



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2015

Μάθημα 1ο: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Μορφές και είδη (DIE 101)

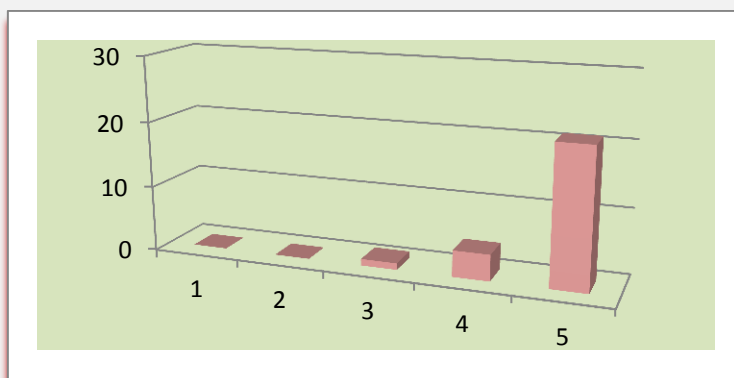
Βαθμολογική Κλίμακα:

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη) 2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική) 3 (Μέτρια-Μέτρια)
4 (Πολύ-Ικανοποιητική) 5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)

A. Το μάθημα

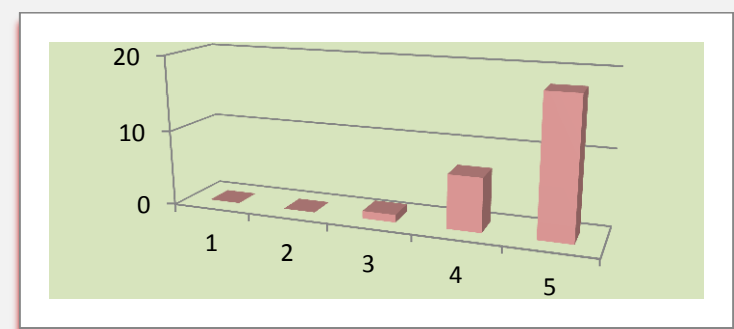
1. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	15.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	21	80.8%



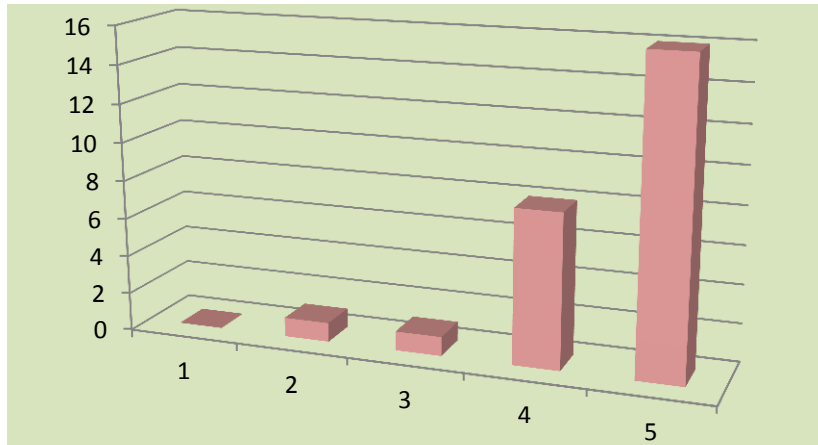
2. Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	26.9%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	18	69.2%



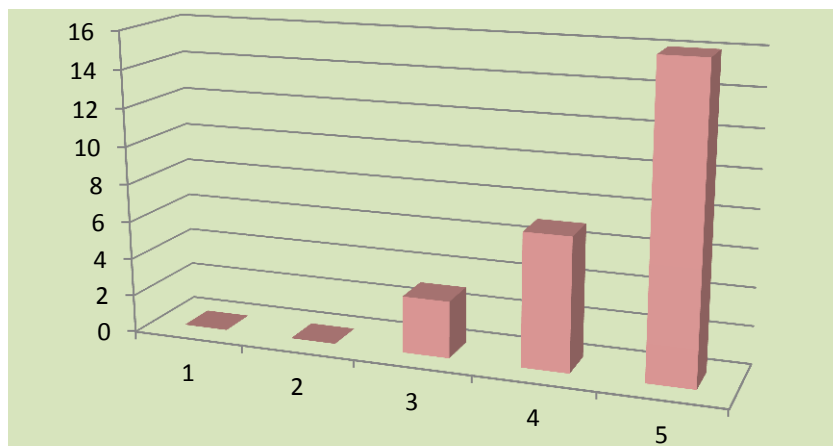
3. Η ύλη που διδάχθηκε ήταν καλά οργανωμένη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	3.8%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	8	30.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	16	61.5%



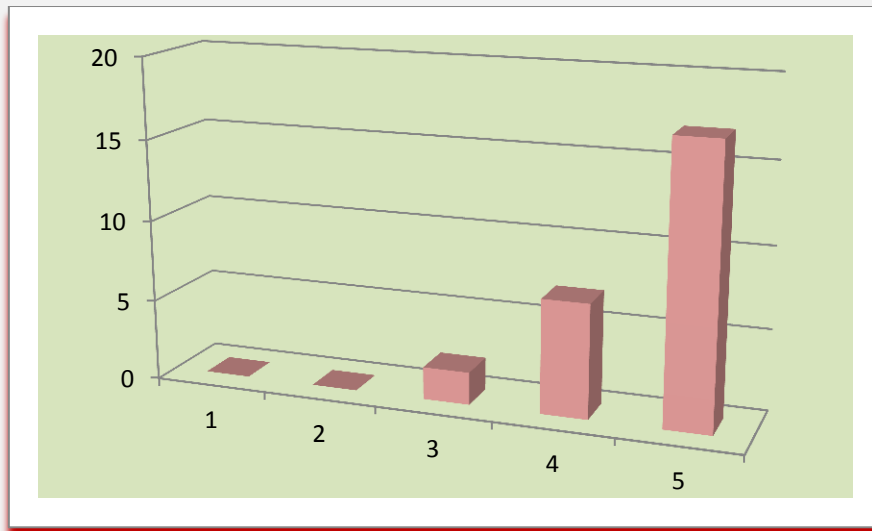
4. Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	11.5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	26.9%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	16	61.5%



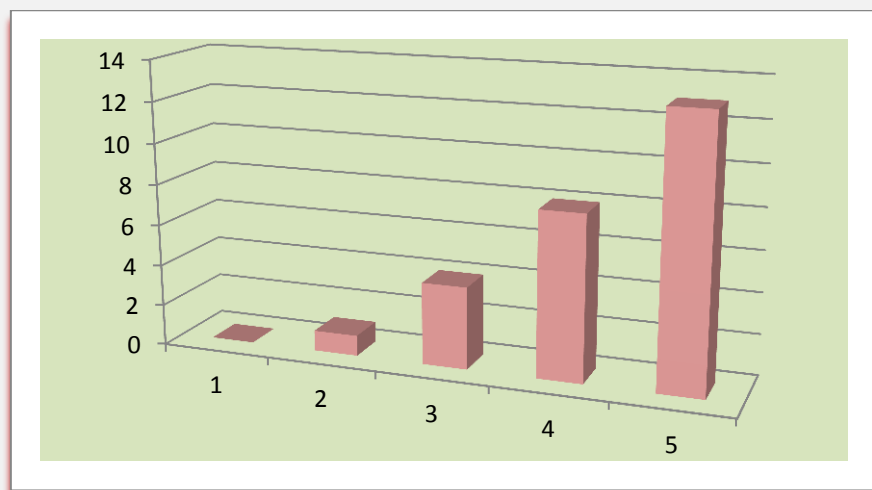
5. Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα («σύγγραμμα», σημειώσεις, πρόσθετη βιβλιογραφία)

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	7.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	26.9%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	17	65.4%



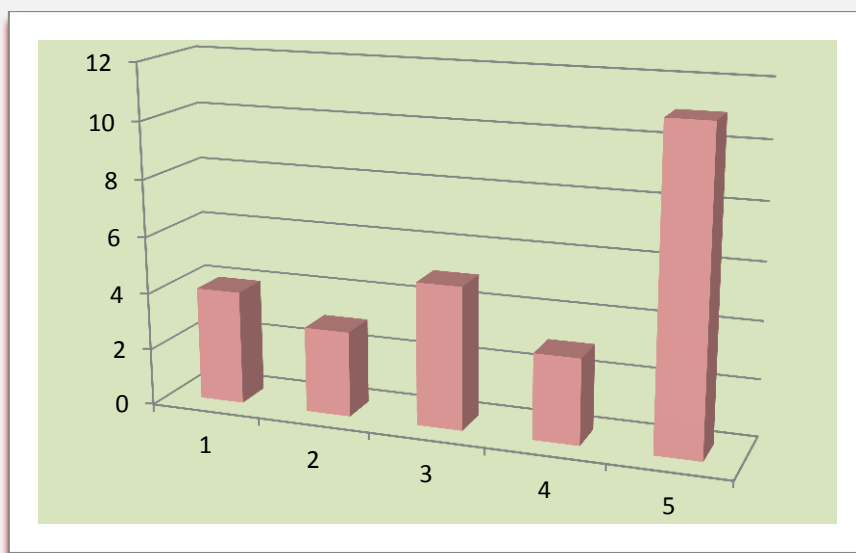
6. Πόσο ικανοποιητικό βρίσκετε το βιβλίο (α) ή τις σημειώσεις σε κάθε μάθημα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	3.8%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	15.4%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	8	30.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	50%



