

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.)

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Α΄ εξαμήνου ακαδ. έτους 2020-2021**

**1ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Μορφές και είδη

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-101 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας – Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Αστέριος Τσιάρας, Γιώργος Κόνδης, , Ευαγγελία Κατερίνη, Ιωάννα Αναστασοπούλου, Αικατερίνη Κωστή

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 17/10/ 2020** |   |  |
| 1 | ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ20.30΄-21.30΄ | Άλκηστις Κοντογιάννη (3 ώρες) 11.00- 14.00’Διάλειμμα 14.00΄-14.30΄Γιώργος Κόνδης (2)14.30’- 16.30’ Ολιγόλεπτο διάλειμμαΕυαγγελία Κατερίνη (1)16.40-17.40Άλκηστις Κοντογιάννη 17.40΄-18.00 2 Παραστάσεις Κουκλοθέατρου απόΜεταπτυχιακούς | Υποδοχή – Γνωριμία- ΕμψύχωσηAirbus A380800, άνοιγμα φτερών 79,8 μέτρα. Απογείωση: 11.00΄π.μ Άνθρωποι, πράγματα, χρόνοι, η Αργολίδα διαπραγματεύεται τα πρόσωπά της. ΈρευναΠάμε ΚΟΙΝΩΝΙΑ ;;;;; ή Εναλλακτικές μορφές σωφρονισμού:Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας Επίλογος |
|  | **Κυριακή 18/10/2020** |  |  |
| 2 |  | Ιωάννα Αναστασοπούλου 10.30΄-11.15΄Bαλεντίνα Μιχαήλ , Υποψήφια διδάκτορας ΤΘΣ& Κατερίνα Δήμα Υποψήφια διδάκτορας ΤΘΣ, 11.15- 11.35΄΄ (20΄)Άλκηστις Κοντογιάννη11.35΄- 11.50΄Διάλειμμα (20΄΄ )11.50΄-12.10΄Οι μεταπτυχιακοί παρουσιάζουν 12.10΄΄- 14.00΄ (90΄)Διάλειμμα 14.00΄- 15.00΄Οι μεταπτυχιακοί παρουσιάζουν15.00΄- 17.30΄ | Κατάστημα Κράτησης ΝαυπλίουΕφαρμοσμένη εργασία , Δραματική Τέχνη και επαγγελμ. Προσανατολισμός στο Κ.Κ. Τίρυνθας και ΝαυπλίουΕισαγωγή στις εργασίεςΕργασίες πρακτικογραφίαςΕργασίες για το παραμύθιΕργασίες για « το βαλιτσάκι του εμψυχωτή»Τα Διαδικτυακά μέσα του Μεταπτυχιακού . |
|  | **Σάββατο 24/10/2020** |  |  |
| 3 | **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ****20.30΄- 21.30** | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες)11.00΄-14.00΄Διάλειμμα 14.00’-15.00’Γιώργος Κόνδης (4 ώρες)15.00-19.00΄2 Παραστάσεις Κουκλοθεάτρου από μεταπτυχιακούς | Ιστορικό & αρχές της Δραματικής Τέχνης στην ΕκπαίδευσηΗ συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Α΄ μέρος |
|  | **Κυριακή 25/10/2020** |  |  |
| 4 |  | Γ. Κόνδης (2 ώρες)10.30΄- 12.30΄Κατερίνα Κωστή (4 ώρες)12. 30 – 15.00΄ Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄Κατερίνα Κωστή 16.00- 17.30΄ | Πώς γράφεται η Βιβλιογραφία H ιστορία και Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση-65 |

**2ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Επιστήμες της Αγωγής

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-102 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας – Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Ζώνιου Χριστίνα. Τσίχλη Άννα , David Pammenter Παναγιώτα Γιαννούλη, Σοφία Ασλανίδου

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 31/10/2020** |  |  |
| **1** | **20.30΄- 21.30’**  | Αστέριος Τσιάρας (3)11.00΄-14.00΄Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄Ντορέττα Αστέρη (3)15.00΄-18.30΄Παραστάσεις Κουκλοθεάτρου από μεταπτυχιακούς  | Τεχνικές της ΔΤΕΑναστοχασμός και διερευνητική προσέγγιση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης  |
|  | **Κυριακή 01/11/2020** |  |  |
| **2** |  | Άννα Τσίχλη (6 ώρες)10.30΄-14.30΄(4)Διάλειμμα 14.30΄-15.00΄Άννα Τσίχλη - συνέχεια15.30΄-17.30΄ (2)  | Θέατρο της επινόησης |
|  | **Σάββατο 14/11/2020** |  |  |
| **3** | **20.30΄- 21.30’** | David Pammenter & Μπέττυ Γιαννούλη (4)11.00΄-15.00Διάλειμμα 15.00΄- 16.00΄Σοφία Ασλανίδου (2) 16.00΄-18.30΄ Παραστάσεις Κουκλοθεάτρου από μεταπτυχιακούς | Κοινωνικό θέατρο Τα παραμύθια και το συλλογικό ασυνείδητο  |
|  |  **Κυριακή 15/11/2020** |  |  |
| **4** |  |  Χριστίνα Ζώνιου (6 ώρες)10.30΄- 14.30΄ (4)Διάλειμμα 14.30΄- 15.30΄Χριστίνα Ζώνιου 15.00΄-17.30΄ (2) |  Κοινωνικό Διαπολιτισμικό θέατρο. Τεχνικές εμψύχωσης Το θέατρο του καταπιεσμένου  |

