

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.)

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Α΄ εξαμήνου ακαδ. έτους 2020-2021**

**1ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Μορφές και είδη

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-101 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας – Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Αστέριος Τσιάρας, Γιώργος Κόνδης, , Ευαγγελία Κατερίνη, Ιωάννα Αναστασοπούλου, Αικατερίνη Κωστή

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 17/10/ 2020** |  |  |
| 1 | ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ  20.30΄-21.30΄ | Άλκηστις Κοντογιάννη  (3 ώρες)  11.00- 14.00’  Διάλειμμα  14.00΄-14.30΄  Γιώργος Κόνδης (2)  14.30’- 16.30’  Ολιγόλεπτο διάλειμμα  Ευαγγελία Κατερίνη (1)  16.40-17.40  Άλκηστις Κοντογιάννη  17.40΄-18.00  2 Παραστάσεις Κουκλοθέατρου από  Μεταπτυχιακούς | Υποδοχή – Γνωριμία- Εμψύχωση  Airbus A380800, άνοιγμα φτερών 79,8 μέτρα. Απογείωση: 11.00΄π.μ  Άνθρωποι, πράγματα, χρόνοι, η Αργολίδα διαπραγματεύεται τα πρόσωπά της. Έρευνα  Πάμε ΚΟΙΝΩΝΙΑ ;;;;; ή Εναλλακτικές μορφές σωφρονισμού:  Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας  Επίλογος |
|  | **Κυριακή 18/10/2020** |  |  |
| 2 |  | Ιωάννα Αναστασοπούλου  10.30΄-11.15΄  Bαλεντίνα Μιχαήλ , Υποψήφια διδάκτορας ΤΘΣ  & Κατερίνα Δήμα  Υποψήφια διδάκτορας ΤΘΣ, 11.15- 11.35΄΄ (20΄)  Άλκηστις Κοντογιάννη  11.35΄- 11.50΄  Διάλειμμα (20΄΄ )  11.50΄-12.10΄  Οι μεταπτυχιακοί παρουσιάζουν  12.10΄΄- 14.00΄ (90΄)  Διάλειμμα 14.00΄- 15.00΄  Οι μεταπτυχιακοί παρουσιάζουν  15.00΄- 17.30΄ | Κατάστημα Κράτησης Ναυπλίου  Εφαρμοσμένη εργασία , Δραματική Τέχνη και επαγγελμ. Προσανατολισμός στο Κ.Κ. Τίρυνθας και Ναυπλίου  Εισαγωγή στις εργασίες  Εργασίες πρακτικογραφίας  Εργασίες για το παραμύθι  Εργασίες για « το βαλιτσάκι του εμψυχωτή»  Τα Διαδικτυακά μέσα του Μεταπτυχιακού . |
|  | **Σάββατο 24/10/2020** |  |  |
| 3 | **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ**  **20.30΄- 21.30** | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες)  11.00΄-14.00΄  Διάλειμμα  14.00’-15.00’  Γιώργος Κόνδης (4 ώρες)  15.00-19.00΄  2 Παραστάσεις Κουκλοθεάτρου  από μεταπτυχιακούς | Ιστορικό & αρχές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση  Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Α΄ μέρος |
|  | **Κυριακή 25/10/2020** |  |  |
| 4 |  | Γ. Κόνδης (2 ώρες)  10.30΄- 12.30΄  Κατερίνα Κωστή (4 ώρες)  12. 30 – 15.00΄  Διάλειμμα  15.00΄-16.00΄  Κατερίνα Κωστή  16.00- 17.30΄ | Πώς γράφεται η Βιβλιογραφία  H ιστορία και Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση  -65 |

**2ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Επιστήμες της Αγωγής

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-102 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας – Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Ζώνιου Χριστίνα. Τσίχλη Άννα , David Pammenter Παναγιώτα Γιαννούλη, Σοφία Ασλανίδου