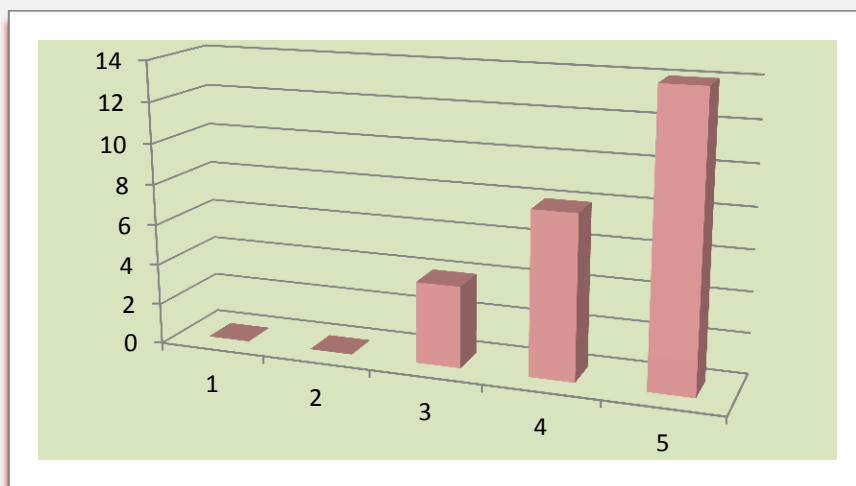
7. Πόσο εύκολα διαθέσιμη είναι η βιβλιογραφία στην Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	4	15.4%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	3	11.5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	5	19.2%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	11.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	42.3%



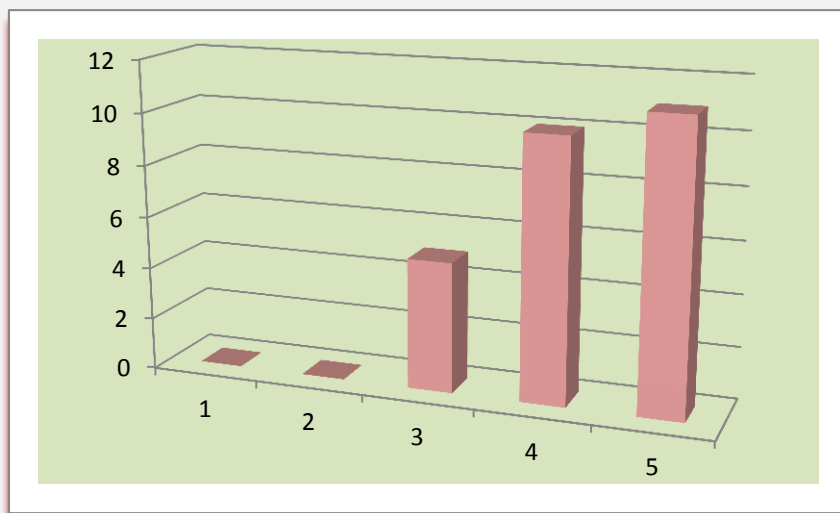
8. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος για το εξάμηνο διδασκαλίας του;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	15.4%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	8	30.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	14	53.8%



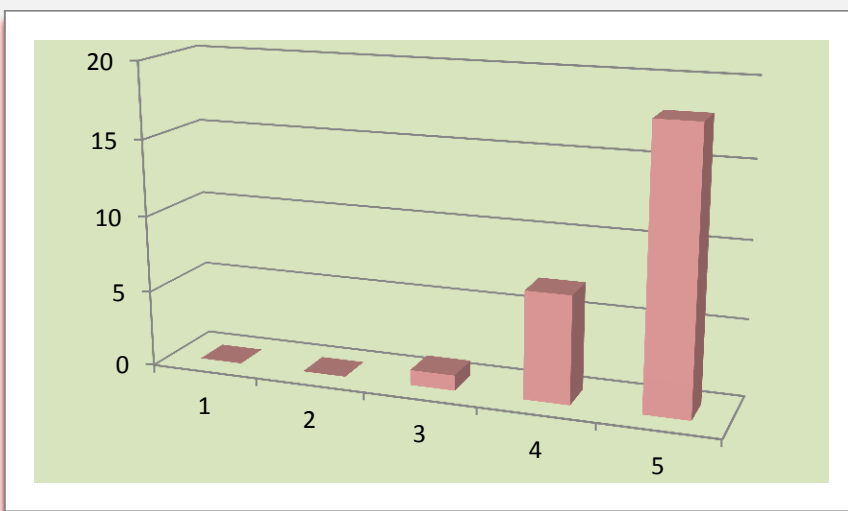
9. Πώς κρίνετε τον αριθμό Διδακτικών Μονάδων σε σχέση με το φόρτο εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	5	19.2%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	10	38.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	42.3%



10. Διαφάνεια των κριτηρίων βαθμολόγησης

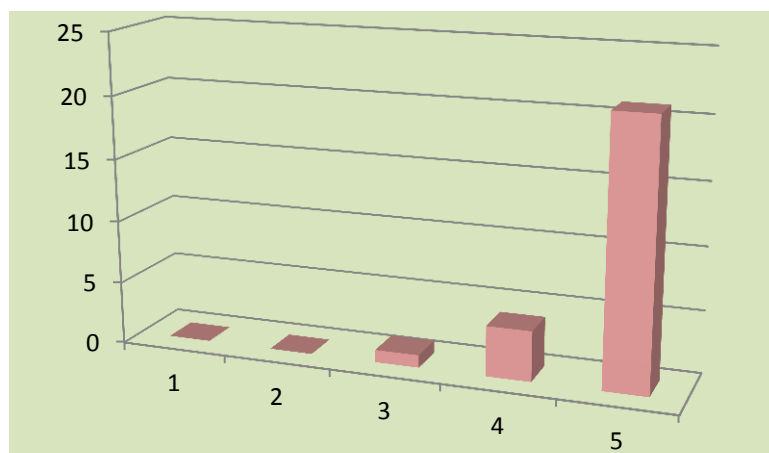
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	26.9%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	18	69.2%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν βιβλιογραφικές εργασίες

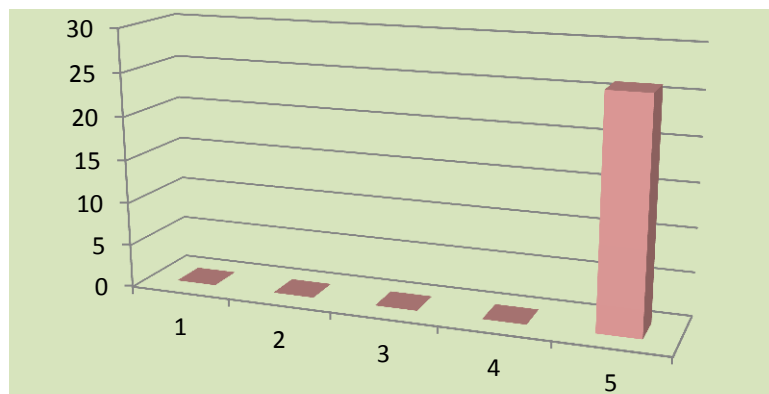
11. Το θέμα δόθηκε εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	15.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	21	80.8%



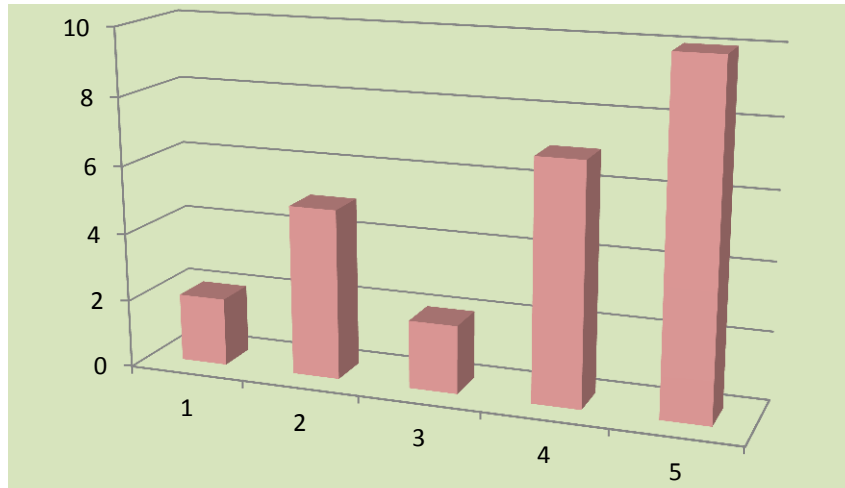
12. Η καταληκτική ημερομηνία για υποβολή ή παρουσίαση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	0	0%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	26	100%



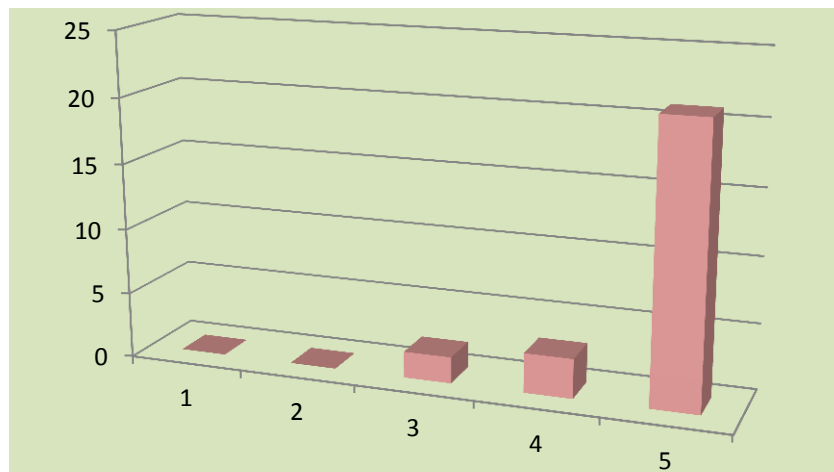
13. Υπήρχε σχετικό ερευνητικό υλικό στη βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	2	7.7%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	5	19.2%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	7.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	26.9%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	38.5%



