



Όνοματεπώνυμο: Αστέριος Τσιάρας

Βαθμίδα: Αναπληρωτής καθηγητής

Γνωστικό αντικείμενο: Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

- Το δράμα και το θέατρο ως διδακτική τεχνική στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
- Το δράμα ως εργαλείο διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
- Το δράμα και το θέατρο ως μέσο ανάπτυξης του ατόμου

Μαθήματα

1. Παιδαγωγική του Θεάτρου I: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση
2. Παιδαγωγική Θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση
3. Παιδαγωγική του Θεάτρου IV: Η διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση
4. Παιδαγωγική του Θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση

Στοιχεία επικοινωνίας

Διεύθυνση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 21, Ναύπλιο

Τηλέφωνο: 27520-96127

Φαξ: 2752096128

e-mail: tsiast@hotmail.com, tsiaras@uop.gr

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Αστέριος Τσιάρας είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Έχει σπουδάσει Παιδαγωγικές και Κοινωνικές Επιστήμες στην Ελλάδα και εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συμμετείχε ως εισηγητής σε βιωματικά θεατρικά σεμινάρια επιμόρφωσης φοιτητών και εκπαιδευτικών. Ήταν σχολικός σύμβουλος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και εργάστηκε ως εκπαιδευτικός ειδικότητας στη διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Ήταν επιστημονικός συνεργάτης στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών, του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει σημαντικό ερευνητικό έργο στην παιδαγωγική του θεάτρου, σε θέματα που αφορούν στη συμβολή του θεατρικού παιχνιδιού στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη του παιδιού, στην ενίσχυση της παιδικής αυτοαντίληψης και στη διαχείριση των συγκρούσεων στη σχολική τάξη. Τέλος, έχει δημοσιεύσει οχτώ βιβλία και αρκετά άρθρα σε σχέση με το θεατρικό παιχνίδι και το Εκπαιδευτικό Δράμα.

Δημοσιεύσεις :

A) Βιβλία

1. *Η συμβολή του θεατρικού παιχνιδιού στην ψυχοκοινωνιολογία της σχολικής τάξης, στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση*, Αθήνα, Παπούλιας, 2003.
2. *Το θεατρικό παιχνίδι στο Δημοτικό σχολείο*, Αθήνα, Παπούλιας, 2004.
3. *Οι διαπροσωπικές σχέσεις φιλίας στα παιδιά της σχολικής ηλικίας*, Αθήνα, Παπούλιας, 2004.
4. *Το θεατρικό παιχνίδι ως μέσο ενίσχυσης της αυτοαντίληψης των μαθητών του Δημοτικού σχολείου*, Αθήνα, Παπούλιας, 2004.
5. *Το δράμα και το θέατρο στην εκπαίδευση*, Αθήνα, Παπούλιας, 2005.
6. *Η θεατρική αγωγή στο Δημοτικό σχολείο, μια ψυχοκοινωνιολογική προσέγγιση*, Αθήνα, Παπαζήσης, 2007.
7. (Επιμέλεια) *«Το θέατρο στην εκπαίδευση, θεωρία και πράξη» Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου*, Αθήνα, Παπαζήσης, 2007.
8. *Η αναπτυξιακή διάσταση της διδακτικής του δράματος στην εκπαίδευση*, Αθήνα, Παπαζήσης, 2014.
9. *Η αυτοσχέδια θεατρική έκφραση στη σχολική τάξη*, Αθήνα, Παπαζήσης, 2016

B) Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. «Το θεατρικό παιχνίδι στο Δημοτικό σχολείο», *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων*, 9, 2004, 62-76.
2. «Τα κριτήρια διαμόρφωσης των διαπροσωπικών σχέσεων στα παιδιά του Δημοτικού σχολείου», *Επιστήμες Αγωγής*, 2, 2005, 129-136.
3. «Η επίδραση του θεατρικού παιχνιδιού στις διαπροσωπικές σχέσεις των μαθητών του Δημοτικού σχολείου», *Επιστημονικό Βήμα του Δασκάλου*, 5, 2006, 102-116.
4. «Η ανταπόκριση των μαθητών του Δημοτικού σχολείου στις οδηγίες του εμπυχωτή, στο θεατρικό παιχνίδι», *Παράβασις*, 7, 2006, 393-404.
5. «Η συμβολή του θεατρικού παιχνιδιού στην ενίσχυση της αυτοαντίληψης των μαθητών του Δημοτικού σχολείου», *Επιστήμες Αγωγής*, 2, 2006, σσ.63-74.

