



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΥΚΛΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 200 ΕΤΩΝ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ



Βρυσάκης Θεόδωρος (1814 ή 1819-1878)
Ελληνίδα
Εθνική Πινακοθήκη - Παράρτημα Ναυπλίου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κύκλοι διαλέξεων και εκδηλώσεων για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, οργανώνει κύκλο διαδικτυακών και ζωντανών διαλέξεων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με ελεύθερη συμμετοχή και γενικό θέμα:

***Ελληνική Επανάσταση:
τότε και τώρα,
από το τοπικό στο παγκόσμιο.***

ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

Σάββατο 20 Μαρτίου 2021, ώρα 18.00.

***Καπετάν Μιχάλης:
Η μετάπλαση του καζαντζακικού ήρωα σε άλλες μορφές
τέχνης.***

Νίκος Μαθιουδάκης, δρ. Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και Λογοτεχνικής Υφολογίας, Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Ελληνικής και Σλαβικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Γρανάδας (Ισπανία).

Συντονισμός: Ι. Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://zoom.us/j/98778216543?pwd=b1N0QjBib29YVFICZUEySzkxL0VGQQT09>

Meeting ID: 987 7821 6543

Passcode: Sh4TKp

Τρίτη 23 Μαρτίου 2021, ώρα 10.30.

***Γαλλοφωνία, Ελληνική Επανάσταση και γαλλικός
Φιλελληνισμός: προκλήσεις, ανατροπές και δημιουργικότητα
μίας τρίπτυχης και διεθνικής δυναμικής σχέσης.***

Δρ. Χριστίνα Α. Οικονομοπούλου, μέλος Ειδικού Επιστημονικού Προσωπικού του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπ. Πελοποννήσου, στο πλαίσιο εορτασμού των 200 χρόνων της Παγκόσμιας Ημέρας Γαλλοφωνίας.

Συντονισμός: δρ. Αντωνία Βασιλάκου, μέλος Ειδικού Επιστημονικού Προσωπικού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://zoom.us/j/99951412845?pwd=ejNZeThhWVJnbFdhOU03MlRncVFmdz09>

Meeting ID: 999 5141 2845

Passcode: 6WJag5

Παρασκευή 2 Απριλίου 2021, ώρα 18.00.

***Το Φιλοσοφικό Θέατρο:
200 χρόνια μετά τη δημιουργία του Νεοελληνικού κράτους.***

Θεοδόσης Πελεgrίνης, Ομότιμος Καθηγητής, συγγραφέας και ηθοποιός, π. Πρύτανης ΕΚΠΑ.

Συντονισμός: δρ. Δέσποινα Κοσμοπούλου, διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://zoom.us/j/7932494883?pwd=UVVYakZ1dVVVc2xpZjE5ZVExcUgzZz09>

Meeting ID: 793 249 4883

Passcode: E6eJd1

Παρασκευή 16 Απριλίου 2021, ώρα 18.00.

Η Ελληνική Επανάσταση στο Θέατρο.

Κώστας Γεωργουσόπουλος, Φιλολόγος, μεταφραστής, κριτικός θεάτρου

Συντονισμός: δρ. Δέσποινα Κοσμοπούλου, διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://zoom.us/j/7932494883?pwd=UVVYakZ1dVVVc2xpZjE5ZVExcUgzZz09>

Meeting ID: 793 249 4883

Passcode: E6eJd1

Σάββατο 17 Απριλίου 2021, ώρα 18.00.

Το '21 στις σχολικές αίθουσες: σύγχρονες προσεγγίσεις.

Άννα Μισοπολινού, δρ. Θεατρολογίας, μέλος του Συνεργαζόμενου Επιστημονικού Προσωπικού του Ελληνικού Ανοικτού Παν/μίου και του Ανοικτού Παν/μίου Κύπρου.

Συντονισμός: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://zoom.us/j/94623599626?pwd=L0lzdTMxNjFnVWJhNG9jTEdCd1JtQT09>

Meeting ID: 946 2359 9626

Passcode: NpHkn6

Πέμπτη 22 Απριλίου 2021, ώρα 18.00.

« Μια τόσο ωραία και τόσο νόμιμος υπόθεση : Αϊτή / Ελλάδα / 1821 ». Μια παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο πλαίσιο του επετειακού προγράμματος.

Παρουσίαση : Κωνσταντίνος Χατζής - Σκηνοθέτης, **Στέλλα Παπακωνσταντίνου** - Δραματολόγος και Βοηθός Σκηνοθέτη, **Αντιγόνη Καράλη** - Δραματουργός, **Λυδία Κονιόρδου** - Ηθοποιός, τ. Υπουργός Πολιτισμού.

Συντονισμός: Αγγελική Σπυροπούλου, Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Θεωρίας, Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/86790246784?pwd=YjVGd2Q3elpEaEJlQ0ZQVVRYSmp3dz09>

Meeting ID: 867 9024 6784

Passcode: M2sabd

Παρασκευή 23 Απριλίου 2021, ώρα 18.00.

Ζητήματα μνήμης: θεατρική γραφή και ερμηνεία .