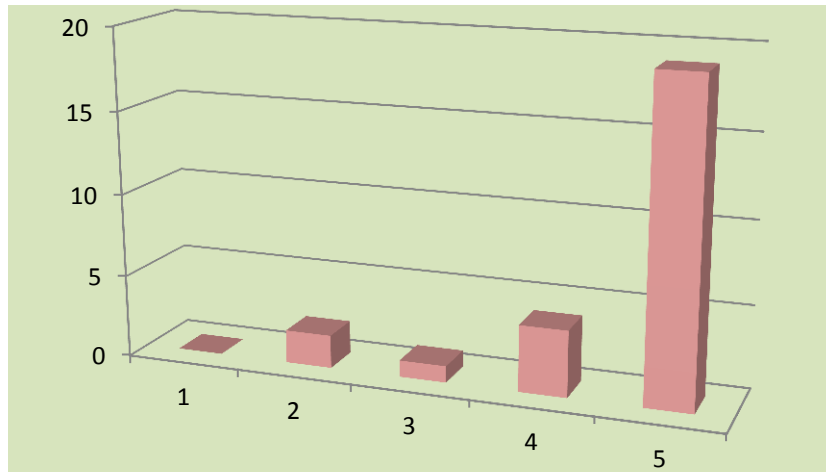
14. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	7.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	11.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	21	80.8%



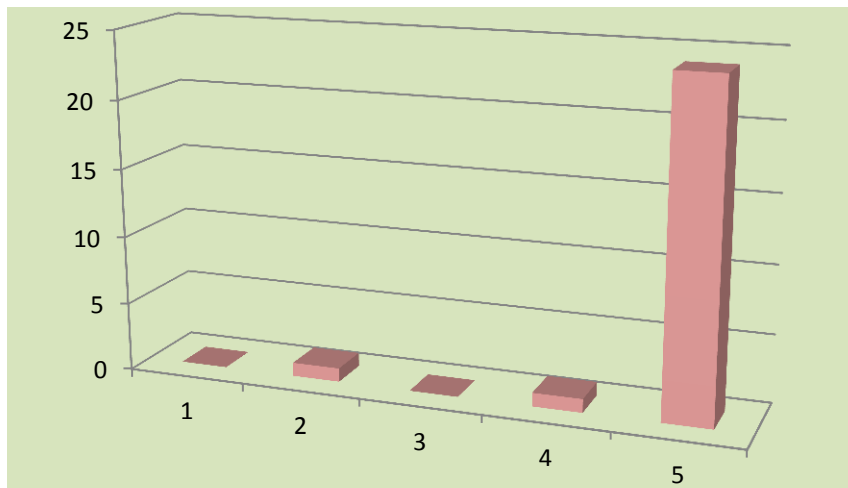
15. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά και αναλυτικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	7.7%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	15.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	19	73.1%



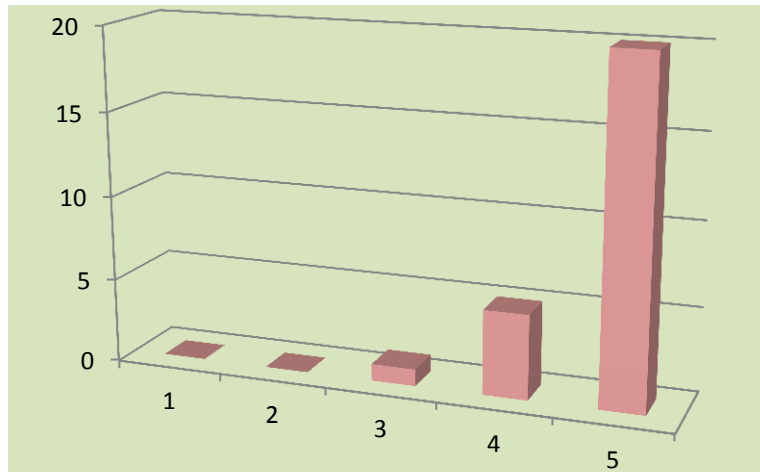
16. Δόθηκε η δυνατότητα βελτίωσης της εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	3.8%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	1	3.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	24	92.3%



17. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να κατανοήσετε το συγκεκριμένο θέμα;

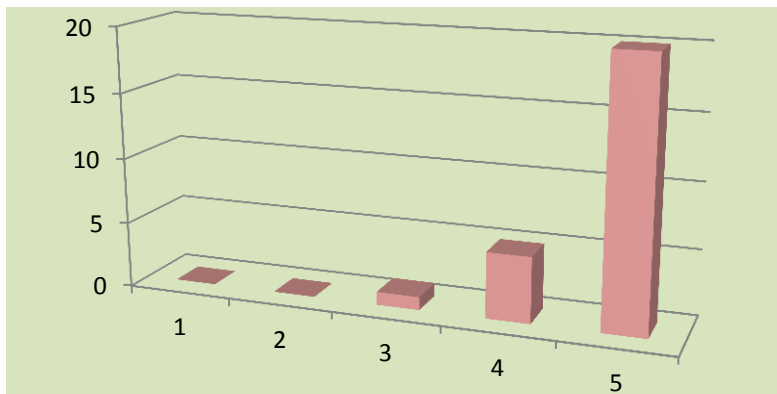
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	19.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	20	76.9%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν εργασίες εφαρμογής

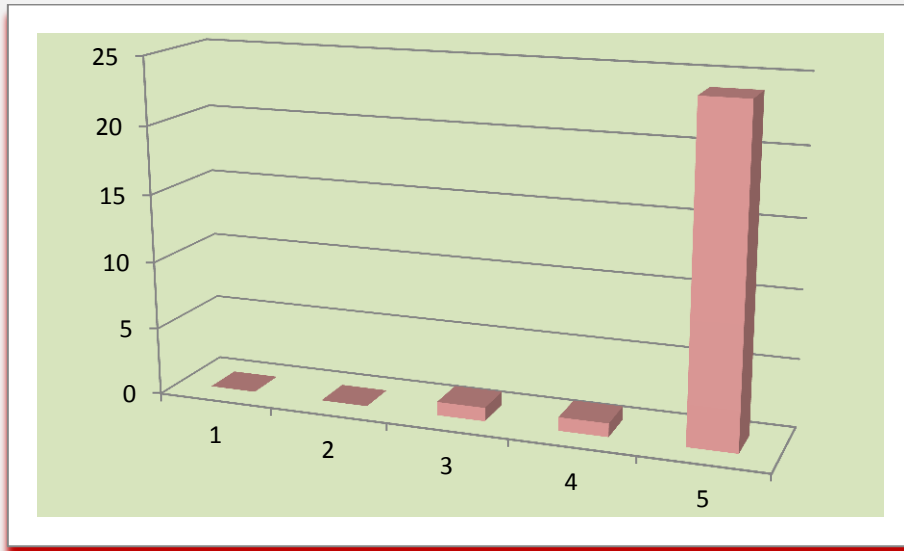
18. Τα θέματα δόθηκαν εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	19.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	20	76.9%



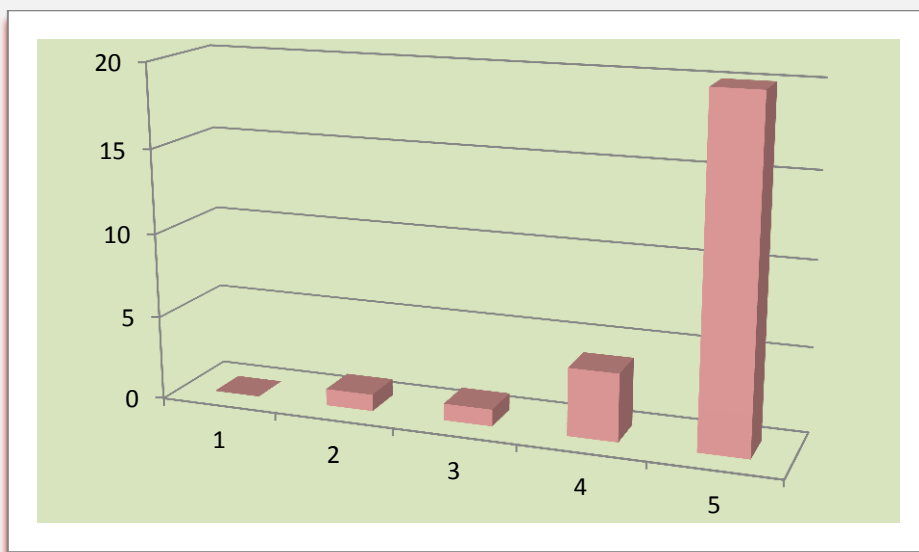
19. Η καταληκτική ημερομηνία για υλοποίηση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	1	3.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	24	92.3%



