

# Αση Δημητρολοπούλου

## Σκηνογράφος Αρχιτέκτων- Ενδυματολόγος



Σπούδασε αρχιτεκτονική στην Αθήνα στο Ε.Μ.Π. (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο) και έκανε μεταπτυχιακά στο Παρίσι στη σκηνογραφία, στις πλαστικές τέχνες και στην αρχιτεκτονική θεωρία και αισθητική με υποτροφίες του Ιδρύματος Γουλανδρή και του Μεγάλου Μουσικής.

Το 1995 με την επίβλεψη του G. Banu εκπονεί το πρώτο μεταπτυχιακό της δίπλωμα με θέμα την παράσταση «Orlando» του Bob Wilson (*D.E.A. Arts du spectacle*) το οποίο αποκτά με άριστα απο το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης Université PARIS III, Sorbonne Nouvelle και συνεχίζει τις μεταπτυχιακές της σπουδές αποκτώντας άλλους δύο τίτλους:

*C.E.A.A. Théories et esthétique de l'architecture* (1996) από τη σχολή Αρχιτεκτονικής Ecole d'architecture Paris Villemin

και *D.E.A. Arts Plastiques et sciences de l'art* (1997) απο το Πανεπιστήμιο Université PARIS I, Panthéon Sorbonne.

Επίσης, κατά την εξάχρονη παραμονή της στο Παρίσι παρακολουθεί σεμινάρια με τον B. Wilson και τον G. Aillaud και μαθητεύει ως βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου.

Έργάζεται ως σκηνογράφος και ενδυματολόγος στο θέατρο και στο σινεμά απο το 1993. Έχει σκηνογραφήσει πάνω από 80 παραγωγές, θεατρικές παραστάσεις στο *Εθνικό Θέατρο*, στο *Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας*, στο *Φεστιβάλ Αθηνών*, στο *Μέγαρο Μουσικής*, στο *Αμόρε* και σε άλλα θέατρα στην Αθήνα, σε ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και σε κινηματογραφικές ταινίες.

Επίσης, έχει εργαστεί στην όπερα του Παρισιού (*Opéra National de Paris*)

και των Βρυξελλών (*Opéra National-Théâtre Royal de LA MONNAIE*),

σε άλλα μεγάλα θέατρα στο Παρίσι (*Théâtre National de Chaillot*

και *Théâtre National de la Colline*) και στην Ορλεάνη (*Centre Dramatique d'Orleans*).

Ειδικότερα, ως σκηνογράφος-ενδυματολόγος στο θέατρο έχει συνεργαστεί με τους:

B. Myers, P. Πατεράκη, Π. Μιχαηλίδη, Α. Αβρανά, Μ. Μαρμαρινό,

L. Breuer, Μ.Α. Παπαδοπούλου, Μ. Κάλμπαρη, Κ. Αρβανιτάκη,

Θ. Εσπίριτου, Β. Μυριανθόπουλο, Στ. Παυλίδη,

Μ. Γεμετζάκη, Λ. Ζαρκαδούλα, Α. Τομπούλη, Χ. Καπούλη, Στ. Τσακίρη,

Ε. Σωφρονιάδου, Ε. Φεζολάρι, Τ. Τζαμαργιά, Ν. Νικολάου, Κ. Φλωκατούλα, Ε. Δεμερτζή,

Ι. Σιάμου, κ.α..

Τέλος έχει συνεργαστεί με τους Α. Αβρανά, Δ. Αθανίτη, Σ. Αθανασίου

και Μ. Γαρέφο ως σκηνογράφος-ενδυματολόγος σε 8 ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους

και ως συνεργάτης σε σκηνικά και κοστούμια με τους J. Savary, J. MacFarlane, G. Aillaud

και S. Hasenclever στο Παρίσι.

