

## ΜΕΤΑΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Για την αναγόρευση της κυρίας Βαροπούλου  
σε Επίτιμη διδάκτορα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών  
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο

Σε επίτιμη διδάκτορα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου αναγορεύθηκε το απόγευμα της Πέμπτης 1ης Ιουνίου 2023, στο κατάμεστο Βουλευτικό Ναυπλίου, η κυρία Ελένη Βαροπούλου διακεκριμένη θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου και τέχνης, μεταφράστρια, δοκιμιογράφος.



Στο σημαντικό κριτικό, μεταφραστικό και επιμελητικό έργο της κ. Βαροπούλου στην Ελλάδα και διεθνώς, ειδικά σε σχέση με το σύγχρονο θέατρο και την τέχνη, αναφέρθηκαν διεξοδικά στην προσφώνησή τους ο Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών Καθηγητής Χρήστος Καρδαράς και η Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου.

Η Ελένη Βαροπούλου είναι διακεκριμένη θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου και τέχνης, μεταφράστρια, δοκιμιογράφος. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα, θεατρολογία, σημειολογία και ΜΜΕ στο Παρίσι. Από το 1974 εργάστηκε ως δημοσιογράφος και κριτικός θεάτρου με τακτική στήλη και μεγάλη απήχηση σε έγκριτες εφημερίδες της χώρας (*Αυγή*, *Πρωινή Ελευθεροτυπία*, *Μεσημβρινή*, *Βήμα*). Μετέφρασε κείμενα σύγχρονης και αρχαίας δραματουργίας και θεωρίας, όπως των Χ. Μύλλερ, Β. Μπένγιαμιν, Χ. Μπροχ, Μπ. Μπρεχτ, Γ.Β. Γκαίτε, Φ. Ρίχτερ, Αισχύλου

και Ευριπίδη. Μεταφράσεις, κριτικές και δοκίμιά της έχουν εκδοθεί κυρίως από τις εκδόσεις Άγρα. Δίδαξε θεατρολογία στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Πατρών, Θεσσαλονίκης, στη Φρανκφούρτη και στο Βερολίνο.





Δημιούργησε και διηύθυνε το Φεστιβάλ Άργους (1994-1997) και διετέλεσε καλλιτεχνική υπεύθυνη της Θερινής Ακαδημίας του Εθνικού Θεάτρου (2000-2009). Υπήρξε σύμβουλος του καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου, Νίκου Κούρκουλου (1998-2007) και ειδική σύμβουλος του γνωμοδοτικού συμβουλίου Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Διετέλεσε πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (1984-1992) και διευθύντρια του Παραρτήματος Βερολίνου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού (2014-2016).

Η Ελένη Βαροπούλου έχει σημαίνουσα παρουσία στα ελληνικά

θεατρολογικά δεδομένα και διεθνή δράση, καθώς έχει εκδώσει μελέτες και κριτικές σε πολλές γλώσσες και έχει επιμεληθεί και διευθύνει θεατρικά φεστιβάλ και δρώμενα σε ολόκληρο τον κόσμο. Στις δημοσιεύσεις της συμπεριλαμβάνονται τα εξής βιβλία: *Το Ζωντανό Θέατρο – Δοκίμιο για τη Σύγχρονη Σκηνή*, 2003, εκδ. Άγρα, *Το Θέατρο στην Ελλάδα – Η παράδοση του καινούριου 1974-2006*, 2 τόμοι, 2009, 2011, εκδ. Άγρα, *Passagen – Reflexionen zum zeitgenössischen Theater*, 2009, εκδ. Theater der Zeit, *Brief an Heiner Müller*, 2016, εκδ. Romiosini, *Σκηνές από το θέατρο της ζωής μου*, 2021, εκδ. Νεφέλη, *Porträts und Landschaften des neugriechischen Theaters*, 2022, εκδ. Romiosini.

Τον έπαινο της τιμώμενης ανάγνωσε η κυρία Αναστασία Σιουζουλή Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ενώ το ψήφισμα και την απόφαση αναγόρευσης ανέγνωσε η Πρόεδρος του Τμήματος Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου. Τον διδακτορικό τίτλο ανέγνωσε ο Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών Καθηγητής κ. Χρήστος Καρδαράς.

Τέλος η καινούργια επίτιμη διδάκτορας του Τμήμα Θεατρικών Σπουδών κυρία Ελένη Βαροπούλου εκφώνησε ομιλία με τίτλο: «Το τοπίο μεταξύ τοπιογραφίας, landscape theatre και εικαστικής εγκατάστασης».

Στην τελετή περευρέθηκε πλήθος κόσμου, εκπρόσωποι των Δημοτικών Αρχών, πανεπιστημιακοί, καλλιτέχνες, φοιτήτριες και φοιτητές. Η επιτιμοποίηση έλαβε χώρα στο πλαίσιο του επετειακού συνεδρίου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών για τα είκοσι χρόνια λειτουργίας του, με τίτλο «Οικο-βιο-λογίες: Άνθρωπος και περιβάλλον στις παραστατικές και άλλες τέχνες».



# • Οικο-Βιο-Λογίες •

Άνθρωπος και περιβάλλον

στις παραστατικές

& άλλες τέχνες



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**1-2 Ιουνίου 2023**

ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ, ΝΑΥΠΛΙΟ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

