

 **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.)

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Α΄ εξαμήνου ακαδ. έτους 2021-2022**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

**1ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Μορφές και είδη

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-101 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας - Καθηγητής ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Άννα Τσίχλη, Γιώργος Κόνδης, Ευαγγελία Κατερίνη, Ιωάννα Αναστασοπούλου, Αικατερίνη Κωστή, Κώστας Μάγος

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Σάββατο 16/10/ 2021** |   |  |
| 1 |  | Άλκηστις Κοντογιάννη  11.00- 12.00Άννα Τσίχλη 12.00-14.30Διάλειμμα 14.30΄-15.30Άννα Τσίχλη 15.30-17.30΄Διάλειμμα 17. 40΄- 18.30΄Ευαγγελία Κατερίνη | Υποδοχή – Γνωριμία- ΕμψύχωσηAirbus A380800, άνοιγμα φτερών 79,8 μέτρα. Απογείωση: 11.00' π.μ Δημιουργώντας αφηγήσειςΔημιουργώντας αφηγήσειςΠάμε ΚΟΙΝΩΝΙΑ ;;;;; ή Εναλλακτικές μορφές σωφρονισμού:Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας  |
|  | **Κυριακή 17/10/2021** |  |  |
| 2 |  | Γιώργος Κόνδης (2) 10.30’- 12.30’ Ιωάννα Αναστασοπούλου 12.30 -13.00’ Διάλειμμα 13.00΄-13.15΄Bαλεντίνα Μιχαήλ , & Κατερίνα Δήμα Υποψήφιες διδακτόρ. ΤΘΣ, Κατερίνα Κωστή 13.15΄- 14.30΄Διάλειμμα 14.30΄- 15.30΄ Μεταπτυχιακοί παρουσιάζουν τα παραμύθια τους 15.30΄- 17.00΄Χαιρετισμός από πρώην μεταπτυχιακούς και ενημέρωση17.00΄-17.30΄ | Εισαγωγή στην πρακτικογραφία, εργασία α΄εξαμήνου. Επίδειξη πρακτικογραφιώνκαι Εισαγωγή στη συγγραφή εργασιών α΄Περί Καταστήματος Κράτησης ΝαυπλίουΕισαγωγή στη εργασία α΄εξαμήνου, ‘Το βαλιτσάκι του εμψυχωτή’ Επίδειξη/πρόγραμμαΜουσειακές βαλίτσεςΠαραμύθι.Εισαγωγή, Κατερίνα ΚωστήΤα Διαδικτυακά μέσα του Μεταπτυχιακού  |
|  | **Σάββατο 23/10/2021** |  |  |
| 3 | **Σεμινάριο για τη συγγραφή παραμυθιού** | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες)11.00΄-14.00΄Διάλειμμα 14.00’-15.00’Γιώργος Κόνδης (3 ώρες)15.00-18.30΄Κώστας Μάγος (2) | Ιστορικό & αρχές της Δραματικής Τέχνης στην ΕκπαίδευσηΗ συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Α΄ μέρος‘Καρακάξες, κουκουβάγιες και αλεπούδες΄ μιλώντας για την ενσυναίσθηση μέσα από το παραμύθι |
|  | **Κυριακή 24/10/2021** |  |  |
| 4 |  | Κώστας Μάγος 4 ώρες10.30΄- 14.30΄Διάλειμμα 14.30-15.30 Γιώργος Κόνδης (2 ώρες)15.30΄-17.30΄ | Η συμβολή της ΔΤΕ στη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση των μαθητών Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Β΄ μέρος  |

**2ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Επιστήμες της Αγωγής

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-102 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας – Καθηγητής ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Τσίχλη Άννα, David Pammenter Παναγιώτα Γιαννούλη, Ρέα Καραγεωργίου , Φαίη Τσίτου/Βασίλης Μπουνάτσος, Δημήτρης Δημητριάδης