Έχει βραβευτεί για τη δουλειά της στο θέατρο και στο σινεμά: Best Production Design -

Silver Medal, *Global Independent Film Awards 2015*, Best Costume Design - Silver Medal,

*Global Independent Film Awards 2015*, Nominee για βραβείο Production design -

*5th Maverick Movie Awards, New York, Festival Art deco de Cinema Sao Paolo,*

*T.V. Short Film Festival, Μάλτα.*

Το 2002 έλαβε μέρος στην έκθεση Νέων Σκηνογράφων που οργανώθηκε από την

Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου και το 2015 οργάνωσε την επίσημη συμμετοχή του

Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη Διεθνή Έκθεση

Σκηνογραφίας *PQ: Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015*.

Διδάσκει σκηνογραφία από το 2004 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου στη

Σχολή Καλών Τεχνών στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο

Πάτρας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, στην ΑΚΤΟ και στη δραματική σχολή Πράξη 7.

Εμμ. Μπενάκη 63-65,

10680, Αθήνα.

Τηλ. :

6977835048,

2155308418

E-mail:

skinikasid@yahoo.com



## ΘΕΑΤΡΟ

### 2015

- **Σκηνικά**  
«Οι Δούλες» του Ζ. Ζενέ, σκηνοθεσία Br. Myers, Εθνικό Θέατρο.
- **Σκηνικά - κοστούμια**  
«Μάκμπεθ, η βίβλος του σκότους», βασισμένο στο ομώνυμο έργο του Σαίξπηρ, σκηνοθεσία Θ. Εσπίριτου, Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης.
- **Σκηνικά – κοστούμια**  
«Αυτό που εγώ ονομάζω λήθη» του L. Mauvignier, σκηνοθεσία Α. Τομπούλη, ΚΕΤ.
- **Κοστούμι**  
«Cassandra/ Voces» βασισμένο στο έργο της C. Wolf, σκηνοθεσία Ζ.Τζουμάκα και Ι. Σιάμου, BETON 7.
- **Κοστούμια**  
«Κ» του Τ. Τζανάτου, σκηνοθεσία Χ. Καψούλη, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ι. Ωνάση, παραγωγή «Τεχνοδρομώ».

### 2014

- **Κοστούμια**  
«Το μανιφέστο του πολέμου (Μέρος Α)», σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, Φεστιβάλ Αθηνών, Μικρή Επίδαυρος, παραγωγή Φεστιβάλ Αθηνών.
- **Κοστούμια**  
«FEMMES EN FLAMMES», θεατρική σύνθεση βασισμένη σε κείμενα των Ευριπίδη, Σενέκα, Ζ. Ανουίγ και Χ. Μύλλερ, σκηνοθεσία Ζ. Τζουμάκα και Ι. Σιάμου, Festival des Eurotopiques, Tourcoing, Γαλλία, παραγωγή Festival des Eurotopiques .
- **Κοστούμια**  
«Άγριες Νότες» της Ν. Ράπη, σκηνοθεσία Χ. Καψούλη, Αγγέλων Βήμα, παραγωγή Dame Blanche.

### 2013

- **Κοστούμια**  
«Μαύρο Φως», θεατρική σύνθεση, σκηνοθεσία Μ. Λ. Παπαδοπούλου, 14<sup>η</sup> Μέρα- Χώρος Τέχνης, παραγωγή Εταιρεία Θεάτρου Ανέμη
- **Κοστούμια**  
«Η Τζούλια στο Ντιβάνι», θεατρική σύνθεση βασισμένη στο ομώνυμο έργο του Α. Στρίντμπεργκ, σκηνοθεσία Ζ. Τζουμάκα - Ι. Σιάμου, Θεατρικές Συνθέσεις III, BETON 7.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«Το Δέντρο» της Μ. Λαϊνά, σκηνοθεσία Χ. Καψούλη, Θέατρο Σημείο, παραγωγή Dame Blanche.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«Φωνάζει ο κλέφτης» του Δ.Ψαθά, σκηνοθεσία Β. Μυριανθόπουλος, παραγωγή ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης.
- **Σκηνικά – κοστούμια**  
«Αφροδίτη και Αδωνις – Ο θάνατος του Ερωτα» (τμήμα ποιήματος του Σαίξπηρ), σκηνοθεσία Μ. Κάλμπαρη, Θεατρικές Συνθέσεις II, BETON 7, παραγωγή Σκουρμπέλλος & Σια.
- **Σκηνογραφική επιμέλεια- κοστούμια**  
«Το Δέντρο» της Μ. Λαϊνά, σκηνοθεσία Χ. Καψούλη, Αναγνώσεις, Εθνικό Θέατρο.