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 31/10/2020** |  |  |
| **1** | **20.30΄- 21.30’** | Αστέριος Τσιάρας (3)  11.00΄-14.00΄  Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄  Ντορέττα Αστέρη (3)  15.00΄-18.30΄  Παραστάσεις Κουκλοθεάτρου από μεταπτυχιακούς | Τεχνικές της ΔΤΕ  Αναστοχασμός και διερευνητική προσέγγιση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης |
|  | **Κυριακή 01/11/2020** |  |  |
| **2** |  | Άννα Τσίχλη (6 ώρες)  10.30΄-14.30΄(4)  Διάλειμμα  14.30΄-15.00΄  Άννα Τσίχλη - συνέχεια  15.30΄-17.30΄ (2) | Θέατρο της επινόησης |
|  | **Σάββατο 14/11/2020** |  |  |
| **3** | **20.30΄- 21.30’** | David Pammenter &  Μπέττυ Γιαννούλη (4)  11.00΄-15.00  Διάλειμμα  15.00΄- 16.00΄  Σοφία Ασλανίδου (2)  16.00΄-18.30΄  Παραστάσεις Κουκλοθεάτρου από μεταπτυχιακούς | Κοινωνικό θέατρο  Τα παραμύθια και το συλλογικό ασυνείδητο |
|  | **Κυριακή 15/11/2020** |  |  |
| **4** |  | Χριστίνα Ζώνιου (6 ώρες)  10.30΄- 14.30΄ (4)  Διάλειμμα  14.30΄- 15.30΄  Χριστίνα Ζώνιου  15.00΄-17.30΄ (2) | Κοινωνικό Διαπολιτισμικό θέατρο. Τεχνικές εμψύχωσης  Το θέατρο του καταπιεσμένου |

**3ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-103

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αστέριος Τσιάρας, Γιώργος Κόνδης, Ρέα Καραγεωργίου Short, David Pammenter,

Μπέττυ Γιαννούλη, Σοφία Μαντουβάλου, Κωνσταντίνος Μάγος, Στάθης Ξαφάκος

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 20/11/2020** |  |  |
| **1** |  | Αστέριος Τσιάρας (3)  (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)  16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική μεταπτυχιακών εργασιών Διαδικτυακά |
|  | **Σάββατο 21/11/20** |  |  |
| **2** | **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ**  **(κλειστό μόνο για φοιτητές)** | Κωστής Μάγος (4 ώρες )  11.0΄- 15.00  Διάλειμμα  15..00’-16.00΄  Γιώργος Κόνδης (3)  16.00΄-18.30΄  Ρέα Καραγεωργίου  (6 ώρες)  19.30΄-22.30΄ | Η συμβολή της ΔΤΕ στη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση των μαθητών  Μεθοδολογία γραπτής επιστημονικής εργασίας. Β΄  «Εγώ και αυτό» |
|  | **Κυριακή 22/11/2020** |  |  |
| **3** |  | Ρέα Καραγεωργίου Short  10.30’-14.30’  Διάλειμμα 14.30’-15.30’  Ρέα Καραγεωργίου  15.30’-17.30 | Ενδυναμώνοντας την ομάδα |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Παρασκευή 27/11/2020** | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)  16.00΄-19.00΄  16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών  Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 28/11/2020** |  |  |
| **5** | **Φροντιστήριο** | David Pammenter/  Μπέττυ Γιανούλη  (6)  11.00΄-15.00΄  Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄  Μπέττυ Γιαννούλη/  David Pammenter  16.00-18.30΄  Άλκηστις Κοντογιάννη 18.30΄-20.30΄ | Social Theatre  Εφαρμογές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση – Παρουσίαση Διδακτορικής διατριβής  Προσωπική Συμβουλευτική εργασιών |
|  | **Κυριακή 29/11/2020** |  |  |
| **6** |  | Στάθης Ξαφάκος (3)  10.30΄- 13.30΄  Διάλειμμα  13.30΄-14.30΄  Σοφία Μαντουβάλου  (3 ώρες) 14.30΄-17.30 | Εισαγωγή στην μεθοδολογία Έρευνας  Παραμύθια γεμιστά. Διαδραστική μάθηση. |