6. «Η αυτοαντίληψη της αμοιβαίας συμπάθειας στις διαπροσωπικές σχέσεις των παιδιών της σχολικής ηλικίας», *Επιστημονικό Βήμα του Δασκάλου*, 6, 2007, 58-66.
7. «Στρατηγικές αντιμετώπισης των προβλημάτων διδασκαλίας του Εκπαιδευτικού Δράματος στο Δημοτικό σχολείο», *Παράβασις*, 8, 2008, σσ.513-541.
8. «Η παιδαγωγική μεθοδολογία της Dorothy Heathcote στη διδακτική του εκπαιδευτικού δράματος», *Παράβασις*, 9, 2009, 611-637.
9. «Εκπαιδευτικό δράμα και μάθηση: Μια ερμηνευτική προσέγγιση στο έργο του Richard Courtney», *Παράβασις*, 10, 2010, 425-437.
10. Dramatic Play as a Means of Developing Primary School Students' Self-concept. *The Journal of Drama and Theatre Education in Asia*, 3(1), 2012, 47-67.
11. «Drama in Education: An Interpretive Study of Gavin Bolton's Texts on Learning through drama», *Παράβασις*, 11, 2013, 255-265.
12. Kosti Katerina, Kondoyianni Alkistis, & Tsiaras Asterios, Fostering Historical Empathy through Drama-in-education: A Pilot Study on Secondary School Students in Greece. *Drama Research: International Journal of Drama in Education*, 6(1), 2015, 1-22.
13. «Improving Peer Relations through Dramatic Play in Primary School Pupils», *International Journal of Education & the Arts*, 17(18), 2016, 1-21.
14. «Teaching Poetry through Dramatic Play in Greek Primary School: Surveying Teachers' and Pupils' Views», *New Zealand Journal of Research in Performing Arts and Education*, 2016, (υπό δημοσίευση).
15. «Enhancing School-aged Children's Social Competence through Educational Drama», *The Journal of Drama and Theatre Education in Asia*, 2016, (υπό δημοσίευση).

Γ. Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

1. «Το δράμα και το θέατρο στην εκπαίδευση», στο Α. Τσιάρας (επιμ.) *Το θέατρο στην εκπαίδευση, θεωρία και πράξη*, συλλογικός τόμος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Παπαζήσης, Αθήνα, 2007, σσ.25-70.
2. «Η εμφάνιση και η εξέλιξη του εκπαιδευτικού δράματος στον 20ο αιώνα», στο Α. Τσιάρας (επιμ.) *Το θέατρο στην εκπαίδευση, θεωρία και πράξη*, συλλογικός τόμος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Παπαζήσης, Αθήνα, 2007, σσ.127-140.
3. «Η παιδαγωγική αξία του Εκπαιδευτικού Δράματος», στο Ι. Βιβιλάκης (Επιμ.) *Στέφανος*, συλλογικός τόμος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Ergo, Αθήνα, 2007, σσ.1285-1295.
4. «Η συμβολή του θεατρικού παιχνιδιού στην ψυχοπνευματική ανάπτυξη του παιδιού» *Επιστημονική Επιθεώρηση Τεχνών του Θεάματος*, Συλλογικός τόμος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, 1, 2009, 361-365.
5. «Το θεατρικό παιχνίδι ως μέσο ενίσχυσης της γνωστικής ανάπτυξης στα παιδιά της προσχολικής και της πρωτο-σχολικής ηλικίας, στο Σ. Κανελλάκη, Κ. Μαριδάκη-Κασσωτάκη και Β. Παπαβασιλείου (Επιμ.) *Διεργασίες σκέψης στο σχολείο και στο περιβάλλον*, Αθήνα, Πεδίο, 2010, σσ.167-187.

Δ) Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

1. «Developing Primary School Students' Self-awareness through Dramatic Play», in B. Giannouli, N. Govas & A. Merkouri (ed.) *Creating new roles in the 21st Century*, Athens, Hellenic Theatre/Drama Education Network, 2006, pp.144-152.
2. «Το θεατρικό παιχνίδι ως μέσο διαχείρισης των συγκρούσεων στη σχολική τάξη», στο Ν. Γκόβας (Επιμ.) *Θέατρο & εκπαίδευση - στο κέντρο της σκηνής*, Αθήνα, Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 2009, σσ.326-340.
3. «Το θεατρικό παιχνίδι ως μέσο διδακτικής της ποίησης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση», στο Ν. Γκόβας, Μ. Κατσαρίδου & Δ. Μαυρέας (2012) *Θέατρο & Εκπαίδευση: Δεσμοί αλληλεγγύης*, Πρακτικά 7ης διεθνούς συνδιάσκεψης για το θέατρο στην εκπαίδευση, Αθήνα, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, σσ.328-334.
4. «Η ενίσχυση της αυτοεικόνας των μαθητών του δημοτικού σχολείου μέσα από τη συμμετοχή τους στο δραματικό παιχνίδι», Πρακτικά 6ου συνεδρίου, ΕΛΛΙΕΠΕΚ, Αθήνα, 2013, σσ.1-7.
5. «Η αξιοποίηση της δραματικής τέχνης στην ανάπτυξη ενός σχεδίου μαθήματος για τη διδακτική εννοιών του ηλεκτρισμού σε μαθητές της Ε΄ τάξης του Δημοτικού σχολείου», Πρακτικά 15ου Συνεδρίου, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, 2016 (υπό δημοσίευση).