- **Σκηνικά - κοστούμι**  
«Βασιλική» της Β. Νικολοπούλου, σκηνοθεσία Λ. Ζαρκαδούλα, Νέο Ελληνικό Θέατρο Γ. Αρμένη.
- **Ενδυματολογική επιμέλεια**  
«Η Μικρή μας Χώρα» του Ζ. Βάλβη, σκηνοθεσία Ζ. Τζουμάκα, Αναγνώσεις, Εθνικό Θέατρο.
- **Κοστούμια**  
«OTHELLO PROJECT», βασισμένο στο ομώνυμο έργο του Σαίξπηρ, σκηνοθεσία Ζ.Τζουμάκα – Ι. Σιάμου, Θεατρικές Συνθέσεις II, BETON 7.
- **Σκηνικά - κοστούμια**  
«HECUBA, HEKABE, HECABE, HECUBE, EKABH PROJECT»  
θεατρική σύνθεση βασισμένη στο ομώνυμο έργο του Ευριπίδη και κείμενα των Κ. Καβάφη, Γ. Σεφέρη, αφρικάνικα παραμύθια, δημοτικά αλβανικά ποιήματα και μοιρολόγια, σκηνοθεσία Ε. Φεζολλάρι, Θέατρο Θησείο, Φεστιβάλ Πολιτισμών.

## 2012

- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«Το Φως του Γκαζιού» βασισμένο στο έργο του Π. Χάμιλτον, σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, Θέατρο Χυτήριο.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«Θα σε πάρει ο δρόμος» του Σ. Σερέφα, σκηνοθεσία Ε. Φεζολλάρι, 3ο Low Budget Festival, Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης.
- **Κοστούμια**  
«Το Ξύπνημα των Νεκρών» του Ε. Ιψεν, σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, Από Μηχανής Θέατρο.
- **Σκηνογραφική και Ενδυματολογική επιμέλεια**  
ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ νέων ελληνικών έργων, καλλιτεχνική επιμέλεια Σ. Παπαθανασίου, Εθνικό Θέατρο.
- **Σκηνικά - Κοστούμια**  
«Αγαμένων του Αισχύλου Work in Progress», θεατρική σύνθεση βασισμένη στο έργο Αγαμένων του Αισχύλου σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης, Θεατρικές Συνθέσεις II, BETON 7.

## 2011

- **Σκηνικά κοστούμια**  
«Μικρή κατήχηση για τις κατώτερες τάξεις» του Α. Στρίντμπεργκ, σκηνοθεσία Α. Αβρανάς, Βίος, θέατρο Θησειών.
- **Σκηνικά – κοστούμια**  
«Ο επαγγελματίας» του Ντ. Κοβάσεβιτς, σκηνοθεσία Κ. Φλωκατούλας – Χ. Ευθυμίου ΔΗ. ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης.
- **Κοστούμια**  
«Dressed to kill» σκηνική performance, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης, BETON 7.
- **Κοστούμια**  
«Η Γυναίκα και ο Πόλεμος» κείμενα των Μ. Αξιώτη, Μ. Ντυράς και Ν. Καχτίτση, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης, BETON 7.
- **Σκηνογραφική και Ενδυματολογική επιμέλεια**  
ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ νέων ελληνικών έργων, καλλιτεχνική επιμέλεια Σ. Παπαθανασίου, Εθνικό Θέατρο.
- **Κοστούμια**  
«Οσάμα ο Ηρωας», του Ντ. Κέλλυ, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης, BETON 7.