**3ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-103

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αστέριος Τσιάρας, Γιώργος Κόνδης, Ρέα Καραγεωργίου Short, David Pammenter,

Μπέττυ Γιαννούλη, Σοφία Μαντουβάλου, Κωνσταντίνος Μάγος, Στάθης Ξαφάκος

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 20/11/2020** |  |  |
| **1** |  | Αστέριος Τσιάρας (3) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)16.00΄-19.00΄  | Συμβουλευτική μεταπτυχιακών εργασιών Διαδικτυακά  |
|  | **Σάββατο 21/11/20** |  |  |
| **2** | **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ****(κλειστό μόνο για φοιτητές)** | Κωστής Μάγος (4 ώρες ) 11.0΄- 15.00Διάλειμμα 15..00’-16.00΄Γιώργος Κόνδης (3)16.00΄-18.30΄Ρέα Καραγεωργίου (6 ώρες) 19.30΄-22.30΄  | Η συμβολή της ΔΤΕ στη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση των μαθητών Μεθοδολογία γραπτής επιστημονικής εργασίας. Β΄«Εγώ και αυτό» |
|  |  **Κυριακή 22/11/2020** |  |  |
| **3** |  | Ρέα Καραγεωργίου Short  10.30’-14.30’Διάλειμμα 14.30’-15.30’Ρέα Καραγεωργίου 15.30’-17.30 | Ενδυναμώνοντας την ομάδα |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Παρασκευή 27/11/2020** | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)16.00΄-19.00΄16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 28/11/2020** |  |  |
| **5** | **Φροντιστήριο**  | David Pammenter/ Μπέττυ Γιανούλη  (6)11.00΄-15.00΄ Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄ Μπέττυ Γιαννούλη/ David Pammenter 16.00-18.30΄ Άλκηστις Κοντογιάννη 18.30΄-20.30΄ | Social Theatre Εφαρμογές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση – Παρουσίαση Διδακτορικής διατριβήςΠροσωπική Συμβουλευτική εργασιών  |
|  | **Κυριακή 29/11/2020** |  |  |
| **6** |  | Στάθης Ξαφάκος (3)10.30΄- 13.30΄Διάλειμμα13.30΄-14.30΄Σοφία Μαντουβάλου (3 ώρες) 14.30΄-17.30 | Εισαγωγή στην μεθοδολογία Έρευνας Παραμύθια γεμιστά. Διαδραστική μάθηση. |

**4ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Ποιοτικές & ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-104 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Άλκηστις Κοντογιάννη – Καθηγήτρια ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αστέριος Τσιάρας, Μαρία Μικεδάκη, David Pammenter, Μπέττυ Γιαννούλη,

Στάθης Ξαφάκος, Τάκης Τζαμαργιάς, Μαρία Βασιλείου, Καρολίνα Κάρτερ

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 11/12/2020** |  |  |
| **1** |  | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιώνΔιαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 12/12/2020** |  |  |
| **2** | **Σεμινάριο****20.00-22.00΄** | David Pammenter/ Μπέττυ Γιαννούλη (4΄ ώρες) 11.00΄-15.00΄Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄Μαρία Βασιλείου Άλκηστις Κοντογιάννη16.00΄- 18.30΄ | Social TheatreΠώς διαμορφώνουμε μια Μουσειο – βαλίτσα. (Παράδειγμα η μουσειοβαλίτσα ΑΛΑΤIOY του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή)  |
|  | **Κυριακή 13/12/2020** |  |  |
| **3** |  | Νίκος Βουτενιώτης (4)10.30΄- 14.30Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄Μαρία Μικεδάκη (2) 15.30΄- 17.30΄ | Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (α΄μέρος)Μουσειοσκευή ή η αρχαιότητα σε σμίκρυνση ή ερεθίσματα για μάθηση και δράμα  |
|  | **Παρασκευή 18/12/2020** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο** **19/12/2020** |  |  |
| **4** |  | Τάκης Τζαμαργιάς (5)11.00΄-14.0Διάλειμμα 14.00΄-15.00Τάκης Τζαμαργιάς 15.00΄-17.00Άλκηστις Κοντογιάννη 17.00΄- 18.30΄ | Από το κείμενο στην αναζήτηση της προσωπικής έκφρασης Αναστοχασμός  |
|  | **Κυριακή** **20/12/2020** |  |  |
| **5** |  | Καρολίνα Κάρτερ (3)10.30΄ - 13.30 Διάλειμμα  13.30- 14.30΄Γιορτή για Χριστούγεννα και νέο έτος. 14.30΄-17.30΄ | Εισαγωγή στην Τεχνική Αλεξάντρ Αναστοχαστικά αυτοσχέδια κωμικά δρώμενα τεχνών σε 5 ομάδες Ευχές . Αποχαιρετισμός |