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Σάββατο 6/11/2021** |  |  |
| **1** | **20.30΄- 21.30’**  | Αστέριος Τσιάρας (3)11.00΄-14.00΄Διάλειμμα 14.00΄-15.00Διάλειμμα 14.30’-15.30’Ρέα Καραγεωργίου Short 15.00’-17.30 | Τεχνικές της ΔΤΕΕνδυναμώνοντας την ομάδα |
|  | **Κυριακή 07/11/2021** |  |  |
| **2** |  | Ρέα Καραγεωργίου Short 6 10.30’-14.30’Διάλειμμα Άννα Τσίχλη (4 ώρες)15.15΄-17.30΄(4) | Ενδυναμώνοντας την ομάδαΘέατρο της επινόησης |
|  | **Σάββατο 13/11/2021** |  |  |
| **3** | **Παράσταση - σεμινάριο** | Άλκηστις Κοντογιάννη 11.00΄- 14.00΄Διάλειμμα 14.00΄- 16.00΄Φαίη Τσίτου, Βασίλης Μπουνάτσος 16.00΄-18.00΄Φαίη Τσίτου, Βασίλης Μπουνάτσος  20.30΄ | Προγράμματα Δραματικής Τέχνης στην εκπαίδευση των εγκλείστων Χάρτινο θέατρο, Εργαστήριο - παρουσίαση Παράσταση χάρτινου κουκλοθεάτρου, "Παρθεναγωγείο Βόλου, ένα σχολείο μέσα στη ζωή και τη φύση"  |
|  | **Κυριακή 14/11/2021** |  |  |
| **4** |  | Άλκηστις Κοντογιάννη 10.30΄-14.15΄Διάλειμμα Δημήτρης Δημητριάδης15.15΄-17.30΄(2) |  Παραμύθι, αναλύοντας ήθη, μη συνήθη και συνήθη, παίζοντας με τη μη λήθη, ο κόμπος ελύθη, το παραμύθι εστήθηΠροσέγγιση θεμάτων μυθολογίας μέσω των τεχνικών του θεάτρου στην εκπαίδευση |

**3ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-103

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη ΤΘΣ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αστέριος Τσιάρας, Χριστίνα Ζώνιου, Αικατερίνη Κωστή, Γιώργος Κόνδης, David Pammenter /Παναγιώτα Γιαννούλη, Σταυρούλα Καλδή, Ντορέττα Αστέρη

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία-Ώρες** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 19/11/2021** |  |  |
| **1** |  | Αστέριος Τσιάρας (3) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)16.00΄-19.00΄  | Συμβουλευτική μεταπτυχιακών εργασιών Διαδικτυακά  |
|  | **Σάββατο 20/11/21** |  |  |
| **2** |  | Κατερίνα Κωστή (4)11.00΄- 15.00΄ Διάλειμμα 15.00’- 16.00΄Γιώργος Κόνδης (2)16.00΄-18.30΄ | H ιστορία και Δραματική Τέχνη στην ΕκπαίδευσηΜεθοδολογία γραπτής επιστημονικής εργασίας. Γ΄ |
|  |  **Κυριακή 21/11/2021** |  |  |
| **3** |  | Χριστίνα Ζώνιου 10.30΄- 14.30΄ (4)Διάλειμμα 14.30΄- 15.30΄Χριστίνα Ζώνιου 15.30΄-17.30΄ (2) | Κοινωνικό Διαπολιτισμικό θέατρο. Τεχνικές εμψύχωσης Το θέατρο του καταπιεσμένου |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Παρασκευή 26/11/2021** | Αστέριος Τσιάρας (3 ώρες) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 27/11/2021** |  |  |
| **5** |  | Ντορέττα Αστέρη 311.00’ -14.00’ Διάλειμμα14.00΄-15.00΄Σταυρούλα Καλδή (4)15.00΄- 19.00' | Αναστοχασμός και διερευνητική προσέγγιση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Εισαγωγή στην έρευνα  |
|  | **Κυριακή 28/11/2021** |  |  |
| **6** |  | David Pammenter/ Μπέττυ Γιανούλη  (6)11.00΄-15.00΄ Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄ Μπέττυ Γιαννούλη/ David Pammenter 16.00-18.30΄ Άλκηστις Κοντογιάννη 18.30΄-20.30’ | Social Theatre Αναστοχασμός |