## 2010

- **Σκηνογραφική και ενδυματολογική επιμέλεια**  
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ -Ταξίδι Τεχνών 2010, έργα των Ά. Δήμου, Μ. Λαινά, Μ. Λαμπράκη, Γ. Μαυρισάκη, Γ. Σολδάτου Α. Στάικου, Η. Βενέζη, σκηνοθεσία Σ. Παπαθανασίου, Φεστιβάλ της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου και του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

## 2009

- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«Ορλάντο» της Β. Γούλφ, διασκευή Μπ. Γουίλσον - Ντ. Πίκνεϋ, σκηνοθεσία Μ. Γεμετζάκη, Κινητήρας.

- **Σκηνικά – κοστούμια**  
«*Mata 2u*», χορογραφία Μ. Γοργία,  
BETON 7.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«*Εσκοριάλ*» του Μ. ντε Γκελντερόν, σκηνοθεσία Ε. Δεμερτζή,  
Θέατρο Βαφείο.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«*Το νέο ονομά μου*» του Λ. Ιωαννίδη, σκηνοθεσία Ε. Σωφρονιάδου,  
14<sup>η</sup> Διεθνή Συνάντηση Αρχαίου Δράματος, Δελφοί.
- **Κοστούμια**  
«*Αποδιοπομπαίος τράγος*», θεατρική σύνθεση, σκηνοθεσία Λ. Γιώτης,  
θέατρο Studio Μαυρομιχάλη.

2008

- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«*Το Σώσε*» του Μπρ. Φρέυν, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης,  
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«*Το Παραμύθι της Μουσικής*» της Β. Νευροκοπλή, σκηνοθεσία Θ. Εσπριτίου,  
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Ίδρυμα Anna Lindh, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού).

2007

- **Σκηνικά**  
«*Οξυγόνο*» του Ι. Βιριπάφ, σκηνοθεσία Μ. Λ. Παπαδοπούλου,  
θέατρο Αμόρε.
- **Σκηνικά – κοστούμια**  
«*15 Χρόνια ΔΕ.ΠΑ.Κ*», σκηνοθεσία Τ. Τζαμαργιάς – Δ. Φραγκιόγλου,  
Δημοτικό Θέατρο Κερατσινίου.
- **Κοστούμια**  
«*Ιστορίες με ηχώ*», σκηνοθεσία Λ. Γιώτης,  
θέατρο Βικτώρια.
- **Σκηνικά- Κοστούμια**  
«*Χαμένο Νησί*» του Ν. Καραγάτση, σκηνοθεσία Μ. Λ. Παπαδοπούλου,  
θέατρο Σχεδία.

2006

- **Σκηνικά- Κοστούμια**  
«*Μουσική για τον Ήλιο και το Φεγγάρι*» θεατρική σύνθεση, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης,  
Αρχαία Ρωμαϊκή Αγορά.

2005

- **Κοστούμια**  
«*Ο Πειρασμός*» του Γρ. Ξενόπουλου, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης,  
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.
- **Κοστούμια**  
«*Η Ωραία Ταϊλάνδη*» του Λ. Χρηστίδη, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης,  
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

2004

- **Σκηνικά**  
«*Νινιάν*» της Β. Ζορμπά-Ραμμοπούλου, σκηνοθεσία Μ.Λ. Παπαδοπούλου,  
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων.
- **Κοστούμια**  
«*Τρωάδες*» του Σενέκα, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης,  
Ναυπηγείο ΨΑΡΟΥ.
- **Σκηνικά - Κοστούμια**  
«*Μανωλάκης ο βομβιστής*» του Α. Σακελάρη, σκηνοθεσία Π. Παπαϊωάννου,  
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής.
- **Σκηνικά - κοστούμια**  
«*Οδός Βολοκολάμσκερ Ι, Ρωσικό άνοιγμα*» του Χ. Μύλλερ, σκηνοθεσία Στ. Τσακίρης,  
θέατρο Ροές.
- **Κοστούμια**  
«*Πρώτος Έρωτας*» του Σ. Μπέκετ, σκηνοθεσία Ε. Σωφρονιάδου,  
Bios.