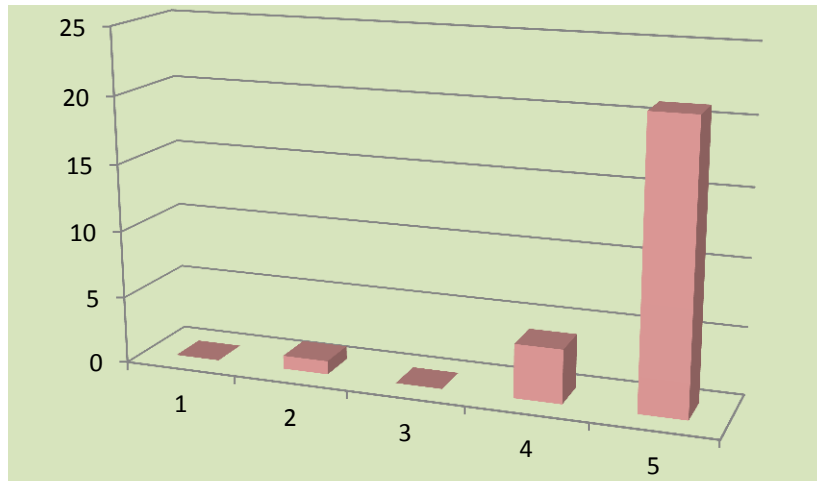
20. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	3.8%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	15.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	20	76.9%



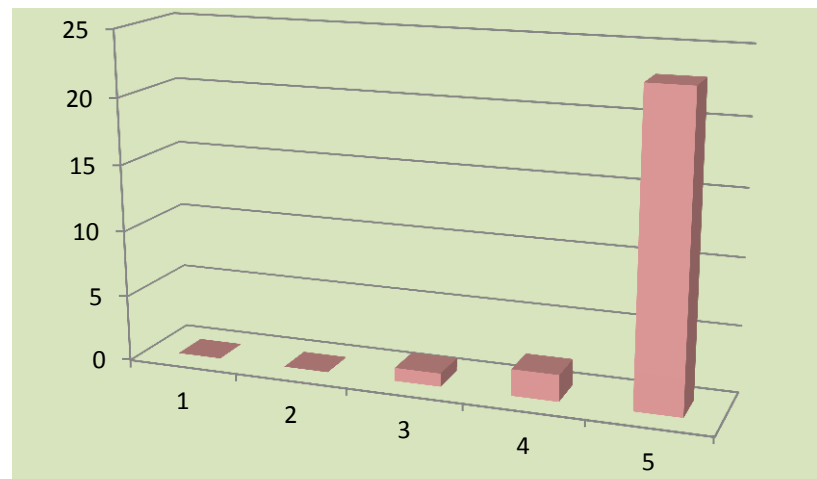
21. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	3.8%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	15.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	21	80.8%



22. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να καλλιεργήσετε συγκεκριμένες δεξιότητες;

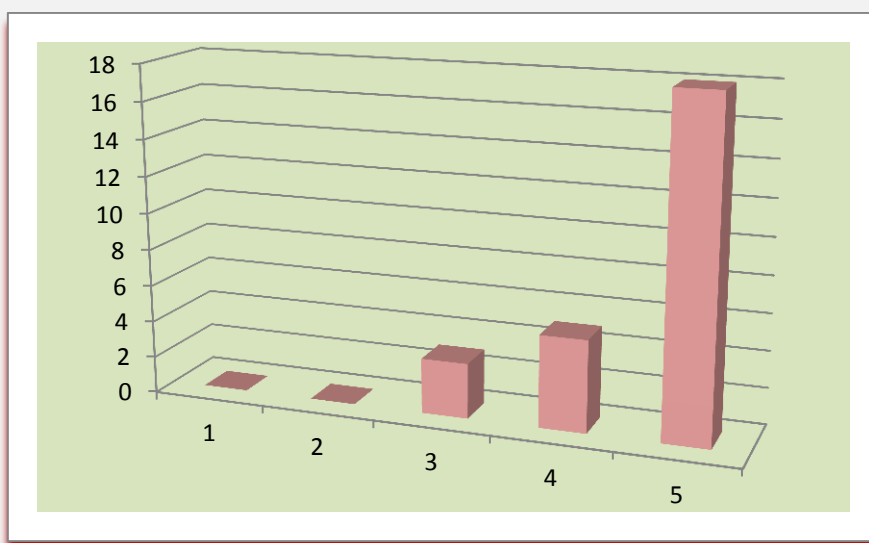
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	7.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	23	88.5%



B. Το βιωματικό θεατρικό εργαστήριο:

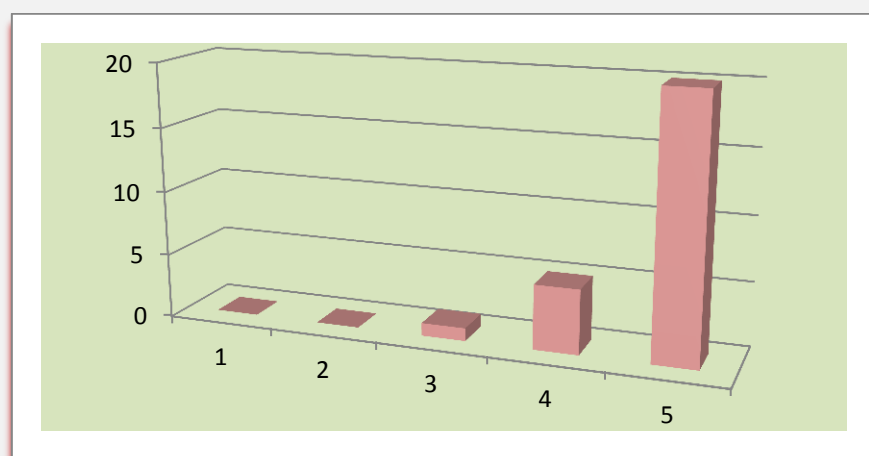
23. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του εργαστηρίου για το έργο σας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	11.5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	19.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	18	69.2%



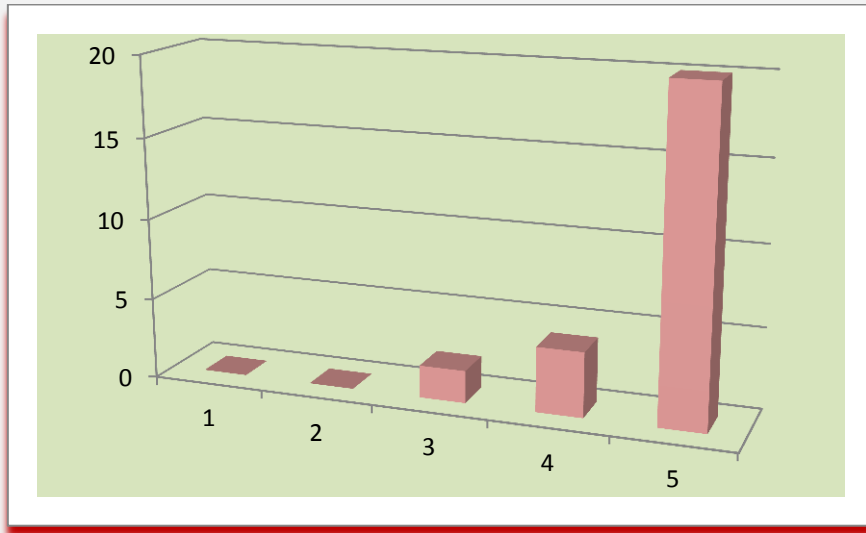
24. Είναι σαφείς οι οδηγίες κατά τα εργαστήρια;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	19.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	20	76.9%



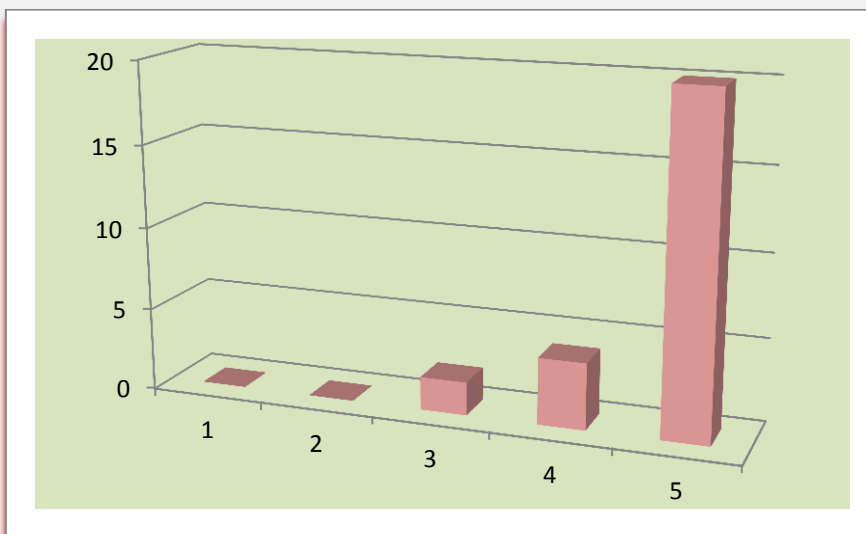
25. Τα εργαστήρια είναι υποδειγματικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	7.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	15.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	20	76.9%



26. Τα εργαστήρια θα μπορέσετε να τα εφαρμόσετε εσείς σε ομάδες παιδιών ή ενηλίκων στο μέλλον;

