

**Όνοματεπώνυμο: ΑΛΚΗΣΤΙΣ Κοντογιάννη**

**Βαθμίδα: Τακτική Καθηγήτρια**

**Γνωστικό αντικείμενο: Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική και Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση**

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΒΙΟΘΙΚΗ ΚΑΙ ΔΤΕ, ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΔΤΕ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΤΕ, ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ, ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ, ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ, ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**Μαθήματα:**

- Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση
- Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση, Ασκήσεις και Τεχνικές
- Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργικές Εκφράσεις (<http://www.kalontexnon.blogspot.gr/>)
- Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Κοινωνικοί Φορείς

**Ώρες γραφείου: Τρίτη 13.00΄-14.00΄ και Τετάρτη 12.00- 13.00΄**

**Στοιχεία επικοινωνίας**

**Διεύθυνση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 21, Ναύπλιο**

**Τηλέφωνο: 27520-96127**

**e-mail: alkis28@otenet.gr**

**Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα**

Η **Άλκηστις** είναι Καθηγήτρια Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Είναι πτυχιούχος της Φιλοσοφικής (Φ.Π.Ψ), της Ανωτέρας Σχολής Νηπιαγωγών, του St. Nicholas College (Montessori), της Μετεκπαίδευσης (ΜΔΔΕ Ειδική Αγωγή), του Universita di Firenze και της Σχολής Δημοσιογραφίας (Όμηρος). Η διατριβή της με θέμα τη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και την κοινωνικότητα μαθητών με νοητική καθυστέρηση έγινε στο Τμήμα Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση (2000-2010) και για μικρό χρονικό διάστημα στο Τμήμα Ειδικής Αγωγής και Μουσειοπαιδαγωγικής και στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο Τμήμα Νηπιαγωγών και στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών. Επιστημονική Σύμβουλος στην επιτροπή του περιοδικού «Εκπαίδευση και Θέατρο». Συντονίστρια επιτροπών και σύμβουλος ακαδημαϊκών θεμάτων του «Πανελλήνιου Δικτύου για το θέατρο στην

εκπαίδευση». Επόπτρια διδακτορικών διατριβών και μέλος Τριμελών Επιτροπών διδακτορικών διατριβών

Έχει γράψει (39) βιβλία για παιδιά και για εκπαιδευτικούς. Συμμετέχει σε ερευνητικές ομάδες του εξωτερικού (European network of Affective Education, Dynamic Pedagogy, Caft) και έχει διδάξει σε άλλες χώρες (Αγγλία, Ιταλία, Ιαπωνία). Το τελευταίο της βιβλίο είναι το «Μαύρη Αγελάδα – Άσπρη Αγελάδα, Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα».

### **Δημοσιεύσεις :**

#### ***α) Βιβλία***

1. Άλκηστις (2008). Μαύρη Αγελάδα – Άσπρη Αγελάδα. Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα, Αθήνα, Τόπος.
2. Kondoyianni, A. and others (2009). Caft, A Comparative Analysis of Folk Tales: A Multicultural Perspective, “We Speak the Same Culture”, GAZI Universitesi, Ankara.

#### ***β) Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους (ενδεικτικά των τελευταίων 3 ετών)***

1. Κοντογιάννη, Α. (2010). Η χρωματιστή κορδέλα της γλώσσας που χορεύει. Επικοινωνιακές – δραματικές δραστηριότητες για την προώθηση γλωσσικών δεξιοτήτων, Συντονιστικό Γραφείο Εκπαίδευσης Στοκχόλμης, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας, Ελληνική Κοινότητα Soln, Κοινό Μαγνήτων, Βόλος, σελ. 45-52.
2. Κοντογιάννη, Α., Βίτσου, Μ., (2010). Η χρωματιστή κορδέλα της γλώσσας που χορεύει. Ένα διαπολιτισμικό εργαστήριο για Έλληνες μαθητές στη Σουηδία με θέμα ένα Λαϊκό παραμύθι, Συντονιστικό Γραφείο Εκπαίδευσης Στοκχόλμης, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας, Ελληνική Κοινότητα Soln, Κοινό Μαγνήτων, Βόλος, σελ. 93-105.
3. Kondoyianni, A., Papaioannou, Th., (2009). Approaching Children’s Literature and Fairy Tales with a Yellow Umbrella. Yes! A Qualitative Research Based on a Project for the Improvement of Creative Writing of Students, Using Fairy Tales, Puppetry and Drama Techniques, Proceedings of the International Congress of Comparative Literature and the Teaching of Literature and Language, “We Speak the Same Culture”, (23 April-1 May), Cazi Universitesi. Ankara, Turkey Pp. 417-430,
4. Magos, K., Kondoyianni, A., (2009). When Ali Meets Angeliki: A Research of Student Teachers’ perception se Ethnic Other, Proceedings of the International Congress of Comparative Literature and the Teaching of Literature and Language, “We Speak the Same Culture”, (23 April-1 May), Gazi Universitesi, Ankara, Turkey pp. 475-489

