



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Διεύθυνση: Β. Κων/νου 21 & Τερζάκη  
21100 Ναύπλιο  
Τηλέφωνο: 27520 96129-31  
Fax: 27520 96128  
E-mail: [ts-secretary@uop.gr](mailto:ts-secretary@uop.gr)  
Web page: [www.uop.gr](http://www.uop.gr)

Ναύπλιο, 29 Οκτωβρίου 2015  
Αρ. Πρωτ: 243

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΟΣΜΗΤΟΡΑ & ΠΡΟΕΔΡΟΥ**  
**ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΘΕΜΑ:** Συγκρότηση επταμελούς επιτροπής κρίσης, για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Επικούρου Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο **Κινηματογράφος-Ιστορία-Κοινωνία**

Η ΚΟΣΜΗΤΩΡ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 9 και 19 του Ν.4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α΄) και τις τροποποιήσεις του ανωτέρω άρθρου από το άρθρο 3 του ν.4076/12 (ΦΕΚ 159/12 Α΄).
2. Την απόφαση 1/07-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β΄)
3. Την απόφαση 6/2-04-2013 της 44ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 1002/24-04-2013 τεύχος Β΄)
4. Την απόφαση 1/16-10-2013 της 52ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 2807/05-11-2013 τεύχος Β΄)
5. Την απόφαση 1/12-03-2014 της 57ης συνεδρίασης της Συγκλήτου το Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 770/28-03-2014 τεύχος Β΄)
6. Την υπ΄ αρ. 5361/4.11.2013 απόφαση του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ/2905/18-11-2013 τ. Β΄, «Θέματα Λειτουργίας Μονοτμηματικής Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου».
7. Τις διατάξεις των άρθρων 1 και 3 παρ.1 και 2 (ΦΕΚ 2619, 13-10-2013 τ. Β), που αφορά στην κατάρτιση μητρώων από το γενικό μητρώο του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ.
8. Την απόφαση της 73ης /05.05.15 συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
9. Την απόφαση της 6<sup>ης</sup> /11.06.2015 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης Σχολής Καλών Τεχνών
10. Το απόσπασμα πρακτικών της 17<sup>ης</sup> /16-06-2015 συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, όπου αιτιολογείται η συνάφεια των

γνωστικών αντικειμένων των οριζόμενων μελών της επταμελούς επιτροπής κρίσης με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

11. Την υπ' αρ. 20α/23.06.2015 απόφαση της 76<sup>ης</sup> συνεδρίασης Συγκλήτου με την οποία εγκρίθηκε το μητρώο εσωτερικών και εξωτερικών μελών για το γνωστικό αντικείμενο «*Κινηματογράφος-Ιστορία-Κοινωνία*».
12. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της υπ' αριθ. 11<sup>ης</sup> /07.10.2015 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής, στο οποίο αιτιολογείται η συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων των προτεινόμενων προς την Κοσμητεία της Σχολής μελών για τον ορισμό της ειδικής επταμελούς επιτροπής κρίσης με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση/κρίση θέσης.
13. Το απόσπασμα πρακτικών της 20<sup>ης</sup>/07.10.2015 συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο οποίο καταγράφεται η σύμφωνη γνώμη της Κοσμητείας στην πρόταση της 11<sup>ης</sup> /07.10.2015 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής και αιτιολογείται η συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων των οριζόμενων μελών της ειδικής επταμελούς επιτροπής κρίσης με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.
14. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της υπ' αριθ. 12ης/23.10.15 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, στο οποίο οριστικοποιείται ο ορισμός της ειδικής επταμελούς επιτροπής κρίσης με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση/κρίση θέσης.
15. Την προκήρυξη της ανωτέρω θέσης η οποία δημοσιεύθηκε στο υπ' αρ. 1142/25.08.2014/Γ'/ΦΕΚ.