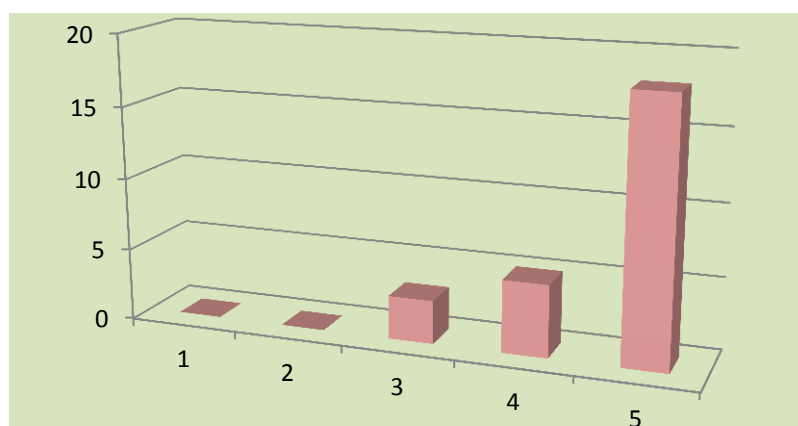
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	7.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	15.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	20	76.9%



Γ. Εγώ ο/η φοιτητής/τρια

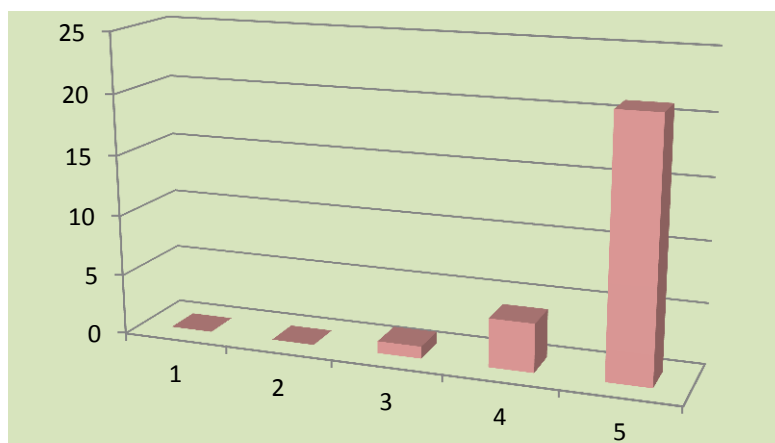
27. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	11.5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	19.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	18	69.2%



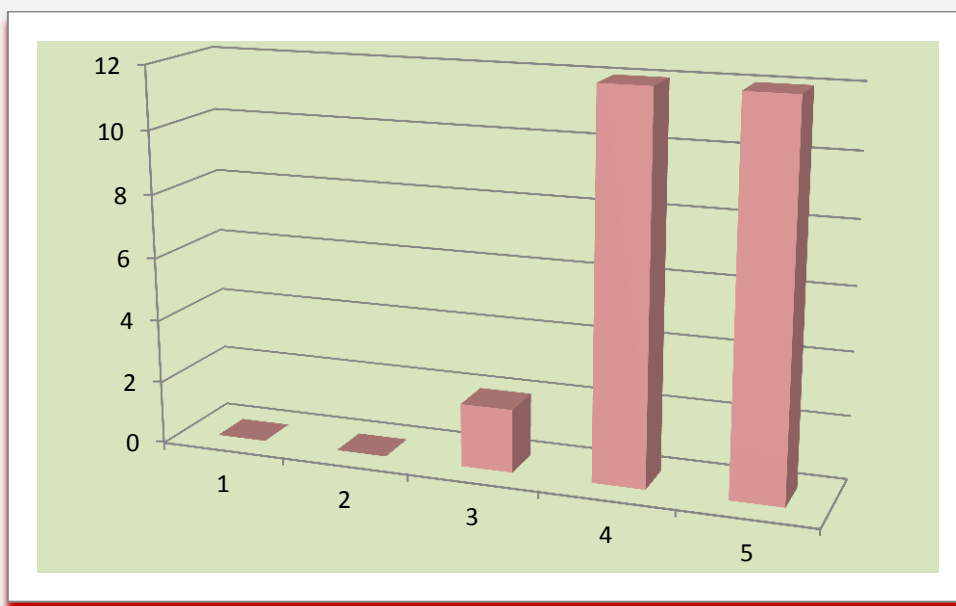
28. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις εργασίες εφαρμογής;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	3.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	15.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	21	80.8%



29. Μελετώ συστηματικά την ύλη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	7.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	12	46.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	46.2%



30. Παρατηρήσεις και σχόλια:

- Τα μαθήματα του μεταπτυχιακού ήταν Σαβ/κο. Όμως κανένα Σαβ/κο η βιβλιοθήκη δεν ήταν ανοιχτή για να έχουμε και εμείς πρόσβαση.
- Ένας προς έναν, όλοι οι διδάσκοντες ήταν εξαιρετικοί ως προς τη διδασκαλία τους, μεταδοτικοί, δοτικοί ως προς το προσφερόμενο εκπαιδευτικό υλικό και ευγενέστατοι, σεμνοί και προσιτοί ως άνθρωποι.
- Η οργάνωση της ύλης, η παρουσίασή της, η πλαισίωσή της ήταν ΑΡΙΣΤΑ. Για κάποιον άσχετο με το πεδίο, ήταν απίστευτα δομημένο για να τον εισάγει στη φιλοσοφία. Ήταν λαμπρός ο νους που το σχεδίασε. Φανέρωνε αγάπη και έγνοια.
- Από το πρώτο κιόλας μάθημα του μεταπτυχιακού εισαχθήκαμε ομαλά και ουσιαστικά στο θέμα του μεταπτυχιακού μας, βάζοντας τις βάσεις για να χτίσουμε τις μετέπειτα γνώσεις μας.
- Θα χρειαζόταν κάποιο Σάββατο να είναι ανοιχτή η βιβλιοθήκη.

Μάθημα 2ο: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Επιστήμες της Αγωγής (DIE 102)

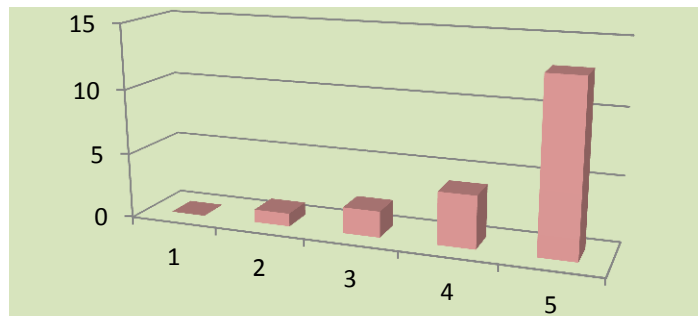
Βαθμολογική Κλίμακα:

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη) 2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική) 3 (Μέτρια-Μέτρια)
4 (Πολύ-Ικανοποιητική) 5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)

A. Το μάθημα

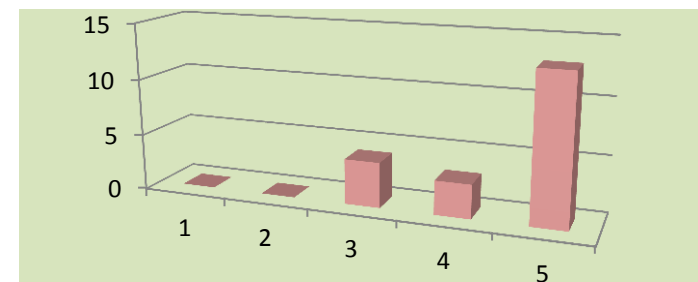
1. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	65%



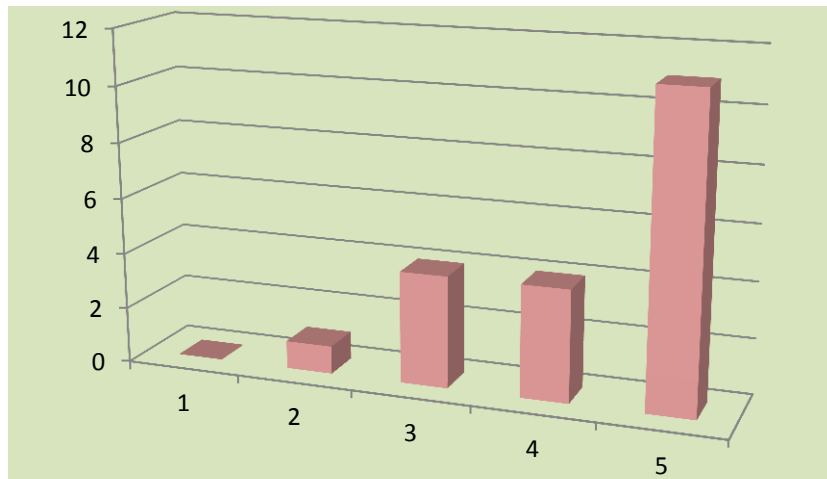
2. Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	20%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	15%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	65%



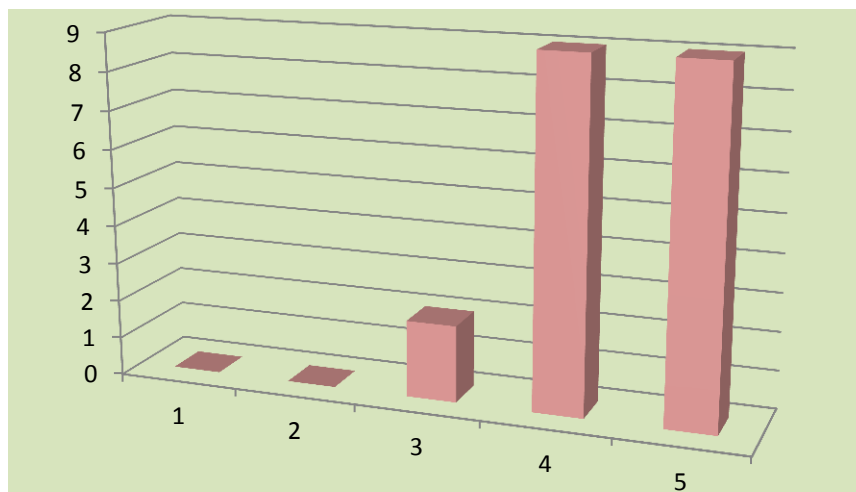
3. Η ύλη που διδάχθηκε ήταν καλά οργανωμένη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	20%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	55%



