

ΕΥΤΥΧΗΣ ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ

Βαθμίδα: Επίκουρος Καθηγητής

Γνωστικό Αντικείμενο: Αρχαία και Σύγχρονη Ηθική και Πολιτική Φιλοσοφία

Ερευνητικά και Διδακτικά Ενδιαφέροντα:

Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία, Ηθική και Πολιτική Φιλοσοφία, Ερμηνευτική (Ricoeur, Gadamer, Heidegger, Dilthey, Schleiermacher), Αποδόμηση (Derrida), Φαινομενολογία (Husserl, Merleau-Ponty), Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία, Ιστορία της Φιλοσοφίας, Φιλοσοφία της Λογοτεχνίας και της Τέχνης, Ευρωπαϊκές Θεωρίες Αισθητικής, Θεωρία της Λογοτεχνίας, Αγγλική και Αγγλόφωνη Λογοτεχνία, Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, Ψυχανάλυση (Freud, Lacan), Δομιστική Γλωσσολογία, Μεταδομισμός, Μεταμοντερνισμός.

Μαθήματα:

- «Αισθητική, Ηθική, Πολιτική (I): Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση»
- «Φιλοσοφία και Τραγωδία»
- «Αισθητική, Ηθική, Πολιτική (II): Από τους Νεότερους Χρόνους έως τον 20ό αι.»
- «Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία και Θέατρο στον 20ό αι.»

Ώρες Γραφείου: Δευτέρα, 16.00-18.00, στην οδό Άργους 17, Ναύπλιο

Τηλέφωνο: 27520-70221 (κατά τις ώρες γραφείου)

Fax: 27520-96128

Διεύθυνση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 21, Ναύπλιο 21100

Email: epirovolakis@yahoo.co.uk, epirovolakis@uop.gr

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

ΣΠΟΥΔΕΣ

1999-2006	Διδακτορικό Δίπλωμα στη Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία (PhD) – Πανεπιστήμιο Sussex, Μ. Βρετανία (Υπότροφος του Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης»).
1993-1994	Μεταπτυχιακός Τίτλος Ειδίκευσης στην Κριτική Θεωρία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας (MA) – Πανεπιστήμιο Sussex, Μ. Βρετανία.
1988-1992	Πτυχίο Αγγλικής και Ελληνικής Φιλολογίας (BA) – Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Τρέχουσα

- 3/2018 - Σήμερα
Επίκουρος Καθηγητής (Γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία και Σύγχρονη Ηθική και Πολιτική Φιλοσοφία»), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
ΦΕΚ Διορισμού: 225/05.03.2018 τ. Γ'.

- 10/2014 - Σήμερα, 10/2010 - 7/2011 & 10/2008 - 7/2009
Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ), Πρόγραμμα Σπουδών στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Προηγούμενη

- 10/2016 - 7/2017 & 10/2015 - 2/2016
Διδάσκων (Π.Δ. 407/80), Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 2/2016 - 7/2016 & 2/2010 - 7/2013
Διδάσκων (Π.Δ. 407/80), Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- 2/2014 - 7/2015
Διδάσκων στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης για Ενήλικους Πολίτες «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2/2014 - 8/2014, 2/2013 - 8/2013 & 9/2010 - 2/2011
Διδάσκων στη Θέση Μιχελή, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- 9/2007 - 3/2009
Εντεταλμένος Λέκτορας, Τομέας Φιλοσοφίας, Σχολή Ιστορικών και Κριτικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Brighton, Μεγάλη Βρετανία.
- 10/2007 - 1/2010 & 10/2001 - 1/2003
Εντεταλμένος Διδάσκων, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Sussex, Μεγάλη Βρετανία.
- 9/1997 - 9/1999
Εντεταλμένος Διδάσκων και Διευθυντής του Τομέα Λογοτεχνίας, I.S.T. Studies - Πανεπιστήμιο Hertfordshire, Αθήνα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (Επιλεγμένες)

1. Μονογραφία

1.1 *Reading Derrida and Ricoeur: Improbable Encounters between Deconstruction and Hermeneutics*, State University of New York Press, Νέα Υόρκη, 2010, σελ. xii και 226. ISBN 13: 978-1-4384-2949-6 (σκληρό εξώφυλλο) και 978-1-4384-2950-2 (μαλακό εξώφυλλο).

