

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

**Εκδηλώσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:**

**ΘΕΩΡΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**

**για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση**

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών **«ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:ΘΕΩΡΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ»** του τμήματοςΘεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του  εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση σας προσκαλεί στη διαδικτυακή εκδήλωση που διοργανώνειτην **Παρασκευή 25/6/2021, ώρα 19.00**

* **Κωνσταντίνος Ανδρικόπουλος,** Ηθοποιός-Σκηνοθέτης, Μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

**2021-200=1821: Embodiment**

**(**Performance)

* **Κατερίνα Παπαγεωργίου,** Ηθοποιός-Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

**2021-200=1821: Μετάδοση**

(Φωνητική επιτέλεση)

Βιντεοσκοπημένες δράσεις που εκπονήθηκαν ως εργασίες στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Σκηνογραφία - Εγκατάσταση και   Παρέμβαση στον Δημόσιο Χώρο*με διδάσκουσες  την **Μ. Κοτζαμάνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου και την **Α. Δημητρολοπούλου,** μέλος Ειδικού Επιστημονικού Προσωπικού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

* **Στέλλα Παπακωνσταντίνου,** Δραματολόγος-Κοινωνική Επιστήμων, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

[**PercyByssheShelley, “Hellas”**](https://greeknewsagenda.gr/interviews/reading-greece/7406-poem-of-the-month-%E2%80%9Chellas%E2%80%9D-by-percy-bysshe-shelley)

Δραματουργική ανάλυση/παρουσίαση του άγνωστου στην Ελλάδα θεατρικού έργου του Άγγλου ποιητή P. Shelley, το οποίο διαλέγεται με τους Πέρσες του Αισχύλου, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Από την δραματική στην σκηνική γραφή και την διδακτική πράξη*  με διδάσκουσα την **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Συμμετέχουν:

**Αιμιλία Βάλβη,** Θεατρολόγος-Ηθοποιός, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

**Γιάννης Παναγόπουλος,** Ηθοποιός-Μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

**Συντονισμός: Μαρία Βελιώτη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου, Διευθύντρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική».

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

https://us02web.zoom.us/j/8746553824?pwd=M1c1TTEyN0Y3ZlJ3NXU3QjRRbHNGZz09

Meeting ID: 874 655 3824

Passcode: 987691

Η Διευθύντρια του ΠΜΣ

Μαρία Βελιώτη

Αναπλ. Καθηγήτρια