Μιμή Ντενίση, ηθοποιός, σκηνοθέτης και θεατρική συγγραφέας.

Συντονισμός: Δρ. Δέσποινα Κοσμοπούλου διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://zoom.us/j/7932494883?pwd=UVVYakZ1dVVVc2xpZjE5ZVExcUgzZz09>

Meeting ID: 793 249 4883

Passcode: E6eJd1

Τετάρτη 19 Μαΐου 2021, ώρα 19.00.

***Πνευματική και καλλιτεχνική μέθεξι της Ζακύνθου
στην Επανάσταση του 1821.***

Νίκιας Λούντζης, συγγραφέας, δωρητής του «μουσικού αρχείου Λούντζη» στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και μελετητής της Επτανησιακής Ιστορίας και Τέχνης.

Προλογίζει η υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου, κ. **Πηνελόπη Αβούρη** με θέμα:

Φραγκίσκος Λαμπρινός Δομενεγίνης, ο ριζοσπάστης συνθέτης

Συντονισμός: Δρ. Νικόλαος Μάμαλης, μέλος Ε.Ε.Π. του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/82435740741?pwd=ODhpaHFyN3VRTVpMdDhZc0NhZ3NjZz09>

Meeting ID: 824 3574 0741

Passcode: MR30xN

Σάββατο 22 Μαΐου 2021, ώρα 12.00.

Οι απόψεις του Αδαμάντιου Κοραή για το θέατρο.

Άννα Ταμπάκη, Ομότιμη Καθηγήτρια Θεατρολογίας – ιστορίας του θεάτρου Πανεπιστημίου Αθηνών.

Συντονισμός: **Αγγελική Σπυροπούλου**, Καθηγήτρια, Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/87016661945?pwd=SWg2TWf2Y0IEbG5RbHR4Z1NaSCt2dz09>

Meeting ID: 870 1666 1945

Passcode: T8DBHf

Παρασκευή 28 Μαΐου 2021, ώρα 19.00.

Άγνωστες πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Χρήστος Καρδαράς, Καθηγητής Νεοελληνικής Ιστορίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών του Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/89720789999?pwd=RndVZmJ1TnYxaTI5N1hUNjhnWFJyZz09>

Meeting ID: 897 2078 9999

Passcode: VW57AW

Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021, ώρα 18.00.

***Ο Αδαμάντιος Κοραής περί παιδείας του λαού:
παρατηρήσεις για τη θέση του αρχαίου πολιτισμού.***

Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://zoom.us/j/94623599626?pwd=L0lzdTMxNjFnVWJhNG9jTEdCd1JtQT09>

Meeting ID: 946 2359 9626

Passcode: NpHkn6

Σάββατο 23 Οκτωβρίου 2021, ώρα 18.00.

***Αποτίμηση της περιήγησης του Σατωβριάνδου στην Ελλάδα
(1806). Πηγή έμπνευσης και καλλιτεχνικής δημιουργίας σήμερα:
«Σατωβριάνδου και Γ' Σεπτεμβρίου» του Γ.Κωνσταντινίδη (Εθνικό
Θέατρο, Μάιος 2015).***

Βασιλική Αποστολοπούλου, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Συντονισμός: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://zoom.us/j/94623599626?pwd=L0lzdTMxNjFnVWJhNG9jTEdCd1JtQT09>

Meeting ID: 946 2359 9626

Passcode: NpHkn6

ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Εκδηλώσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
«ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:
ΘΕΩΡΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ»**

Παρασκευή 4 Ιουνίου 2021, ώρα 19.00

**2021-200=1821: Ο αένανος κύκλος της Ελευθερίας-The eternal Circle of Freedom
(Video-performance)**

Κάλλια Θεοδοσιάδη, Χορογράφος-Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Μαρία Σαριτσάμη, Ηθοποιός-Θεατροπαιδαγωγός, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Οι παραπάνω δράσεις πραγματοποιήθηκαν ως εργασίες στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Σκηνογραφία - Εγκατάσταση και Παρέμβαση στον Δημόσιο Χώρο* με διδάσκουσες την **Μ. Κοτζαμάνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου και την **Α. Δημητρολοπούλου**, μέλος Ειδικού Επιστημονικού Προσωπικού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Συντονισμός : Μαρία Βελιώτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου, Διευθύντρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική».

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/8746553824?pwd=M1c1TTEyN0Y3ZlJ3NXU3QjRRbHNGZz09>

Meeting ID: 874 655 3824

Passcode: 987691

Παρασκευή 11 Ιουνίου 2021, ώρα 19.00

2021- 200 = 1821: Πρόσωπα - Καταθέσεις – Καθόλου

Αιμιλία Βάλβη, Θεατρολόγος-Ηθοποιός, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Παρουσίαση βιντεοσκοπημένης δράσης που εκπονήθηκε ως εργασία στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Σκηνογραφία - Εγκατάσταση και Παρέμβαση στον Δημόσιο Χώρο* με διδάσκουσες την **Μ. Κοτζαμάνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου και την **Α. Δημητρολοπούλου**, μέλος Ειδικού Επιστημονικού Προσωπικού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου

Συντονισμός : **Μαρία Βελιώτη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου, Διευθύντρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική».