2. Επιμέλειες Βιβλίων – Επιστημονικών Περιοδικών – Συλλογικών Έργων

2.1 *Bulletin of the Hegel Society of Great Britain* (2007-2012): Βοηθός επιμελητή του επιστημονικού περιοδικού (κύρια επιμελήτρια: Δρ. Κατερίνα Δεληγιώργη, Πανεπιστήμιο Sussex). Έχω επιμεληθεί τα εξής επτά τεύχη: τεύχη 55 και 56 (2007), τεύχη 59 και 60 (2009), τεύχος 61 (2010), τεύχος 62 (2010), και τεύχος 65 (2012).

2.2 *Chiasmi International* 17 (2015), σελ. 237-324: Συν-επιμέλεια, με τον Leonard Lawlor, φακέλου αφιερωμένου στη σχέση των Paul Ricoeur και Maurice Merleau-Ponty.

2.3 Mikhail Epstein, *Ανθρωπιστικές εφευρέσεις και η ηθική της μοναδικότητας*, επιστημονική επιμέλεια Ευτύχης Πυροβολάκης, μτφρ. Γιώργος Πινακούλας, Εκδ. Ροές, Αθήνα 2017.

2.4 Dorothea Olkowski και Eftichis Pirovolakis (επιμ.), *Deleuze and Guattari's Philosophy of Freedom: Freedom's Refrains*, Routledge, Νέα Υόρκη 2019.

3. Άρθρα σε Περιοδικά ή Τόμους με Ανώνυμους Κριτές (Blind review)

3.1 «Donner À Lire: Unreadable Narratives», στο περ. *Literature, Interpretation, Theory* 19.2 (Routledge, Ιούνιος 2008), σελ. 100-122, ειδικό τεύχος με θέμα 'The Question of Reading'.

3.2 «Bearing Witness: Events of Poetry in Gadamer and Derrida», στο περ. *Philosophy Today* (Χειμώνας 2009), σελ. 377-385.

3.3 «Derrida and Husserl's Phenomenology of Touch: 'Inter' as the Uncanny Condition of the Lived Body», στο περ. *Word and Text* 3.2 (2013), σελ. 99-118.

3.4 «Προσεγγίσεις της ερμηνευτικής της λογοτεχνίας: Gadamer και Ricoeur», στο περ. *Αριάδνη*, 20-21 (2014-2015), σελ. 189-210.

3.5 «Η πράξη και η συγχώρηση στην Άρεντ: Μεταξύ της συμβατικής απολύτρωσης και του μεγαλειώδους θαύματος», στο περ. *Δευκαλίων*, 31/1-2, Δεκέμβριος 2015, σελ. 96-119.

3.6 «*Volo, ergo sum*: Ricoeur Reading Maine de Biran on Effort and Resistance, the Voluntary and the Involuntary», στο Scott Davidson (ed.), *A Companion to Paul Ricoeur's 'Freedom and Nature'*, Lexington Press, Νέα Υόρκη, 2018, σελ. 119-134.

4. Άρθρα σε Επιστημονικά Περιοδικά ή Συλλογικούς Τόμους

4.1 «Η δίκαιη μνήμη, η ριζική λήθη και το απόλυτο παρελθόν: μια αποδομητική ανάγνωση του Ρικαίρ», στο περ. *Νέα Εστία*, τχ. 1847 (Σεπτέμβριος 2011), σελ. 375-395, αφιέρωμα στον Πωλ Ρικαίρ.

4.2 «Η διαλεκτική εαυτότητας και ετερότητας στον Ricoeur: μετριοπάθεια και υπερβολή», στο περ. *Δωδώνη* 36.3 (2011-2013), σελ. 109-124.

