιτισμός»
Φορέας χρηματοδότησης	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Συνολικός προϋπολογισμός	36.000,00
Διάρκεια	30/12/2020 – 31/12/2021 [12 μήνες]

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

- Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών
- Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων
- «Δύο», Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία
- Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος»
- Κέντρο Έρευνας των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών
- Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας
- Έλενα Παπαλεξίου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Κώστας Βασιλάκης, καθηγητής, Πα.Πελ.
- Βασίλης Πουλόπουλος, επίκουρος καθηγητής, Πα.Πελ.
- Ιώ Μανωλέσσου, διευθύντρια ερευνών, ερευνήτρια Α' βαθμίδας, Ακαδημία Αθηνών
- Βασίλης Γάτος, Διευθυντής ερευνών, ερευνητής Α' βαθμίδας, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος
- Αύρα Ξεπαπαδάκου, θεατρολόγος, διδάκτωρ Μουσικολογίας
- Ευαγγελία Βράκα, Μουσικολόγος, αρχιονόμος, υποψήφια διδάκτωρ Πα.Πελ.
- Παρασκευή Δαμάλα, θεατρολόγος-κοινωνιολόγος
- Ελπίδα Κομιανού, θεατρολόγος-ηθοποιός
- Λουίζα Νικολάου, θεατρολόγος
- Γεωργία-Μαρία Παπαδάκη, θεατρολόγος
- Ευαγγελία Χελιώτη, θεατρολόγος-φιλόλογος
- Κάλη Καββαθά, εκπαιδευτικός, υπεύθυνη διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων Δ. Παπαϊωάννου

Το έργο αποσκοπεί στη σύσταση, τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση του αρχείου του διεθνώς αναγνωρισμένου Έλληνα σκηνοθέτη, χορογράφου και εικαστικού, Δημήτρη Παπαϊωάννου. Στο πλαίσιο του έργου εφαρμόζονται εργασίες τεκμηρίωσης, διάσωσης και ψηφιοποίησης του πρωτογενούς υλικού, ενώ έχει αναπτυχθεί μία εξαιρετικά λειτουργική βάση δεδομένων. Επίσης έχουν προκριθεί καινοτόμες αρχειονομικές προσεγγίσεις, όπως άμεσες και έμμεσες σημασιολογικές συνδέσεις, από τις οποίες αναμένεται να προκύψουν συσχετισμοί και συμπεράσματα για την εις βάθος κατανόηση και ανάδειξη του έργου του Δημήτρη Παπαϊωάννου.