**4ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Ποιοτικές & ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-104 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Άλκηστις Κοντογιάννη – Καθηγήτρια ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αστέριος Τσιάρας, Μαρία Μικεδάκη, David Pammenter, Μπέττυ Γιαννούλη,

Στάθης Ξαφάκος, Τάκης Τζαμαργιάς, Μαρία Βασιλείου, Καρολίνα Κάρτερ

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 11/12/2020** |  |  |
| **1** |  | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)  16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών  Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 12/12/2020** |  |  |
| **2** | **Σεμινάριο**  **20.00-22.00΄** | David Pammenter/  Μπέττυ Γιαννούλη  (4΄ ώρες) 11.00΄-15.00΄  Διάλειμμα  15.00΄-16.00΄  Μαρία Βασιλείου  Άλκηστις Κοντογιάννη  16.00΄- 18.30΄ | Social Theatre  Πώς διαμορφώνουμε μια Μουσειο – βαλίτσα. (Παράδειγμα η μουσειοβαλίτσα ΑΛΑΤIOY του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή) |
|  | **Κυριακή 13/12/2020** |  |  |
| **3** |  | Νίκος Βουτενιώτης  (4)  10.30΄- 14.30  Διάλειμμα  14.30΄-15.30΄  Μαρία Μικεδάκη (2)  15.30΄- 17.30΄ | Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (α΄μέρος)  Μουσειοσκευή ή η αρχαιότητα σε σμίκρυνση ή ερεθίσματα για μάθηση και δράμα |
|  | **Παρασκευή 18/12/2020** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)  16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών  Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο**  **19/12/2020** |  |  |
| **4** |  | Τάκης Τζαμαργιάς (5)  11.00΄-14.0  Διάλειμμα 14.00΄-15.00  Τάκης Τζαμαργιάς  15.00΄-17.00  Άλκηστις Κοντογιάννη  17.00΄- 18.30΄ | Από το κείμενο στην αναζήτηση της προσωπικής έκφρασης  Αναστοχασμός |
|  | **Κυριακή**  **20/12/2020** |  |  |
| **5** |  | Καρολίνα Κάρτερ (3)  10.30΄ - 13.30  Διάλειμμα  13.30- 14.30΄  Γιορτή για Χριστούγεννα και νέο έτος.  14.30΄-17.30΄ | Εισαγωγή στην Τεχνική Αλεξάντρ  Αναστοχαστικά αυτοσχέδια κωμικά δρώμενα τεχνών σε 5 ομάδες  Ευχές . Αποχαιρετισμός |

**5ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Μέθοδοι αξιολόγησης/μέτρησης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-105

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Κατσής Αθανάσιος – Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Αστέριος Τσιάρας, Γιώργος Ζέρβας, Βαγγέλης Ηλιόπουλος.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 15/01/2021** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά 16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών (προσωπικά)  Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 16/01/2021** |  |  |
| **1** | **20.30΄- 21.30’** | Αθανάσιος Κατσής ( 4 ώρες)  11.00’- 15.00’  Διάλειμμα 15.00΄-16.00  Γιάννης Ζέρβας (2 ώρες)  16.00’ – 18.30΄  2 Παραστάσεις Κουκλοθεάτρου από  Μεταπτυχιακούς | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού  Ντοκιμαντέρ, ένας άλλος κινηματογράφος |
|  | **Κυριακή 17/01/2021** |  |  |
| **2** | Σεμινάριο  (κλειστό) 20.00΄ | Αθανάσιος Κατσής ( 5 ώρες)  10.30’- 15.30’  Διάλειμμα 15.30΄-16.30΄  Άλκηστις Κοντογιάννη  16.30΄- 18.30΄ | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού  Παραμύθι - ομαδική Συμβουλευτική και δοκιμές παρουσιάσεων  (για μεταπτυχιακούς Αργολιδείς) |
|  | **Σάββατο 23/01/2021** |  |  |
| **3** | Σεμινάριο (κλειστό) 20.00΄ | Αθανάσιος Κατσής (4)  11.00-15.00΄  Διάλειμμα 15.00΄-15.30΄  Βαγγέλης Ηλιόπουλος (3)  15.30’-18.30’  Άλκηστις Κοντογιάννη | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού  Όλα μπορείς να τα ζήσεις μέσα σε ένα βιβλίο: Συγγραφή .  Παραμύθι - ομαδική Συμβουλευτική και δοκιμές παρουσιάσεων  (για μεταπτυχιακούς μη Αργολιδείς) |