**Καλλιτεχνικές δραστηριότητες (αν υπάρχουν, ενδεικτικά των τελευταίων 3 ετών):**

---

- Εμψυχώτρια Εκδήλωσης/Θεατρικού Δρώμενου ενάντια στο ρατσισμό στην Πλατεία Αγίου Νικολάου στο Βόλο με τις φοιτήτριες του ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και έκθεση αφισών στο πεζόδρομο της οδού Ερμού κατασκευασμένες από τους φοιτητές. Η εκδήλωση έγινε στα πλαίσια του μαθήματος της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με τους φοιτητές και τον Κώστα Μάγο, που είχε και την πρωτοβουλία της δράσης (Βόλος, 2009).
- Σύμβουλος Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση στο Εθνικό Θέατρο στην Παράσταση για παιδιά «Παραμύθι χωρίς όνομα» της Πηνελόπης Δέλτα σε σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαριά. (2010) Το έργο θα παίζεται μέχρι την άνοιξη του 2011.
- Συντονίστρια σειράς ραδιοφωνικών εκπομπών στο Δημοτικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Βόλου που ετοίμασαν και παρουσίασαν οι φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα τις εναλλακτικές μορφές του Θεάτρου σήμερα και τις διαδραστικές του μορφές, Απρίλιος, 2009.
- Πιλοτικό Ερευνητικό Πρόγραμμα, Εργαστήρι Δραματικής Τέχνης στην (δια βίου) Εκπαίδευση «Ξεκλειδώνοντας το χρόνο» ή Υπέροχες γιαγιάδες αφηγούνται παραμύθια και δημιουργούν δικές τους ιστορίες ζωής. Στόχος του η κατάθεση-καταγραφή λαϊκών παραμυθιών, προσωπικών εμπειριών και η δραματοποίηση βιωμάτων σύμφωνα με το θέατρο του καταπιεσμένου. Ερευνήτρια – Εμψυχώτρια Άλκηστις, Διοργάνωση Σύλλογου Γονέων Δημοτικού Σχολείου Ξηροκαμπίου. το Πρόγραμμα άρχισε τον Αύγουστο του 2010 και συνεχίζεται. Τελεί υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
- «Χειμωνιάτικα Παιχνίδια». Εορτασμός της ημέρας του παιδιού με δραστηριότητες που οργάνωσαν και εφάρμοσαν οι φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στους μικρούς δημότες του Ναυπλίου στα πλαίσια του μαθήματος «Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και δημιουργικές εκφράσεις» Χώρος διεξαγωγής δραστηριοτήτων: Η πλατεία Συντάγματος και το Βουλευτικό στο Ναύπλιο, 11.00'-13.00', 11 Δεκεμβρίου 2010.
- «Θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες για παιδιά 6-10 ετών». Είναι μια συνεργασία του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος και του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Οι φοιτητές υπό την επίβλεψη και τον συντονισμό της «Άλκηστις» και της Χριστίνας Ζώνιου απασχολούν δημιουργικά με θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες τους μικρούς δημότες του Ναυπλίου κάθε Παρασκευή 17.00'-19.00' στο «ΣΤΑΘΜΟ», Μουσείο Παιδικής Ηλικίας στο Ναύπλιο. Το πρόγραμμα λειτουργεί από αρχές Δεκεμβρίου 2010 μέχρι τέλος Απριλίου 2011. Στο πρόγραμμα παίρνουν μέρος 12 φοιτητές (στα πλαίσια του μαθήματος της «Άλκηστις», Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση) εκ των οποίων οι τέσσερεις φοιτητές κάνουν την πρακτική τους άσκηση και οι οποίοι

σχεδιάζουν και πραγματοποιούν τις δραστηριότητες μαζί με τους άλλους φοιτητές (3-10-2010- 28 -4-11)

- Πιλοτικό πρόγραμμα δια βίου μάθησης, «Κουκλοθέατρο-κοσμοθέατρο + εσύ + εγώ ή γνωρίζω τον εαυτό μου, τον κόσμο και τον άλλον μέσω της κούκλας». Το κουκλοθέατρο χρησιμοποιείται ως μεθοδολογία για την κατάρτιση προσωπικής, ομαδικής, γνωστικής, κοινωνικής, συναισθηματικής μάθησης. Επαγγελματίες διαφόρων ειδικοτήτων από το Ναύπλιο και την ευρύτερη περιοχή σχηματίζουν μια ομάδα με το συντονισμό της «Άλκηστις,» τα μέλη της οποίας θα εφαρμόσουν τις τεχνικές του κουκλοθεάτρου στον εργασιακό τους χώρο. Αρχή α΄ φάσης εργασιών Δεκέμβρης 2010, τέλος α΄ φάσης εργασιών Ιούνιος 2011.