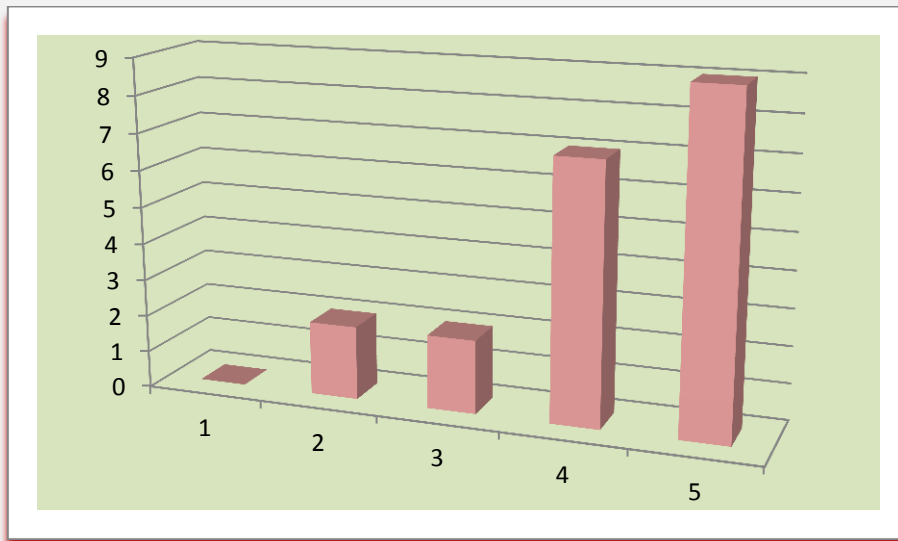
4. Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	9	45%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	45%



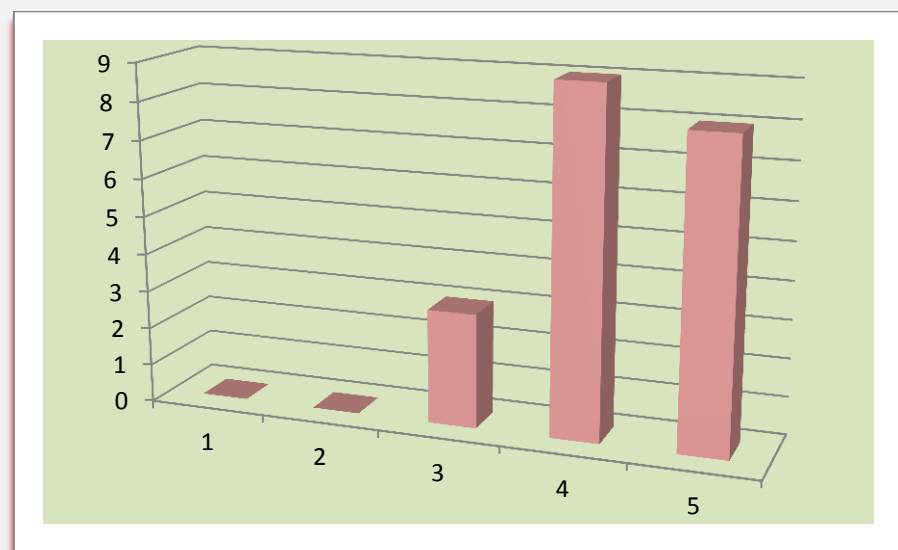
5. Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα («σύγγραμμα», σημειώσεις, πρόσθετη βιβλιογραφία)

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	10%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	35%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	45%



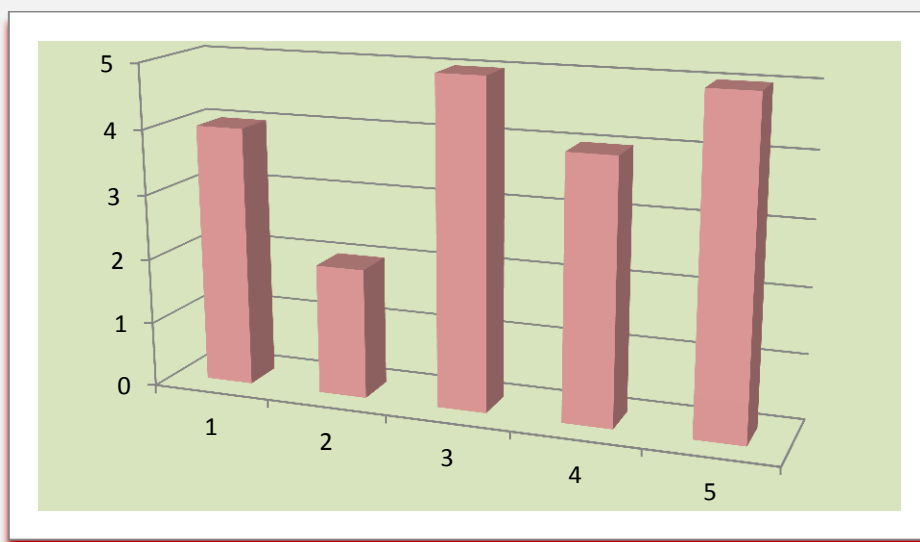
6. Πόσο ικανοποιητικό βρίσκετε το βιβλίο (α) ή τις σημειώσεις σε κάθε μάθημα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	15%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	9	45%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	40%



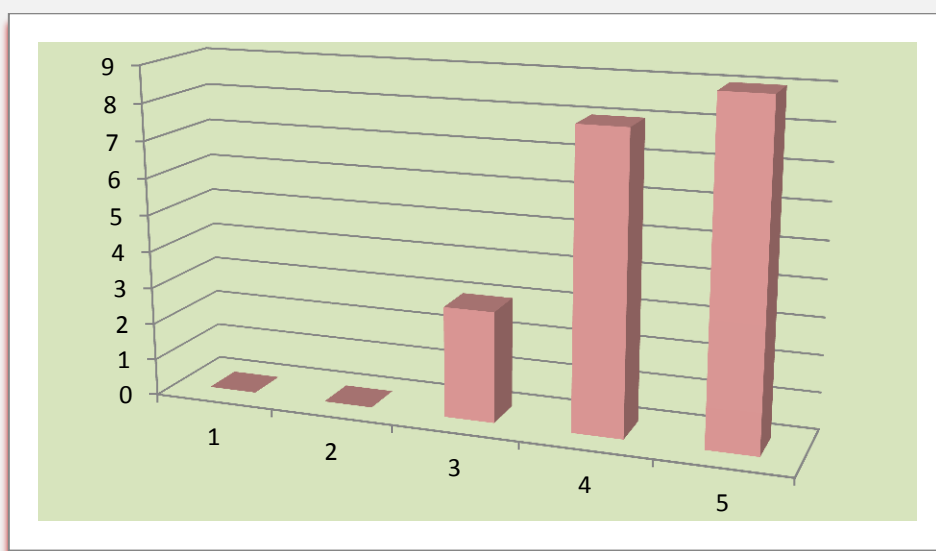
7. Πόσο εύκολα διαθέσιμη είναι η βιβλιογραφία στην Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	4	20%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	10%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	5	25%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	5	25%



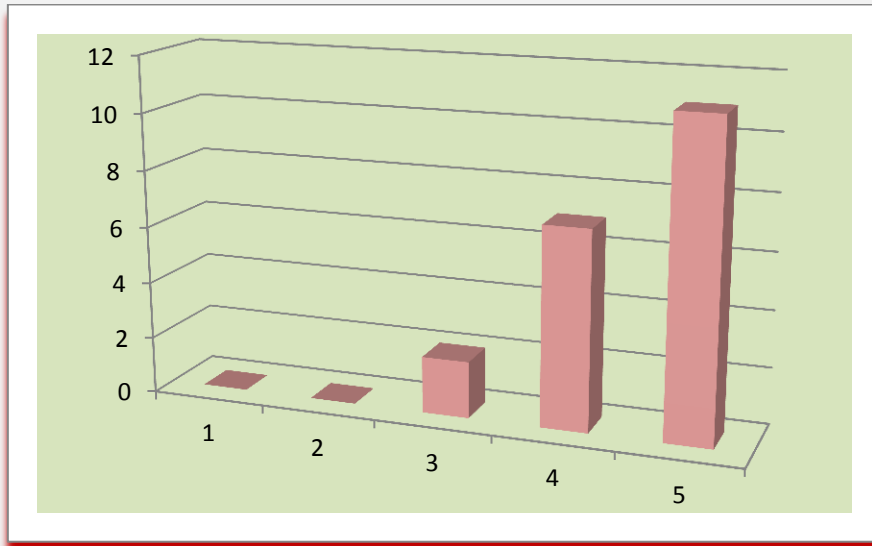
8. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος για το εξάμηνο διδασκαλίας του;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	15%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	8	40%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	45%