- **Σκηνικά - κοστούμια**  
«*Inferno, εικόνες μιας έκθεσης*», του Θ. Εσπίριτου, σκηνοθεσία Θ. Εσπίριτου, Θέατρο Φούρνος.

## 2003

- **Σκηνικά - κοστούμια**  
«*Δημόσιοι Χώροι Ι*», θεατρική σύνθεση, σκηνοθεσία Μ. Μαρμαρινός και Ε. Pold, θέατρο Θησείο.
- **Κοστούμια**  
«*Ο Ανιψιός του Βιτγκενστάιν*» του Τ. Μπερνχαρντ, σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, θέατρο Μεταξουργείο – Πολιτιστική Ολυμπιάδα.
- **Κοστούμια**  
«*Η Μυστική Ερωτική Ζωή της Οφηλίας*» του Σ. Μπέρκωφ, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης, θέατρο Φούρνος.
- **Κοστούμια**  
«*Με δύναμη από την Κηφισιά*» των Δ. Κεχαΐδη - Ε. Χαβιάρα, σκηνοθεσία Δ. Παπασταμάτης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Χίου.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«*Ένας Ερωτας δίχως Θάνατο - Ένας Θάνατος δίχως Έρωτα*» θεατρική σύνθεση βασισμένη σε κείμενα των Κ. Μητροπούλου, Σ. Κέιν και Ο. Ουάιλντ, σκηνοθεσία Δ. Παπασταμάτης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής.
- **Κοστούμια**  
«*Σκούρο Λευκό Σχεδόν Μαύρο*» του Χ. Χαρτοματζίδη, σκηνοθεσία Η. Φραγκάκης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής.
- **Σκηνικά**  
«*Ο Αη-Βασίλης είναι σκέτη Λέρα*» της Τ. Μπαλασκό, σκηνοθεσία Τ. Μπλάτζιος, θέατρο Αχιλλείου, Θεσσαλονίκη.

## 2002

- **Σκηνικά – κοστούμια**  
«*Το Καλό της χώρας μας*» της Τ. Wertenbake σκηνοθεσία Κ. Αρβανιτάκης, Τεχνοχώρος υπό Σκιάν.
- **Σκηνικά**  
«*Και εγώ σ' αγαπώ*» του Ντ. Λούσου, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης, θέατρο Αχιλλείου.
- **Κοστούμια**  
«*Pet shop Η ΖΟΥΓΚΛΑ*» του Τ. Λάντλαμ, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης, θέατρο Άλσος.
- **Κοστούμια**  
«*Χοηφόρες*» του Αισχύλου, σκηνοθεσία L. Breuer, θέατρο Ελληνοαμερικάνικης Ενωσης.
- **Σκηνικά – κοστούμια**  
«*Η Τύχη της Μαρούλας*» του Δ. Κορομηλά, σκηνοθεσία Π. Μιχαηλίδης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής.
- **Σκηνικά**  
«*Η κωμωδία των Παρεξηγήσεων*» του Σαίξπηρ, σκηνοθεσία Ν. Νικολάου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«*1843*» του Α. Στάικου, σκηνοθεσία Θ. Εσπίριτου, Θέατρο Φούρνος.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«*Μικρές ανόητες αμαρτίες*» βασισμένο σε διηγήματα του Ρ. Κάρβερ, σκηνοθεσία Α. Σιδηροπούλου, Εθνικό Θέατρο, Πειραματική Σκηνή, Άδειος Χώρος.
- **Κοστούμια**  
«*Μια ζωή χωρίς εμένα*» του Κ. Τοπάλοβ, σκηνοθεσία Δ. Παπασταμάτης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής.

