**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ: «ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ» - ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΩΡΟΛ.ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β’ ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

**2021-2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΚΥΡΙΑΚΗ**  | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |
| 10.00-14.00**ZHTHMATA ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΥΜΦΡΑΖΟΜΕΝΑ** (ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ)Κ. Γεωργοπούλου/κ.Μαυρολέων (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης)14.00-18.00***ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ*** **κ. Γεωργοπούλου**ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ) (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης) 18.00-22.00***Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας***  **Κ. Βελιώτη Μαρία**ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ) (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης) | 10.00-14.00ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ **Κ. Τζαρτζάνη**(ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ) **(**Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης)*14.00-18.00* ***Παραστασιολογία: Κριτική και Γενετική Προσέγγιση*****Κ. Παπαλεξίου** ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ)(Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης) 18.00-22.00 **ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ** **Κ. Λεοντάρης**(ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)**(αίθουσα: Άρια)** **ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ****Κ. Λεοντάρης/κ. Κοσμοπούλου**(ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ(Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης )  |