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/8746553824?pwd=M1c1TTEyNOY3ZlJ3NXU3QjRRbHNGZz09>

MeetingID: 874 655 3824

Passcode: 987691

Παρασκευή 18 Ιουνίου 2021, ώρα 19.00

“Μάχονταν αλλά ωσάν γυναίκες”- Οι Γυναίκες στην Επανάσταση(Βιντεοσκοπημένο Αναλόγιο)

Επιλογή και επιμέλεια κειμένων: **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου και **Άννα Μαυρολέων**, Δρ. Θεατρολόγος-Διδάσκουσα στο ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική».

Συμμετέχουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες:

Ασκάρογλου Ιωάννης, Γεωργακοπούλου Αγγελική, Κίτνα Βέρα, Λορεντζάτου Στέλλα, Νιαουνάκη Σοφία, Σπιτάλας Μάνος, Φιλίνη Ιωάννα, Χελιώτη Ευαγγελία.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών μαθημάτων:

Από την δραματική στην σκηνική γραφή και την διδακτική πράξη, διδάσκουσα **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου και Ζητήματα πρόσληψης σε συνάρτηση με κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα, Διδάσκουσα **Άννα Μαυρολέων**, Δρ. Θεατρολόγος-Διδάσκουσα στο ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική».

Συντονισμός: Βαρβάρα Γεωργοπούλου και Άννα Μαυρολέων.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/8746553824?pwd=M1c1TTEyNOY3ZlJ3NXU3QjRRbHNGZz09>

Meeting ID: 874 655 3824

Passcode: 987691

Παρασκευή 25 Ιουνίου 2021, ώρα 19.00

2021-200=1821: Embodiment (Performance)
2021-200=1821: Μετάδοση (Φωνητική επιτέλεση)

Κωνσταντίνος Ανδρικόπουλος, Ηθοποιός-Σκηνοθέτης, Μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Κατερίνα Παπαγεωργίου, Ηθοποιός-Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Βιντεοσκοπημένες δράσεις που εκπονήθηκαν ως εργασία στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Σκηνογραφία - Εγκατάσταση και Παρέμβαση στον Δημόσιο Χώρο* με διδάσκουσες την **Μ. Κοτζαμάνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου και την **Α. Δημητρολοπούλου**, μέλος Ειδικού Επιστημονικού Προσωπικού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

PercyByssheShelley, "Hellas"

Στέλλα Παπακωνσταντίνου, Δραματολόγος-Κοινωνική Επιστήμων, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Δραματουργική ανάλυση/παρουσίαση του άγνωστου στην Ελλάδα θεατρικού έργου του Άγγλου ποιητή P. Shelley, το οποίο διαλέγεται με τους Πέρσες του Αισχύλου, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Από την δραματική στην σκηνική γραφή και την διδακτική πράξη* με διδάσκουσα την **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Συμμετέχουν: **Αιμιλία Βάλβη**, Θεατρολόγος-Ηθοποιός, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Γιάννης Παναγόπουλος, Ηθοποιός-Μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Συντονισμός: Μαρία Βελιώτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου, Διευθύντρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική».

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/8746553824?pwd=M1c1TTEyNOY3ZlJ3NXU3QjRRbHNGZz09>

Meeting ID: 874 655 3824

Passcode: 987691

20 Ιουνίου 2021-Δεκέμβριος 2022.

Αναγνώσεις του Συντάγματος

Ερευνητική Performance (εν προόδω, διαδικτυακά και ζωντανά). Η έναρξη των δράσεων της performance θα πραγματοποιηθεί ζωντανά στις 20 Ιουνίου 2021 στο Ναύπλιο και θα εξελίσσεται με παράλληλες εκδηλώσεις έως το τέλος του ίδιου και του επόμενου έτους.

Επιμέλεια-Έρευνα: Αγγελική Σπυροπούλου, Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Θεωρίας, Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΘΣ, τον Δήμο Ναυπλιέων και άλλους φορείς.

Προγραμματίζονται επιπλέον εκδηλώσεις που θα ανακοινώνονται μηνιαίως
Οι διαδικτυακές διαλέξεις θα πραγματοποιηθούν μέσω της πλατφόρμας zoom
Σχετικός σύνδεσμος θα αναρτάται εγκαίρως στην ιστοσελίδα του Τμήματος

<http://ts.uop.gr/gr/>

Αριθμός συμμετεχόντων: 100 άτομα Διάρκεια διάλεξης: 60 λεπτά

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΠΑΝ/ΜΙΟ ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ

Αντωνία Βασιλάκου (Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό)

Νικόλαος Μάμαλης (Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό)

Ιωάννα Τζαρτζάνη (Επίκουρη Καθηγήτρια)

**Το πρόγραμμα τελεί υπό την αιγίδα
του
Δήμου Ναυπλιέων.**

