

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Στυλιανός Ροδαρέλης

ΒΑΘΜΙΔΑ: Ε.Ε.ΔΙ.Π.

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Ισπανικό θέατρο. Ισπανική γλώσσα και ορολογία θεάτρου.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Ιστορία Ευρωπαϊκού θεάτρου. Ευρωπαϊκή Δραματουργία (από Μεσαίωνα έως Παλινόρθωση), Ισπανικό και Ισπανόφωνο θέατρο της Κεντρικής και Νότιας Αμερικής. Ορολογία θεάτρου.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ: Ισπανικό θέατρο.

Παγκόσμιο θέατρο (Μεσαίωνας και Αναγέννηση)

Ισπανική γλώσσα και ορολογία θεάτρου

ΩΡΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: Κάθε Τρίτη 14.00 έως 16.00

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 9854169

ΦΑΞ: 210 9854169

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: stylrodarelis@gmail.com

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Στυλιανός Ροδαρέλης γεννήθηκε το 1959 στην Αλεξάνδρεια Αιγύπτου. Από το 2008 είναι μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. με αντικείμενο *Ισπανικό θέατρο. Ισπανική γλώσσα και ορολογία θεάτρου*. Σπούδασε στη Σχολή Κινηματογράφου Κ.Ε.Α. και στα πανεπιστήμια της Βαρκελώνης Instituto del Teatro και U.A.B.. Έχει ανεβάσει αρκετά θεατρικά έργα στην Ισπανία και στην Ελλάδα. Έχει συμμετάσχει σε δυο Πολιτιστικές Ολυμπιάδες 1992 Ισπανία και 1996 Ινδία. Από το 1993 έως το 2006 δίδαξε στις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης Δ.Φωτιάδη, Αρχή, Ίασπης και Κ.Ε.Α.. Για δυο χρόνια δίδαξε το μάθημα της θεατρολογίας στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα. Από το 2004 διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Από το 2006 κάνει θεματικές διαλέξεις στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει ιδρύσει τις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης Αρχή (1993) και Ίασπης (1995)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

ΒΙΒΛΙΑ: *Λεξικό Θεατρικών Όρων* (2001), *Όροι θεατρικής Παράστασης* (2008), *Ανθολόγιο Ισπανικών θεατρικών κειμένων 21^{ου} αιώνας* (2008), *Ανθολόγιο Ισπανικών θεατρικών κειμένων 20^{ου} αιώνα* (2008), *Οδηγός Ισπανικού θεάτρου*

(2008). Μετάφραση στα έργα: *Σύντομο θέατρο* του Α.Μιράγες (2006), *Γυναίκες*, του Ε.Γκαλάν (2004), *Ταξίδι στο Φεγγάρι* του Φ.Γ.Λόρκα (2008), *Κακοδαίμονας ευτυχής* -Ραδιοφωνικό θέατρο- του Χ.Σ.Σινιστέρρα (2008), *Καλλίμαχος και Λουκριτία* του Ν.Μακιαβέλλι (2008).

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Σκηνοθεσία και σκηνογραφία στο έργο του Λόπε ντε Βέγκα *Νέος τρόπος να γράφεις ένα θεατρικό έργο*.