**4ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Ποιοτικές & ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-104 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 4 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Άλκηστις Κοντογιάννη – Ομότιμη Καθηγήτρια ΤΘΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννησου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Αστέριος Τσιάρας, Ιωάννα Τζαρτζάνη, Αντώνης Λενακάκης, Νίκος Μαυρούδης, Τάκης Τζαμαργιάς, Καρολίνα Κάρτερ, Νίκος Βουτενιώτης /Κερασία Σαμαρά

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**: Διάλεξη, διάλογος, χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 10/12/2021** |  |  |
| **1** |  | Αστέριος Τσιάρας (3 ) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιώνΔιαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 11/12/2021** |  |  |
| **2** |  | Νίκος Μαυρούδης (4)11.00΄-15.00΄Διάλειμμα 15.00΄-16.00΄Ιωάννα Τζαρτζάνη(3)16.00΄- 19.00΄   | Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Πολιτισμική Ετερότητα Στοιχεία Σύνθεσης, κίνηση, χώρος, δομή |
|  | **Κυριακή 12/12/2021** |  |  |
| **3** |  | Ιωάννα Τζαρτζάνη (2)10.30΄- 12.30Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά (4 ΩΡ.) 12.00΄ -14.30Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄Νίκος Βουτενιώτης 15.30΄- 17.30΄ | Στοιχεία Σύνθεσης, κίνηση, χώρος, δομήΗ προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (α΄μέρος) |
|  | **Παρασκευή 17/12/2021** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά)16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο** **18/12/2021** |  |  |
| **4** | **Σεμινάριο** | Τάκης Τζαμαργιάς (4)11.00΄-15.00΄Διάλειμμα -15.00-16.00Ιωάννα Τζαρτζάνη 16.00΄- 19.00΄Καρολίνα Κάρτερ 20.00΄-22.30΄ | Από το κείμενο στην αναζήτηση της προσωπικής έκφρασης Στοιχεία Σύνθεσης, κίνηση, χώρος, δομήΕισαγωγή στην Τεχνική Αλεξάντρ  |
|  | **Κυριακή** **19/12/2021** |  |  |
| **5** |  | Αντώνης Λενακάκης 610.30΄ - 14.30΄ Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄Αντώνης Λενακάκης15.30΄-17.30΄Άκηστις Κοντογιάννη17.30΄-19.30΄ | Ο θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτήςΑναστοχαστικά αυτοσχέδια κωμικά δρώμενα τεχνών σε 5 ομάδες |

**5ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Μέθοδοι αξιολόγησης/μέτρησης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-105

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 6 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Κατσής Αθανάσιος – Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Αστέριος Τσιάρας, Γιώργος Κόνδης, Γιώργος Ζέρβας, Νίκος Πιστεύος/ Γιώργος Ντέμος

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ημερομηνία** | **Εισηγητής** | **Θέμα** |
|  | **Παρασκευή 14/01/2022** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3) (Συμβουλευτική- διαδικτυακά 16.00΄-19.00΄ | Συμβουλευτική διπλωματικών εργασιών (προσωπικά)Διαλογική μάθηση |
|  | **Σάββατο 15/01/2022** |  |  |
| **1** |  | Αθανάσιος Κατσής (4) 11.00’- 15.00’ Διάλειμμα 15.00΄-16.00Γιώργος Ζέρβας (2)16.00’ – 18.30΄ | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού Ντοκιμαντέρ, ένας άλλος κινηματογράφος  |
|  | **Κυριακή 16/01/2022** |  |  |
| **2** |  φροντιστήριο(κλειστό) 20.00΄ | Αθανάσιος Κατσής ( 4) 10.30’- 14.30’ Διάλειμμα 14.30΄-15.30΄Άλκηστις Κοντογιάννη15.30΄- 17.30΄Γιώργος Κόνδης (2) | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού Παραμύθι - ομαδική Συμβουλευτική και προσωπικές δοκιμές παρουσιάσεων (για μεταπτυχιακούς Αργολιδείς) |
|  | **Σάββατο 22/01/22** |  |  |
| **3** | Φροντιστήριο (κλειστό) 18.00΄-20.00΄ | Αθανάσιος Κατσής (4)11.00-15.00΄Διάλειμμα 15.00΄-15.30΄Γ. Ντέμος -Ν. Πιστεύος (2) 15.30΄-17.30΄Άλκηστις Κοντογιάννη Γ. Κόνδης (2) | Ποσοτική ανάλυση. Χρήση στατιστικού λογισμικού Ντοκιμαντέρ του ΕΠΑΛ Άργους, δημιουργία μαθητικού ντοκιμαντέρ: συγγραφήΠαραμύθι - ομαδική Συμβουλευτική και προσωπικές δοκιμές παρουσιάσεων (για μεταπτυχιακούς μη Αργολιδείς)  |

