**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ: «ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ» - ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΩΡΟΛ.ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β’ ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

**2022-2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΚΥΡΙΑΚΗ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |
| 10.00-14.00  ***ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ***  **Υπεύθυνη Διδάσκουσα κ. Γεωργοπούλου-Κοσμοπούλου**  ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ( ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ)  (Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης)  14.00-18.00  **ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ**  **Υπεύθυνος Καθηγητής κ. Λενοντάρης Γιάννης**  ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ (ΕΠΙΛΟΓΗ)  (Αίθουσα Νέου Κτιρίου Άρια)  18.00-22.00  **Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας**  Υπεύθυνη διδάσκουσα:  **Κ. Βελιώτη**  (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ)  (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης) | ***10.00-14.00***  ***Χορός και Κοινωνία* : κ. Τζαρτζάνη Ιωάννα**  ( ΕΠΙΛΟΓΗΣ) ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ  (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης)    ***14.30-18.30***  *ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΑ: ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΝΕΤΙΚΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ*  *Υπεύθυνη Καθηγήτρια: κ. Παπαλεξίου Ελένη* (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ)  (Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης) |