**6ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση: Ερευνητικό Σχέδιο Ι

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-106 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Αγγελική Σπυροπούλου, Ιωάννα Τζαρτζάνη,

Γιώργιος Κόνδης, Αντώνης Λενακάκης , Στάθης Ξαφάκος, Νίκος Πιστεύος, Νίκος Βουτενιώτης

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Κυριακή 24/01/2021** |  |  |
| **1** |  | Αντώνης Λενακάκης (4 ώρες)  10.30΄- 14.30΄  Διάλειμμα  14.30΄-15.30΄  Γ. Ντέμος (2 ώρες)  15.00΄-17.30΄ | Ο θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτής  Ντοκιμαντέρ του ΕΠΑΛ Άργους, δημιουργία μαθητικού ντοκιμαντέρ : συγγραφή |
|  | **Σάββατο 6/2/2021** |  |  |
| **2** | **Φροντιστήριο** | Στάθης Ξαφάκος (4 ώρες)  11.00-15.00  Διάλειμμα  15.00-16.00  Ν. Πιστεύος – Γ. Ντέμος (3)  16.00- 18.30  Άλκηστις Κοντογιάννη (2)  18.30΄-20.30΄ | Ποιοτική έρευνα.    Μαθήματα ντοκιμαντέρ  (Mοντάζ)  Προαιρετικά. Προσωπική Συμβουλευτική εργασιών για το παραμύθι |
|  | **Κυριακή 7/2/2021** |  |  |
| **3** |  | Στάθης Ξαφάκος (3)  10.30΄- 13.30΄  Διάλειμμα  13.30-14.00΄  Νίκος Βουτενιώτης (β΄μέρος)  (4)  14.00΄-18.00΄ | Έρευνα μεικτών μεθόδων  Η προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα |
|  | **Σάββατο 13/02/2021 παρουσιάσεις** |  |  |
| 4 |  | Αστέριος Τσιάρας (6 ώρες)  &  Αγγελική Σπυροπούλου (3)  &  Γιώργος. Κόνδης (3 ώρες)  11.00’- 14.00’  Διάλειμμα  14.00΄-15.00΄  ΣΥΝΕΧΕΙΑ  Αστέριος Τσιάρας (3)  &-  Ιωάννα Tζαρτζάνη (3)  &  Γιώργος. Κόνδης (3)  15.00’-18.00΄ | Κριτική παρουσίαση εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών |
|  | **Κυριακή 14/02/2021**  **Παρουσιάσεις** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3)  &  Αγγελική Σπυροπούλου (3)  &  Γιώργος Κόνδης (3 ώρες)  10.30΄- 13.30’  Διάλειμμα  13.30΄- 14.30΄  ΣΥΝΕΧΕΙΑ  Αστέριος Τσιάρας (3)  &  Γιώργος Κόνδης (3)  14.30 – 17.30΄ | Κριτική παρουσίαση εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών  Γραπτές εξετάσεις |