 **6ο Μάθημα**

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**: Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση: Ερευνητικό Σχέδιο Ι

**ΚΩΔ. Μ/ΤΟΣ**: DIE-106 **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**: 5 ECTS

**ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ**: Αστέριος Τσιάρας, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

**ΑΛΛΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**: Άλκηστις Κοντογιάννη, Αγγελική Σπυροπούλου, Ιωάννα Τζαρτζάνη, Κατερίνα Κωστή, Γιώργιος Κόνδης, Νίκος Πιστεύος/Γιώργος Ντέμος, Νίκος Βουτενιώτης/Κερασία Σαμαρά, Καλδή Σταυρούλα

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ – ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Κυριακή 23/01/2022** |  |  |
| **1** |  | Σταυρούλα Καλδή (4 )10.30΄- 14.30΄ 14.30 -15,30΄Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά , (2)15,30΄- 17.30΄ | Ποιοτική έρευνα Έρευνα μεικτών μεθόδωνΗ προσέγγιση του κινηματογράφου με 6 βήματα (β΄μέρος) |
|  | **Σάββατο 4/2/2022** |  |  |
| **2** | **Φροντιστήριο** | Κατερίνα Κωστή Μεταπτυχιακοί 11.00-11.30΄ προετοιμασία11.30- 15.00΄ ΄ Διάλειμμα15.00-16.00Ν. Πιστεύος – Γ. Ντέμος (2)16.00- 18.30Άλκηστις Κοντογιάννη (2)18.45΄-21.00΄ | Παρουσίαση - έκθεση‘Το βαλιτσάκι του εμψυχωτή’ Μαθήματα ντοκιμαντέρ(Mοντάζ) Προαιρετικά. Προσωπική Συμβουλευτική εργασιών για το παραμύθι |
|  | **Κυριακή 5/2/2022** |  |  |
| **3** |  | David Pammenter &Μπέττυ Γιαννούλη (4)10.30΄-14.30’Διάλειμμα 13.30-14.30΄Νίκος Βουτενιώτης, Κερασία Σαμαρά (γ΄ μέρος)(3) 14.30΄-17.30΄ | Κοινωνικό θέατρο Προβολή των κινηματογραφικών δημιουργιών των μεταπτυχιακών φοιτητών  |
|  |  **Σάββατο 12/02/2022****παρουσιάσεις** |  |  |
| 4 |  | Αστέριος Τσιάρας (3) Αγγελική Σπυροπούλου (3)Γιώργος. Κόνδης (3 )Διάλειμμα 14.00΄-15.00΄ΣΥΝΕΧΕΙΑΑστέριος Τσιάρας (3) Ιωάννα Tζαρτζάνη (3) Γιώργος. Κόνδης (3)15.00’-18.00΄ | Κριτική παρουσίαση εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών |
|  | **Κυριακή 13/02/2022****Παρουσιάσεις** |  |  |
|  |  | Αστέριος Τσιάρας (3)Αγγελική Σπυροπούλου (3)Γιώργος Κόνδης (3 ώρες)10.30΄- 13.30’Διάλειμμα 13.30΄- 14.30΄ΣΥΝΕΧΕΙΑΑστέριος Τσιάρας (3)Γιώργος Κόνδης (3)  14.30 – 17.30΄Κωστή (3) | Κριτική παρουσίαση εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών Γραπτές εξετάσεις |