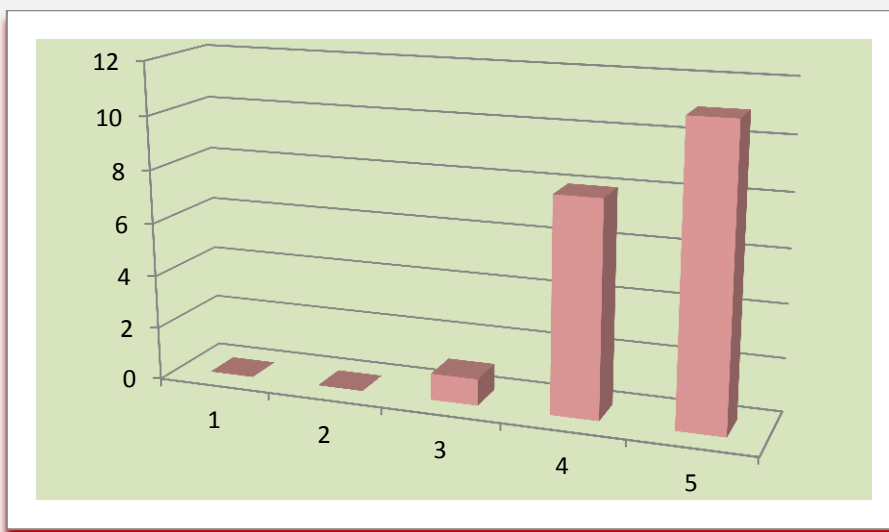
9. Πώς κρίνετε τον αριθμό Διδακτικών Μονάδων σε σχέση με το φόρτο εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	35%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	55%



10. Διαφάνεια των κριτηρίων βαθμολόγησης

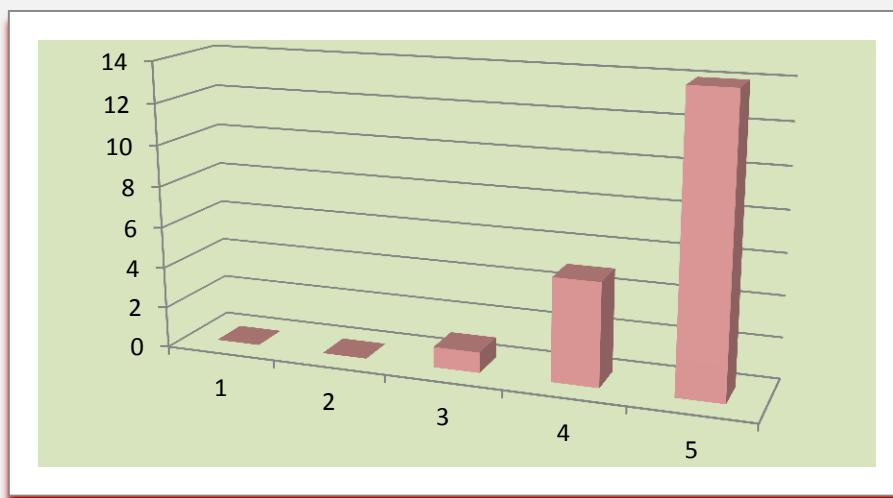
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	8	40%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	55%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν βιβλιογραφικές εργασίες

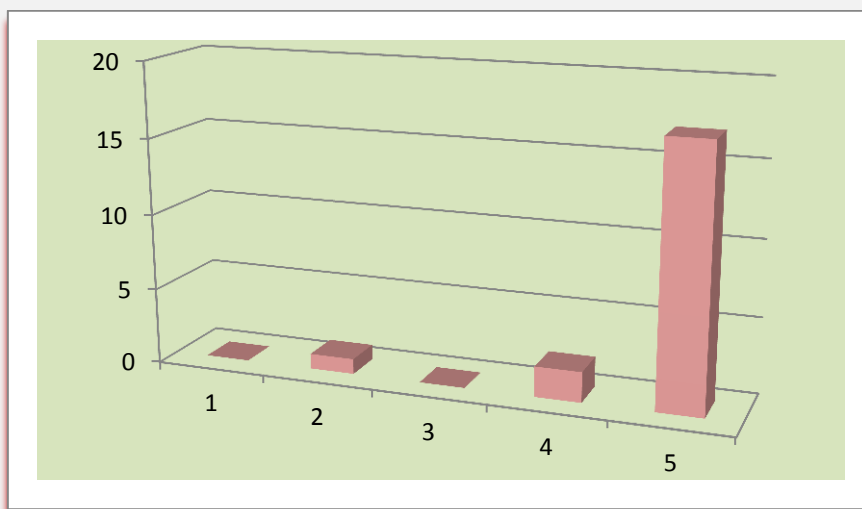
11. Το θέμα δόθηκε εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	14	70%



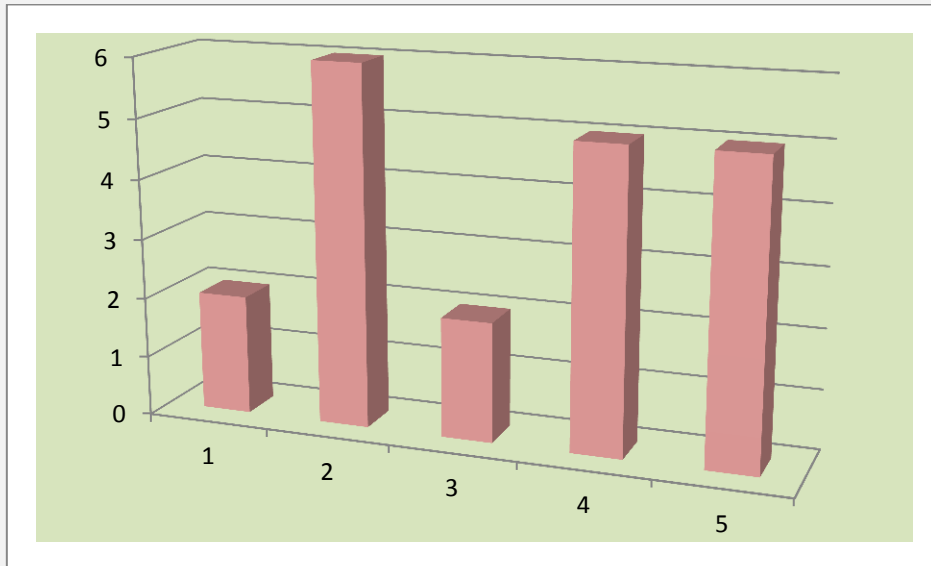
12. Η καταληκτική ημερομηνία για υποβολή ή παρουσίαση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	10%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	17	85%



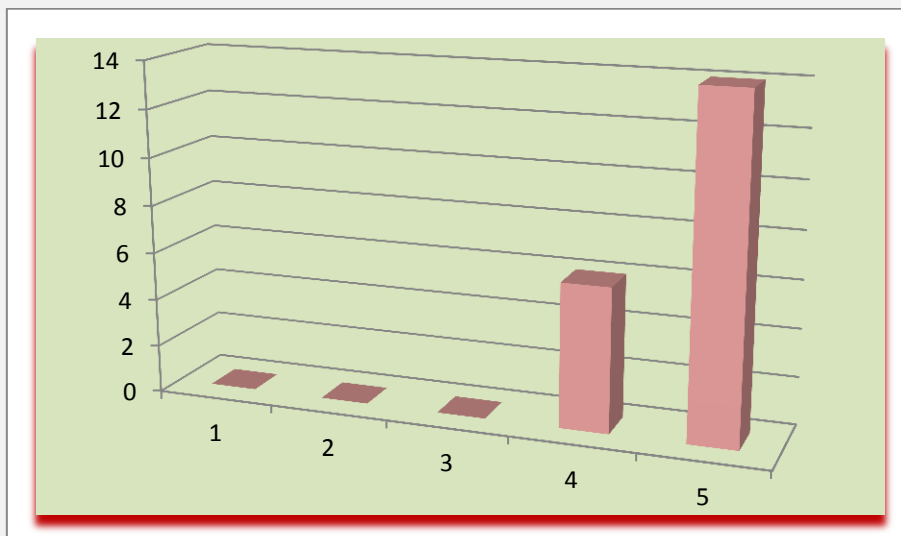
13. Υπήρχε σχετικό ερευνητικό υλικό στη βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	2	10%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	6	30%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	5	25%



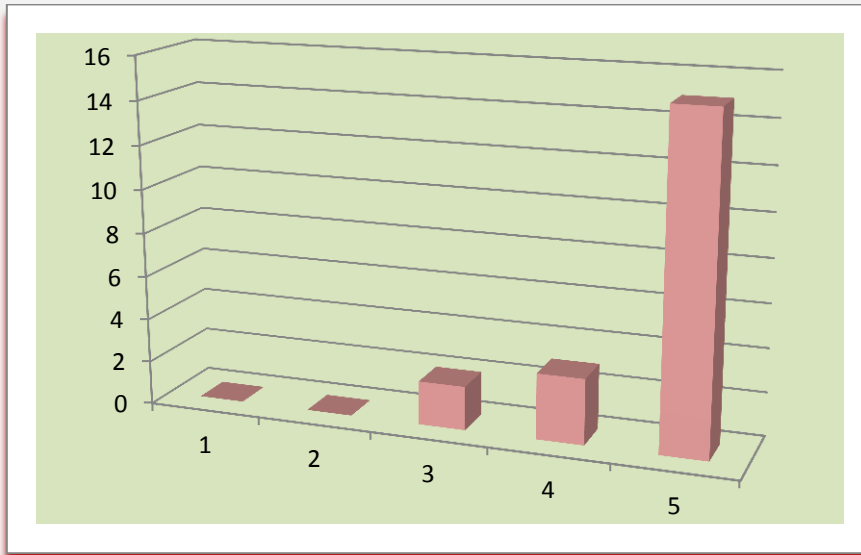
14. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	30%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	14	70%