#### **Αποφασίζει**

Η επταμελής επιτροπή κρίσης για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Επίκουρου Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο **Κινηματογράφος-Ιστορία-Κοινωνία**, συγκροτείται τελικώς ως εξής:

#### **ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:**

##### **A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών**

Δεν υπάρχουν

##### **B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια**

1. **Κυριακός Κωνσταντίνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία του Θεάτρου και του Ελληνικού Κινηματογράφου». ΦΕΚ. 649/21-6-2013 τ. Γ'.
2. **Μητροπούλου-Κομνηνού Μαρία-Αμαλία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του ΕΚΠΑ, με γνωστικό αντικείμενο: «Πολιτική Επικοινωνία και Κοινωνιολογία», ΦΕΚ.140/25-08-97, Τ.ΝΠΔΔ.
3. **Στάθη Ειρήνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο: «Θεωρία των Ψηφιακών Οπτικοακουστικών Τεχνών και του Κινηματογράφου», ΦΕΚ. 446/11.042012 τ.Γ'.
4. **Δερμεντζόπουλος Χρήστος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με γνωστικό αντικείμενο: «Ανθρωπολογία της εικόνας», ΦΕΚ 800/25-6-2014 τ. Γ'.
5. **Νικολακάκης Γιώργος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, και γνωστικό αντικείμενο: «Κοινωνική ανθρωπολογία με έμφαση στην ελληνική εθνογραφία και στο εθνογραφικό φιλμ», ΦΕΚ. 249/17-10-2000 τ. ΝΠΔΔ.
6. **Σκαρπέλος Ιωάννης**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Επικοινωνίας Μέσων και Πολιτισμού της Σχολής Διεθνών Σπουδών Επικοινωνίας και Πολιτισμού του Παντείου

Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο: «Εικόνα, Επικοινωνία, Πολιτισμός», ΦΕΚ. 172/τΓ/05- 03-2009.

**Γ. Από το Μητρώο εξωτερικών μελών (από ΑΕΙ και ερευνητικά κέντρα εξωτερικού)**

**7. Βεζύρογλου Δημήτρης**, Αναπληρωτής Καθηγητής, στο Πανεπιστήμιο Paris I, Panthéon Sorbonne, με γνωστικό αντικείμενο: « LE PARTI COMMUNISTE ET LE CINÉMA : NOUVEAUX ÉLÉMENTS SUR L'AFFAIRE SPARTACUS (1928) », ARTICLE PARU DANS XXE SIÈCLE. REVUE D'HISTOIRE, N° 115, JUILLET-SEPTEMBRE 2012». Επισημαίνεται ότι το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βεζύρογλου είναι "Histoire du cinéma" (το ανωτέρω είναι τίτλος άρθρου, ωστόσο, την αλλαγή στο σύστημα της ΑΠΕΛΛΑ πρέπει να την κάνει ο ίδιος ο Καθηγητής)

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:**

**A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών**

Δεν υπάρχουν

**B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια**

1. **Καλογεράς Γεώργιος**, Καθηγητής στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο: «Αμερικάνικη Λογοτεχνία και Πολιτισμός του 20ου αιώνα-Λογοτεχνία Αμερικάνικων Μειονοτήτων», ΦΕΚ.129/23-5-00 Τ.ΝΠΔΔ
2. **Κοκκώνης Μιχαήλ**, Καθηγητής στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ με γνωστικό αντικείμενο: «Σύγχρονη Αμερικάνικη Πεζογραφία και Πολιτισμικές Σπουδές», ΦΕΚ. 96/31-1-2013 τ.Γ.
3. **Αντουανέτα Αγγελίδη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και γνωστικό αντικείμενο: «Σκηνοθεσία κινηματογράφου», ΦΕΚ 885/Γ/11-7-2014.
4. **Δασκαλοθανάσης Νικόλαος**, Καθηγητής στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών με γνωστικό αντικείμενο: «Μοντέρνα και Σύγχρονη Τέχνη», ΦΕΚ 788/29.07.2013 Τ.Γ.
5. **Δέσποινα Μουζάκη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και γνωστικό αντικείμενο: «Παραγωγή και Διεύθυνση Παραγωγής Κινηματογράφου». ΦΕΚ.280/10-3-2014 ΤΓ.
6. **Δημήτρης Θεοδωρόπουλος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και γνωστικό αντικείμενο: «Διεύθυνση φωτογραφίας κινηματογράφου», ΦΕΚ. 66/23-1-2014 ΤΓ.

**Γ. Αναπληρωματικά Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια του εξωτερικού**

7. **Karalis Vrasidas**, Καθηγητής, Modern Greek Culture, History Cinema, Cinema European History, Culture, Cinema migration Studies, The University of Sidney

Τα αναπληρωματικά μέλη αντικαθιστούν κατά σειρά (και όχι κατ' αντιστοιχία) τα τακτικά μέλη που προέρχονται από τα αντίστοιχα μητρώα.



Η Καθηγήτρια της Σχολής & Πρόεδρος του  
Τμήματος

Χριστίνα Κοντογιάννη