4.3 «Τι είναι, εάν υπάρχει, το 'ασυγχώρητο' στον Derrida;», στο περ. *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 122-123 (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2013), σελ. 135-140.

4.4 «Η επίορκη συγχώρηση: εμπειρία, γλώσσα, ευθύνη», στο *Η πολιτική και ηθική σκέψη του Jacques Derrida*, επιμ. Γεράσιμος Κακολύρης, Εκδ. Πλέθρον, Αθήνα 2015, σελ. 339-352.

4.5 «Το τέλος της φιλίας, και της δημοκρατίας: από τον Ντεριντά στον Αριστοτέλη», στο περ. *Φιλοσοφείν*, τχ. 13, Ιανουάριος 2016, σελ. 359-380.

4.6 «Derrida and the Demand for an Economy of 'Crises'», στο Golfo Maggini κ.ά. (επιμ.), *Philosophy and Crisis: Responding to Challenges to Ways of Life in the Contemporary World*, τ. Β', The Council for Research in Values and Philosophy και University of Ioannina, Ουάσινγκτον, 2017, σελ. 201-213.

5. Μεταφράσεις

5.1 «The Word: Giving, Naming, Calling»: μετάφρασή μου στην αγγλική γλώσσα του κειμένου του Derrida «La parole: Donner, nommer, appeler», η οποία συμπεριλαμβάνεται ως παράρτημα στη μονογραφία μου παραπάνω, σελ. 167-175.

5.2 «Αποδόμηση και ηθική»: μετάφραση του άρθρου του Geoffrey Bennington «Deconstruction and Ethics», στο *Η πολιτική και ηθική σκέψη του Jacques Derrida*, επιμ. Γεράσιμος Κακολύρης, Εκδ. Πλέθρον, Αθήνα 2015, σελ. 265-285.

5.3 *Ντερριντά*: μετάφραση (σελ. 460), σε συνεργασία με τον Απόστολο Λαμπρόπουλο (Πανεπιστήμιο Bordeaux Montaigne), του έργου *Derrida* των Geoffrey Bennington και Jacques Derrida (Seuil, Παρίσι 2008). Ο τόμος θα δημοσιευθεί από τις Εκδόσεις Νήσος. (Υπό εκτύπωση, Μάρτιος 2019)

6. Βιβλιοκρισίες

6.1 Βιβλιοκρισία της συλλογής άρθρων του Paul Ricoeur με τίτλο *On Psychoanalysis: Writings and Lectures, Volume 1*, επιμ. Jean-Louis Schlegel και Catherine Goldenstein, μτφρ. David Pellauer (Cambridge: Polity Press, 2012), σελ. 238, στο περ. *Notre Dame Philosophical Reviews*, <<http://ndpr.nd.edu>>, Φεβρουάριος 2013.

6.2 Βιβλιοκρισία στην αγγλική γλώσσα της μονογραφίας της Γκόλφως Μαγγίνη *Για μια ερμηνευτική του τεχνικού κόσμου: από τον Χάιντεγκερ στη σύγχρονη τεχνοεπιστήμη*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2010, σελ. 438, στο περ. *Symposium: Canadian Journal of Continental Philosophy*, <<http://www.c-scp.org/en/symposium/the-journal.html>>, Μάιος 2014.

6.3 Βιβλιοκρισία της μονογραφίας του Γιάννη Πρελορέντζου *Φιλοσοφία και λογοτεχνία στη Γαλλία, 1930-1960*, Εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2016, σελ. 566, στο περ. *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 138-139 (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2017), σελ. 127-130.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Α. Προπτυχιακά Μαθήματα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

- «Αισθητική, Ηθική, Πολιτική (II): Από τους Νεότερους Χρόνους έως τον 20ό αι.» (2/2019 - 6/2019)
- «Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία και Θέατρο στον 20ό αι.» (2/2019 - 6/2019)
- «Αισθητική, Ηθική, Πολιτική (I): Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση» (9/2018 - 2/2019)
- «Φιλοσοφία και Τραγωδία» (9/2018 - 2/2019)
- «Φιλοσοφία της Τέχνης: Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση» (3/2018 - 6/2018)
- «Φιλοσοφία και Τέχνη στον 20° αι.» (3/2018 - 6/2018)