**5ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Μέθοδοι αξιολόγησης/μέτρησης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-105

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Κατσής Αθανάσιος – Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Αστέριος Τσιάρας, Γιώργος Ζέρβας, Βαγγέλης Ηλιόπουλος.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 15/01/2021** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά 16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών (προσωπικά)Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 16/01/2021** |  |  |
| **1** | **20.30΄- 21.30’** | Αθανάσιος Κατσής ( 4 ώρες) 11.00’- 15.00’ Διάλειμμα 15.00΄-16.00Γιάννης Ζέρβας (2 ώρες)16.00’ – 18.30΄2 Παραστάσεις Κουκλοθεάτρου απόΜεταπτυχιακούς | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού Ντοκιμαντέρ, ένας άλλος κινηματογράφος  |
|  | **Κυριακή 17/01/2021** |  |  |
| **2** |  Σεμινάριο (κλειστό) 20.00΄ | Αθανάσιος Κατσής ( 5 ώρες) 10.30’- 15.30’ Διάλειμμα 15.30΄-16.30΄Άλκηστις Κοντογιάννη16.30΄- 18.30΄ | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού Παραμύθι - ομαδική Συμβουλευτική και δοκιμές παρουσιάσεων (για μεταπτυχιακούς Αργολιδείς) |
|  | **Σάββατο 23/01/2021** |  |  |
| **3** | Σεμινάριο (κλειστό) 20.00΄ | Αθανάσιος Κατσής (4)11.00-15.00΄Διάλειμμα 15.00΄-15.30΄Βαγγέλης Ηλιόπουλος (3) 15.30’-18.30’Άλκηστις Κοντογιάννη  | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού Όλα μπορείς να τα ζήσεις μέσα σε ένα βιβλίο: Συγγραφή .Παραμύθι - ομαδική Συμβουλευτική και δοκιμές παρουσιάσεων (για μεταπτυχιακούς μη Αργολιδείς)  |

 **6ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση: Ερευνητικό Σχέδιο Ι

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-106 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Αγγελική Σπυροπούλου, Ιωάννα Τζαρτζάνη,

Γιώργιος Κόνδης, Αντώνης Λενακάκης , Στάθης Ξαφάκος, Νίκος Πιστεύος, Νίκος Βουτενιώτης

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Κυριακή 24/01/2021** |  |  |
| **1** |  | Αντώνης Λενακάκης (4 ώρες)10.30΄- 14.30΄Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄Γ. Ντέμος (2 ώρες) 15.00΄-17.30΄ | Ο θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτήςΝτοκιμαντέρ του ΕΠΑΛ Άργους, δημιουργία μαθητικού ντοκιμαντέρ : συγγραφή |
|  | **Σάββατο 6/2/2021** |  |  |
| **2** | **Φροντιστήριο** | Στάθης Ξαφάκος (4 ώρες)11.00-15.00Διάλειμμα15.00-16.00Ν. Πιστεύος – Γ. Ντέμος (3)16.00- 18.30Άλκηστις Κοντογιάννη (2)18.30΄-20.30΄ | Ποιοτική έρευνα.  Μαθήματα ντοκιμαντέρ(Mοντάζ) Προαιρετικά. Προσωπική Συμβουλευτική εργασιών για το παραμύθι |
|  | **Κυριακή 7/2/2021** |  |  |
| **3** |  | Στάθης Ξαφάκος (3)10.30΄- 13.30΄ Διάλειμμα 13.30-14.00΄Νίκος Βουτενιώτης (β΄μέρος)(4)14.00΄-18.00΄ | Έρευνα μεικτών μεθόδωνΗ προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα |
|  |  **Σάββατο 13/02/2021 παρουσιάσεις** |  |  |
| 4 |  | Αστέριος Τσιάρας (6 ώρες) &Αγγελική Σπυροπούλου (3)& Γιώργος. Κόνδης (3 ώρες)11.00’- 14.00’ Διάλειμμα14.00΄-15.00΄ΣΥΝΕΧΕΙΑΑστέριος Τσιάρας (3) &- Ιωάννα Tζαρτζάνη (3) & Γιώργος. Κόνδης (3)15.00’-18.00΄ | Κριτική παρουσίαση εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών |
|  | **Κυριακή 14/02/2021****Παρουσιάσεις** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3)&Αγγελική Σπυροπούλου (3)&Γιώργος Κόνδης (3 ώρες)10.30΄- 13.30’Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄ΣΥΝΕΧΕΙΑΑστέριος Τσιάρας (3)& Γιώργος Κόνδης (3)  14.30 – 17.30΄ | Κριτική παρουσίαση εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών Γραπτές εξετάσεις |