## 2001

- **Σκηνικά – κοστούμια**  
«*Το όνειρο ενός γελοίου ανθρωπάκου*» του Φ. Ντοστογιέφσκι, σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, 2<sup>ο</sup> Θεατρικό Φεστιβάλ Τριπόλεως.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«*Περιγραφή εικόνας*» του Χ. Μύλλερ, σκηνοθεσία Ε. Σωφρονιάδου, 2<sup>ο</sup> Θεατρικό Φεστιβάλ Τριπόλεως.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«*Στο Πανδοχείο Stimming*» θεατρική σύνθεση βασισμένη σε κείμενα για το θάνατο του Χ. φον Κλάιστ, σκηνοθεσία Θ. Εσπίριτου, Θέατρο Φούρνος, παραγωγή Θέατρο του Μαρτίου.
- **Κοστούμια**  
«*Ο Μικρός Τονυ*» του Α. βαν Βάρμερνταμ, σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, Θέατρο Ιλίσια-Βολανάκης.

## 2000

- **Κοστούμια**  
«*Ο Ηλίθιος*» του Φ. Ντοστογιέφσκι, σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, Θέατρο Τζένη Καρέζη.
- **Σκηνικά- κοστούμια**  
«*Λεόντιος και Λένα*» του Γκ. Μπύχνερ, σκηνοθεσία Στ. Παυλίδης, Εθνικό Θέατρο-Πειραματική Σκηνή.
- **Κοστούμια**  
«*Καταμεσής στην ερημιά*» του Λ. Μαδαρού, σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη.
- **Κοστούμια**  
«*Πελεκάνος*» του Α. Στρίνκμπεργκ, σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας και Θέατρο Φούρνος.

## 1999

- **Σκηνικά – κοστούμια**  
«*Ορλάντο*», Β. Γούλφ, διασκευή Μπ. Γουίλσον- Ντ. Πίκνεϋ, σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, Απλό Θέατρο.
- **Κοστούμια**  
«*Καταιγίδα*» του Α. Στρίνκμπεργκ, σκηνοθεσία Ρ. Πατεράκη, Θέατρο Φούρνος,

## 1998

- **Συνεργασία στα κοστούμια**  
«*Le poisson des grands fonds*» της Μ.Λ. Fleisser, σκηνοθεσία Β. Bonvoisin, σκηνικά G. Aillaud-B. Michel, κοστούμια S. Hasenclever, Centre Dramatique d'Orleans, Ορλεάνη – Théâtre National de La Colline, Παρίσι.
- **Βοηθός σκηνογράφου**  
«*Ο φιλάργυρος*» του Μολιέρου, σκηνοθεσία-σκηνικά J. Savary, Théâtre National de Chaillot, Παρίσι.

## 1997

- **Βοηθός σκηνογράφου**  
«*Othello*» του G. Verdi, σκηνοθεσία W. Decker, σκηνικά-κοστούμια J. Macfarlane, Opéra National–Théâtre Royal de LA MONNAIE, Βρυξέλλες.
- **Βοηθός σκηνογράφου (stagiaire)**  
«*La clemenza di Tito*» του W.A. Mozart, σκηνοθεσία W. Decker, σκηνικά-κοστούμια J. Macfarlane, Opéra National de Paris, Παρίσι.

## ΣΙΝΕΜΑ

2011

- **Production Design - κοστούμια**  
«Ο Άνθρωπος που τάζει τον ίσκιο του», έγχρωμη μικρού μήκους,  
σενάριο-σκηνοθεσία Μ. Γαρέφος, παραγωγή Κ. Κίουση.

2010

- **Κοστούμια**  
«DOS-μια ιστορία αγάπης από την ανάποδη», έγχρωμη μεγάλου μήκους,  
σενάριο-σκηνοθεσία Στ. Αθανασίου, παραγωγή ROMAN FILMS και BAKIS.
- **Production Design – κοστούμια**  
«Τρεις Μέρες Ευτυχίας», έγχρωμη μεγάλου μήκους,  
σενάριο-σκηνοθεσία Δ. Αθανίτης, παραγωγή Ε.Κ.Κ. και Δ. Αθανίτη.