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

- «Φιλοσοφία στην Ευρώπη» (ΕΠΟ-22) (10/2018 - 7/2019, 10/2017 - 7/2018 & 10/2014 - 7/2015)
- «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας» (ΕΠΟ-21) (10/2016 - 7/2017, 10/2015 - 7/2016, 10/2010 - 7/2011 & 10/2008-7/2009)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

- «Φιλοσοφία και Τέχνη στον 20^ο αι.» (2/2017 - 7/2017)
- «Φιλοσοφία – Αισθητική» (10/2016 - 2/2017 & 10/2015 - 2/2016)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

- «Κείμενα Φιλοσοφίας 20^{ου} αι.: P. Ricoeur, *Δοκίμια Ερμηνευτικής*» (2/2016 - 7/2016 & 2/2011 - 7/2011)
- «Φιλόσοφοι 19^{ου}-20^{ου} αι.: Μάρτιν Χάιντεγγερ» (2/2013 - 7/2013)
- «Η Αποδόμηση του Jacques Derrida» (10/2012 - 2/2013)
- «Ερμηνευτική – Φαινομενολογία» (2/2012 - 7/2012 & 2/2010 - 7/2010)
- «Αισθητική» (10/2011 - 2/2012)
- «Husserl: Η Διάκριση μεταξύ Εμπειρικού και Υπερβατολογικού» (2/2011 - 7/2011)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

- «Νεότερες και Σύγχρονες Αισθητικές Θεωρίες» (2/2014 - 8/2014)
- «Φιλοσοφία και Λογοτεχνία» (2/2014 - 8/2014 & 9/2010 - 2/2011)
- «Αισθητική και Ηθική» (2/2013 - 8/2013)
- «Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία και Λογοτεχνία στον 20^ο αι.» (2/2013 - 8/2013)
- «Εισαγωγή στην Αισθητική» (9/2010 - 2/2011)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ SUSSEX

- «Αναγνώσεις Κειμένων στη Δύση» (10/2008 - 1/2009 & 10/2007 - 1/2008)
- «Ιστορικές Προσεγγίσεις στον Shakespeare» (10/2002 - 1/2003 & 10/2001 - 1/2002)

I.S.T. STUDIES - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ HERTFORDSHIRE

- «Αγγλική και Αγγλόφωνη Λογοτεχνία» (9/1998 - 2/1999 & 9/1997 - 2/1998)
- «Κρίνοντας τον Λογοτεχνικό Κανόνα» (9/1998 - 2/1999 & 9/1997 - 2/1998)
- «Η Λογοτεχνία της Αναγέννησης» (2/1999 - 9/1999 & 2/1998 - 9/1998)
- «Συγγραφείς 19^{ου} αι.: Ο Tennyson και οι Αδελφές Brontë» (2/1999 - 9/1999 & 2/1998 - 9/1998)

B. Μεταπτυχιακά Μαθήματα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ BRIGHTON, Μ. Βρετανία

- «Φιλοσοφία και Κριτική Θεωρία Ι» (9/2008 - 1/2009 & 9/2007 - 1/2008)
- «Φιλοσοφία και Κριτική Θεωρία ΙΙ» (1/2009 - 3/2009 & 1/2008 - 3/2008)
- «Πολιτισμική Θεωρία και Αισθητική» (9/2007 - 1/2008)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ SUSSEX, Μ. Βρετανία

- «Φιλοσοφικές και Λογοτεχνικές Εξερευνήσεις» (9/2009 - 1/2010 & 9/2008 - 1/2009)

Γ. Διδασκαλία σε Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Διδάσκων στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης».

- «Αξίες, Κοινωνική Συνύπαρξη και Αισθητική» (2/2014 - 7/2015)