---

### **Ερευνητικά Ευρωπαϊκά Προγράμματα**

---

Kondoyianni, A., Partner to LLP COMENIUS, No 133910-llp-1-2007-1-TR-COMENIUS -CMP (2007-2010). Caft, A Comparative Analysis of Folk Tales: A Multicultural Perspective, “We Speak the Same Culture”, GAZI Universitesi, Ankara, University of Thessaly, University of Tartu, University of Ljubliana, Project Coordinator: Asli Ozlem Tarakcioglu, [www.caft.info](http://www.caft.info) και [www.caft.info.gazi.edu.tr](http://www.caft.info.gazi.edu.tr)

Το πρόγραμμα αυτό ξεκίνησε το 2007 με πρωτοβουλία της Asli Tarakcioglu, καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Gazi στην Άγκυρα . Οι ομάδες εργασίας έγιναν 3 φορές στην Άγκυρα καθώς επίσης στη Σλοβενία, την Εσθονία και την Ελλάδα, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Το πρόγραμμα οργάνωσε ένα Πανευρωπαϊκό Συνέδριο στην Άγκυρα που έλαβαν μέρος 19 Έλληνες και ένα Συνέδριο Ελληνοτουρκικής Συνεργασίας στην Κρήτη (επιστημον. υπεύθυνος , Τηλ. Μουδατσάκης) Επίσης το πρόγραμμα αυτό εξέδωσε ένα βιβλίο με συγκριτική ανάλυση παραμυθιών, παραμύθια από τις χώρες των εταίρων, με δραστηριότητες και εφαρμογές και δικτυακό τόπο. Ημερομηνία λήξης του προγράμματος είναι ο Δεκέμβρης του 2010 ενώ τώρα ακόμα γίνεται η διάδοσή του υλικού και ο πολλαπλασιασμός του με εργαστήρια σε διάφορα εκπαιδευτικά κέντρα και πανεπιστήμια της Ευρώπης και σε ορισμένα στην Ελλάδα. Έλληνες εταίροι, Άλκηστις Κοντογιάννη, Κώστας Μάγος και Ξένια Αραπάκη.

Επιστημονική Σύμβουλος σε Ερευνητικό Πρόγραμμα (2007-09) με θέμα «Διαπολιτισμική επικοινωνία στο σχολείο και θέατρο» που έγινε σε 11 σχολεία στις περιφέρειες Πελοποννήσου, Κρήτης και Νότιου Αιγαίου με διοργανωτή φορέα το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και συμπράττοντες φορείς το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης), το Πανεπιστήμιο Αθηνών (Τμήμα Ψυχολογίας), τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας (Τομέας Πρόληψης και Αγωγής Υγείας) του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας (ΕΠΕΑΕΚ, Πράξη Δ΄»Υποστηρικτικές Δράσεις»)

Υπεύθυνη προγράμματος: Χριστίνα Ζώνιου, μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Συντονιστής του Δικτύου: Ελένη Αϊβαλή, Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας

---

### **Εργαστήρια:**

---

Εμπνευστήρια Άλκηστις, “La vita e bella”, εργαστήρι Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση με εκπαιδευτικούς του νομού Λακωνίας στη Δημερίδα που οργανώθηκε από το Σύλλογο Γονέων του Δημοτικού Σχολείου Ξηροκαμπίου Σπάρτης, Ιούνιος 2010.

---

Εμπνευστήρια Άλκηστις με θέμα, «Μαύρη Αγελάδα – Άσπρη Αγελάδα, η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση είναι εκπαίδευση, Οργάνωση Γραφείου Εκπαίδευσης Αργολίδας, Υπεύθ. Α. Τσιάρας, Κρανίδι, Οκτώβριος 2010.

Εμπνευστήρια Άλκηστις, “Dedalus and Icarus” σε πανεπιστήμιο της Λουμπλιάνα και σε δύο δημοτικά σχολεία Σλοβενία, Caft, COMENIUS, 2008 .

Εμπνευστήρια Άλκηστις, “The Mouse and his Dayghter” στο Tartu Yniversity και σε τρία σχολεία της πόλης Tartu, Εσθονία, Caft, COMENIUS, 2009.

Εμπνευστήρια Άλκηστις με θέμα “The Poppy Day” a Turkish fairytale, σε τρία πανεπιστήμια της Άγκυρας, Άγκυρα, Τουρκία, Caft, COMENIUS, 2010.

---