2008

- **Σκηνικά**  
«WITHOUT», έγχρωμη μεγάλου μήκους, σενάριο-σκηνοθεσία Α. Αβρανάς,  
παραγωγή Nick's Moonies Ν.Σέκερης.
- **Production Design – κοστούμια**  
«Madonna calls Fassbinder», α/μ μικρού μήκους,  
σενάριο-σκηνοθεσία Δ. Αθανίτης, παραγωγή DNA films.

1997

- **Production Design – κοστούμια**  
«Καμιά συμπάθεια για τον διάβολο», α/μ μεγάλου μήκους,  
σενάριο-σκηνοθεσία Δ. Αθανίτης, παραγωγή Ε.Κ.Κ. - DNA films.

1995

- **Production Design - κοστούμια**  
«Βοξ, μίλησέ μου για έρωτα», χρώμα μεγάλου μήκους,  
σενάριο-σκηνοθεσία Δ. Αθανίτης, παραγωγή NET.

1994

- **Production Design – κοστούμια**  
«Αντίο Βερολίνο», α/μ, μεγάλου μήκους,  
σενάριο-σκηνοθεσία Δ.Αθανίτης, παραγωγή D.N.A. FILMS

1993

- **Σκηνικά - κοστούμια**  
«Κύριος Χ», χρώμα, μικρού μήκους,  
σενάριο-σκηνοθεσία Δ. Αθανίτης, παραγωγή D.N.A. FILMS.
- **Σκηνικά - κοστούμια**  
«Φιλοσοφία», ασπρόμαυρη, μικρού μήκους,  
σενάριο-σκηνοθεσία Δ. Αθανίτης, παραγωγή D.N.A. FILMS.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### 2010-μέχρι σήμερα

- ΕΕΔΙΠ Ι με αντικείμενο «Σκηνογραφία και Αρχιτεκτονική του θεατρικού χώρου» στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

### 2012-2010

- Διδασκαλία μαθήματος «Σκηνογραφία- Ενδυματολογία», δραματική σχολή ΠΡΑΞΗ 7 και ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ, Αθήνα.

### 2010-2004

- 407/80 βαθμός Λέκτορα με αντικείμενο Σκηνογραφία στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

### 2002

- 407/80 βαθμός Επίκουρου Καθηγητή με αντικείμενο Σκηνικός και Ευρύτερος θεατρικός χώρος στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.

### 2002-2001

- Διδασκαλία μαθήματος «Σκηνογραφία- Ενδυματολογία», σχολή ΑΚΤΟ, Αθήνα.

## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ

### 2015

- **Βραβείο Best Production Design (Silver Medal)**,  
Global Independent Film Awards 2015  
«Ο Ανθρωπος που τάζει τον ίσκιο του» του Μ. Γαρέφου.
- **Βραβείο Best Costume Design (Silver Medal)**,  
Global Independent Film Awards 2015  
«Ο Ανθρωπος που τάζει τον ίσκιο του» του Μ. Γαρέφου.

### 2014

- **A Βραβείο**  
Καλύτερου Σκηνικού χώρου από το περιοδικό KULTUROSUPA.

### 2013

- **Υποψήφια Βραβείο Production Design**,  
5th Maverick Movie Awards, Νέα Υόρκη  
«Τρεις Μέρες ευτυχίας» του Δ. Αθανίτη.
- **Υποψήφια για Βραβείο Production Design**  
Festival art deco de Cinema Sao Paolo, Βραζιλία  
«Ο Ανθρωπος που τάζει τον ίσκιο του» του Μ. Γαρέφου.
- **Υποψήφια για Βραβείο Production Design**  
T.V.Short Film Festival, Μάλτα  
«Ο Ανθρωπος που τάζει τον ίσκιο του» του Μ. Γαρέφου.
- **Υποψήφια για Βραβείο Production Design**  
3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου της Αθήνας  
«Ο Ανθρωπος που τάζει τον ίσκιο του» του Μ. Γαρέφου.

