

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση –

 MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning»

(ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.)

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ**

**ΠΑΝ-δή-ΜΙΑ**

**του Δημήτρη Πιατά**

**"ΟΛΑ-λοιπόν-ΕΝΑ"**

Αγαπητές/οί,

 Έχουμε τη χαρά να σας προσκαλέσουμε στην προβολή της ταινίας ΠΑΝ-δή-ΜΙΑ

του Δημήτρη Πιατά που θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 12 Μαΐου 2015 και ώρα 21.00΄ στην αίθουσα «Λήδα Τασοπούλου», στα Κεντρικά Διδακτήρια στο Ναύπλιο.

Σας περιμένουμε!

Η Διευθύντρια

του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Καθηγήτρια Άλκηστις Κοντογιάννη

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**ΠΑΝ-δή-ΜΙΑ**

***του Δημήτρη Πιατά***

"***ΟΛΑ-λοιπόν-ΕΝΑ***"

***Πρωταγωνιστούν: Δημήτρης Πιατάς – Θεοδόσης Πελεγρίνης***

Αθήνα 9 Μαρτίου 2015

Η ταινία "**ΠΑΝ-δή-ΜΙΑ**" με δεύτερο τίτλο "**ΟΛΑ-λοιπόν-ΕΝΑ**" είναι η αυθαίρετη μετάφραση του ΠΑΝ σε ΟΛΑ, του αρχαϊκού "δή" που σημαίνει "λοιπόν" και το ΜΙΑ που μεταφράζεται σε ΕΝΑ....

´´....γυρίστηκε για την ΚΡΙΣΗ....με την ΚΡΙΣΗ...Είναι μια μαύρη κωμωδία, μιας εμπριμέ χρεοκοπίας.

Παρουσιάζει μια χώρα σουρεαλιστική, όπου συμμορίες, Μ.Α.Τ., Μ.Μ.Ε., διαπλεκόμενοι δημοσιογράφοι, έμποροι ναρκωτικών, ολιγάρχες, τηλεοπτικές περσόνες, μια ερωτική ιστορία, μπλέκονται μεταξύ τους...ΟΛΟΙ...για να γίνουν ΕΝΑ....ΠΑΝ-δή-ΜΙΑ...... Στο τέλος θα πουλήσουμε ´´μήλα´´ στο διαδίκτυο για να μειώσουμε το δημόσιο χρέος. Είναι η σατιρική μάτια του σκηνοθέτη-σεναριογράφου Δημήτρη Πιατά, απέναντι στους δανειστές μας....Τα ΜΗΛΑ, η βαριά βιομηχανία μας, σημειολογικά μπορεί να είναι το προπατορικό αμάρτημά ή η αρχή για να φτιάξεις «μηλόπιτα» ...

Η **"ΠΑΝ-δή-ΜΙΑ"** παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του **20ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας** και απέσπασε τρία βραβεία, **BEST FICTION FEATURE FILM**

[***Pandemy***](http://www.londongreekfilmfestival.com/lgff2014filminfo/Pandemy.htm)***.*** *Directed by Dimitris Piatas. Greece. 2014.UK Premiere,* **BEST DIRECTING** (fiction feature films only), [***Pandemy***](http://www.londongreekfilmfestival.com/lgff2014filminfo/Pandemy.htm)***.*** *Directed by Dimitris Piatas. Greece. 2014. UK Premiere.* **BEST PERFORMER *Theodosis Pelegrinis:*** [***Pandemy***](http://www.londongreekfilmfestival.com/lgff2014filminfo/Pandemy.htm)***.*** *Directed by Dimitris Piatas. Greece. 2014. UK Premiere,* στο **7th annual London Greek Film Festival.**