### 2011

- **A Βραβείο για το σχεδιασμό σκηνικών (Μιχάλης Σαμιώτης) και κοστούμιών (Αση Δημητρολοπούλου)**  
2ο Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου Κορίνθου  
«DOS- μια ιστορία αγάπης από την ανάποδη» του Στάθη Αθανασίου.



## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**2015**

- Οργάνωση της επίσημης συμμετοχής και επιμέλεια του καταλόγου της έκθεσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη Διεθνή Έκθεση Σκηνογραφίας PQ: *Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015* στην Πράγα.

**2014**

- Σκηνογραφική, Σκηνοθετική, Δραματουργική επιμέλεια της ζωντανής Εικαστικής Εγκατάστασης «Δεν έχω τίποτα Δικό μου» που παρουσιάστηκε στο σπίτι του ποιητή Νίκου Καρούζου με τη συμμετοχή των φοιτητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Ναύπλιο 04/07/14 κ 13/09/14.

**2013**

- Σύληψη - Οργάνωση – Συντονισμός της έκθεσης των φοιτητών με θέμα «Ο Έρωτας ως αντίσταση» στη επιστημονική διημερίδα "Ναύπλιο-Αθήνα, μια σκηνή" του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Ίδρυμα Ν Κακογιάννης, 1-2/6/2013
- Οργάνωση – Συντονισμός της έκθεσης των φοιτητών με θέμα «Ο Έρωτας ως αντίσταση», θέατρο ΕΜΠΡΟΣ, 3-7/6/2013 .

**2012**

- Οργάνωση – Συντονισμός της έκθεσης των φοιτητών με θέμα «Όνειρο καλοκαιρινής Νύχτας – Μέρας» σε εγκαταλελειμμένο χώρο στην παραλία Ναυπλίου 5/6/2012.

**2008**

- Οργάνωση – Συντονισμός της 1<sup>ης</sup> Έκθεσης Φοιτητών κατεύθυνσης Σκηνογραφίας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Σχολής Καλών Τεχνών, Πελοποννήσου του Πανεπιστημίου, στο Ναύπλιο, Ιούνιο 2008.

**2005**

- Συμμετοχή στην έκθεση παρουσίασης έργων Καλλιτεχνών Κεντρικής Ελλάδας, Πνευματικό Κέντρο Λαμίας.

**2002**

- Συμμετοχή στην έκθεση παρουσίασης έργων «Νέων Σκηνογράφων» που οργανώθηκε απο την Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, καλλιτεχνική διεύθυνση Στάθη Λιβαθινού.

**1990**

- Έκθεση και βράβευση της Διπλωματικής εργασίας «Κατοικία και Ύπαιθρο στο Κέντρο της Αθήνας» στα πλαίσια της 16ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο ΩΡΑ.

## ΣΠΟΥΔΕΣ

1997

- **D.E.A. Arts Plastiques et sciences de l'art,**  
Université PARIS I, Panthéon – Sorbonne.

1996

- **C.E.A.A. Théories et esthétiques de l'architecture,**  
Ecole d'architecture Paris Villemin.

1995

- **D.E.A. Arts du spectacle,**  
Université PARIS III, Sorbonne Nouvelle.

1990

- **Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής,**  
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1996

- **Μονοετής Υποτροφία του Ιδρύματος «Οι Φίλοι Της Μουσικής»,**  
του Μεγάρου Μουσικής για μεταπτυχιακές σπουδές στη Σκηνογραφία του κινηματογράφου.

1995

- **Μονοετής Υποτροφία του Ιδρύματος Ε. και Β. Γουλανδρή,**  
Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης για σπουδές στη Σκηνογραφία.

## ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Γαλλικά-άριστα (μεταπτυχιακοί τίτλοι).
- Αγγλικά-άρκετα καλά (Lower, E.L.T.S.).
- Ιταλικά-βασικά.