**Με χιουμοριστική διάθεση ο Δημήτρης Πιατάς γράφει για την «ΠΑΝ-δή-ΜΙΑ»:** ***«Πρόθεση μου ήταν να κάνω κινηματογραφική ταινία – μυθοπλασίας – αλλά με την κρίση που μαστίζει την χώρα μας μου βγήκε – ντοκιμαντέρ!...γιατί το φόντο της ταινίας ήταν η χρεοκοπημένη Ελλάδα-υπαρκτό πρόβλημα....ο κανιβαλισμός των κίτρινων Μ.Μ.Ε. - βλέπε διασυρμό του Καθηγητή Φιλοσοφίας και τέως Πρύτανη Θεοδόση Πελεγρίνη, λόγω ενασχόλησης του με τα καλλιτεχνικά...και τέλος ο τίτλος της ταινίας που παραπέμπει στο διεθνές πρόβλημα του ΕΜΠΟΛΑ....αυτό το λάθος, είναι η αρχή της κωμωδίας μου...όμως επιμένω ότι έκανα ταινία μυθοπλασίας και όχι ντοκιμαντέρ...Κωμωδία...αλλά ΜΑΥΡΗ!....»***

**Trailer ταινίας**: <https://www.youtube.com/watch?v=wjHA1f6Hl4Y&spfreload=10>

**ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:**  Θεοδόσης Πελεγρίνης, Δημήτρης Πιατάς, Μιχάλης Μητρούσης, Μάκης Παπαδημητρίου, Λουκία Πιστιόλα, **Guest**:  Ναταλία Δραγούμη,  Λένα Παπαληγούρα, Ανδρέας Ρουμελιώτης, Σοφία Κακαρελίδου, Μαρία Τσαρουχά, Κώστας Παρράς, Θάνος Τοκάκης, Ιωάννα Πιατά, Αντώνης Αντωνόπουλος **Συμμετέχουν**: Κώστας Φοράκης, Φώτης Λάμαρης, Μαίρη Αθανασίόυ, Ισιδώρα Δωροπούλου, Χρύσα Μαρκατά, Κώστας Κωράκης, Χρήστος Αθανασίου κ.ά.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: **ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ –** ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ**: COMMEDIA – τεΧνις**

ΔΙΑΝΟΜΗ**: WEIRDWAVE**

ΣΕΝΑΡΙΟ – ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΑΤΑΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΟΥΡΗΣ / ΠΑΝΟΣ ΓΚΟΛΦΗΣ / ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

**ΜΟΝΤΑΖ** ΜΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ** ΜΑΡΙΑ ΡΕΠΟΥΣΗ

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ** ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΡΑΜΠΟΤ

**ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ** ΜΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

**ΟΠΕΡΑΤΕΡ**  ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΟΥΡΗΣ/ΠΑΝΟΣ ΓΚΟΛΦΗΣ/ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

**ΓΕΡΑΝΟΣ** ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ/ΓΙΩΡΓΟΣ

**Α ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ** ΝΙΚΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ

**Β ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ** ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΡΑΚΑΣ/ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΥ/ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΖΟΥΛΙΟΣ

**ΣΚΠΡΙΠΤ** ΜΑΙΡΗ ΒΑΪΣΜΕΝΟΥ

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΡΟΛΩΝ** ΞΕΝΙΑ ΤΣΙΛΟΧΡΗΣΤΟΥ

**ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ/ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ** ΓΙΟΥΛΗ ΚΑΛΗΜΕΡΗ

**ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ/ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ** ΝΙΚΟΛ ΧΥΤΗΡΗ

**ΗΧΟΛΗΨΙΑ** ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ/ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ

**ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ** ΠΛΑΤΩ ΜΑΡΚΟΣ ΖΑΡΓΑΝΗΣ

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ** ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

**ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΕΜΑ ΕΚΠΟΜΠΗΣ «ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΥΜΑ»** ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΦΙΣΑΣ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

**ΜΑΚΙΓΙΑΖ/ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ** ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ/ ΠΟΠΗ ΒΟΥΤΑ/ ΛΕΝΙΑ ΠΡΙΟΝΑ

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΥΠΟΥ** ΑΛΙΚΗ ΔΑΝΑΛΗ