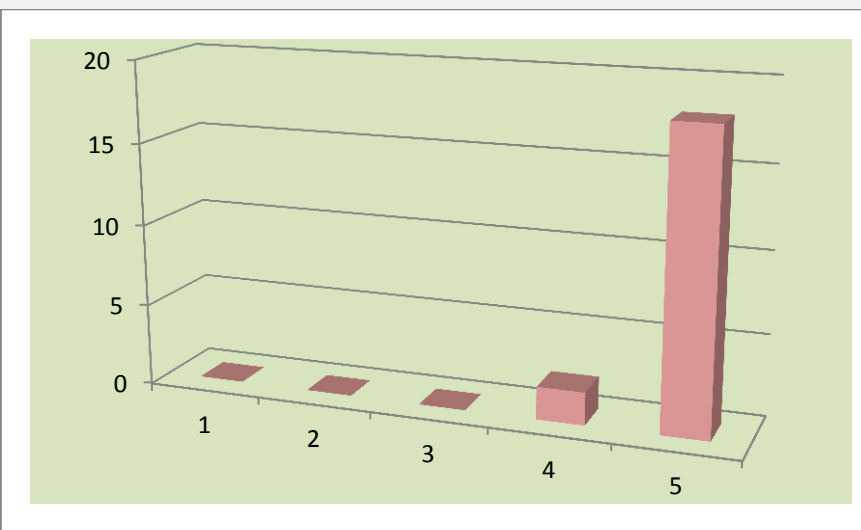
15. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά και αναλυτικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	15%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	15	75%



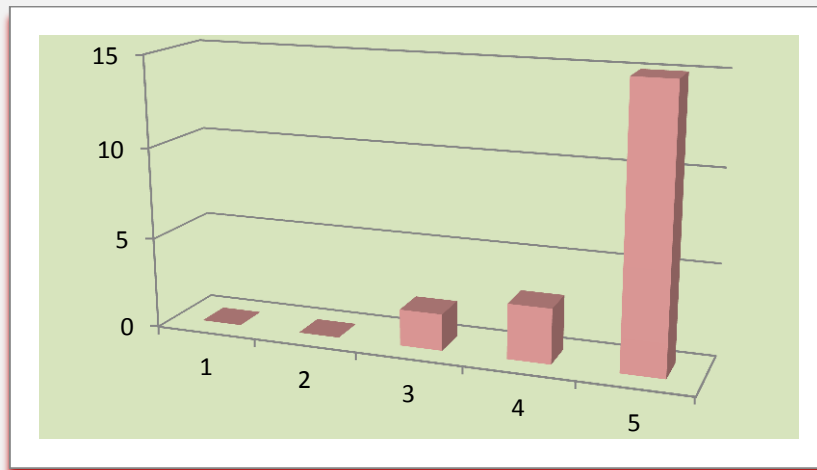
16. Δόθηκε η δυνατότητα βελτίωσης της εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	10%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	18	90%



17. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να κατανοήσετε το συγκεκριμένο θέμα;

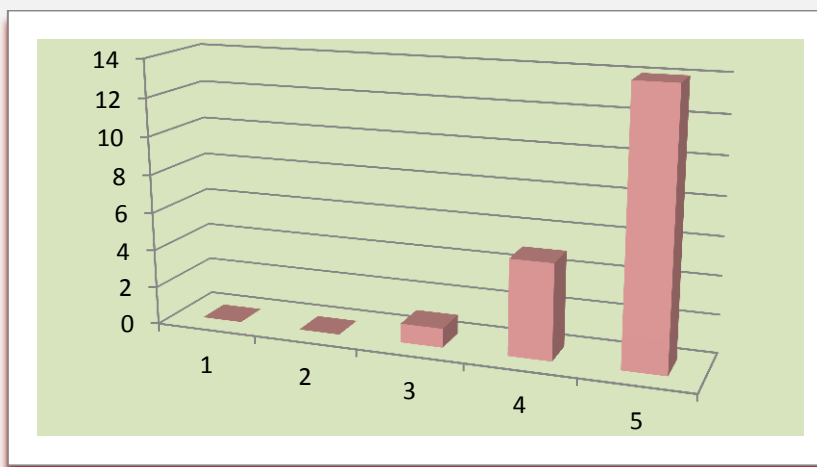
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	15%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	15	75%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν εργασίες εφαρμογής

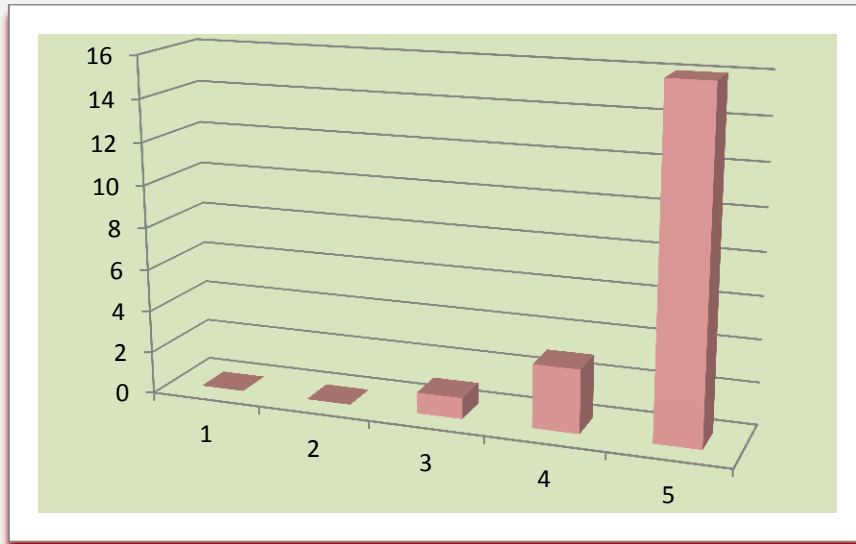
18. Τα θέματα δόθηκαν εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	14	70%



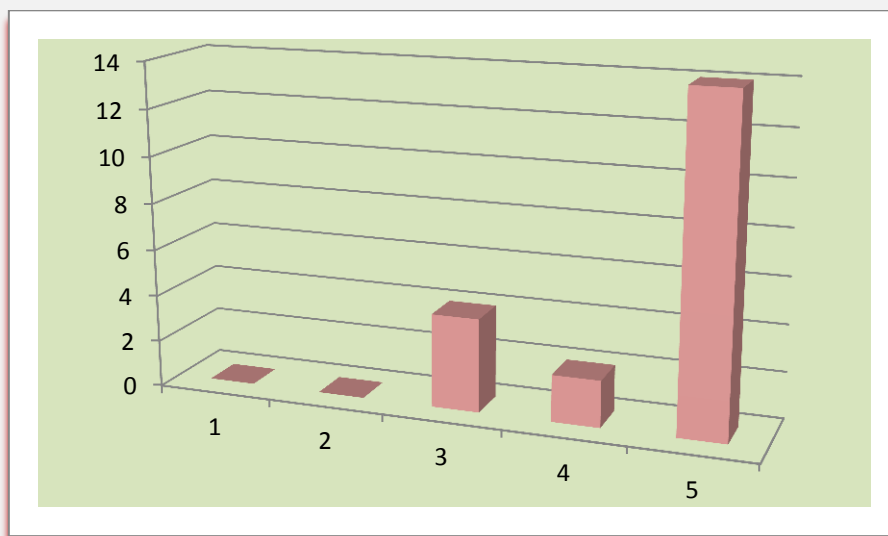
19. Η καταληκτική ημερομηνία για υλοποίηση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	15%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	16	80%



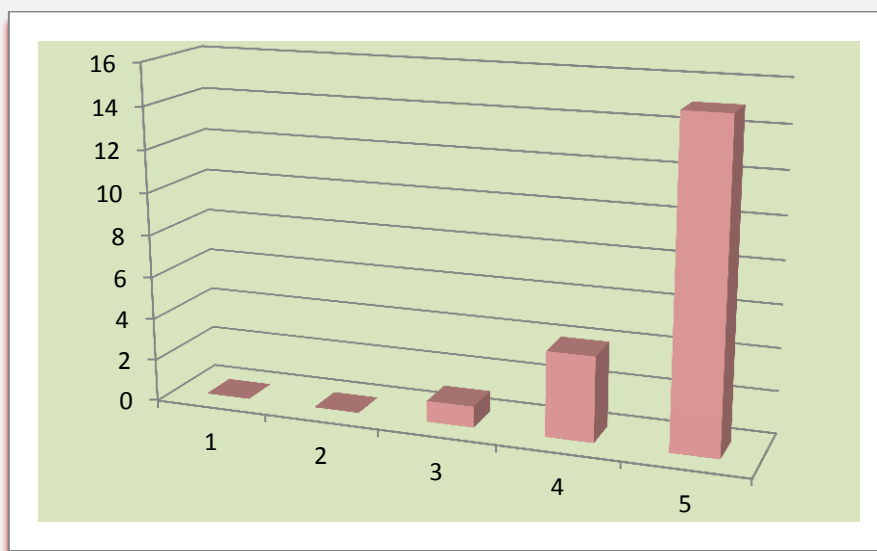
20. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	20%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	10%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	14	70%



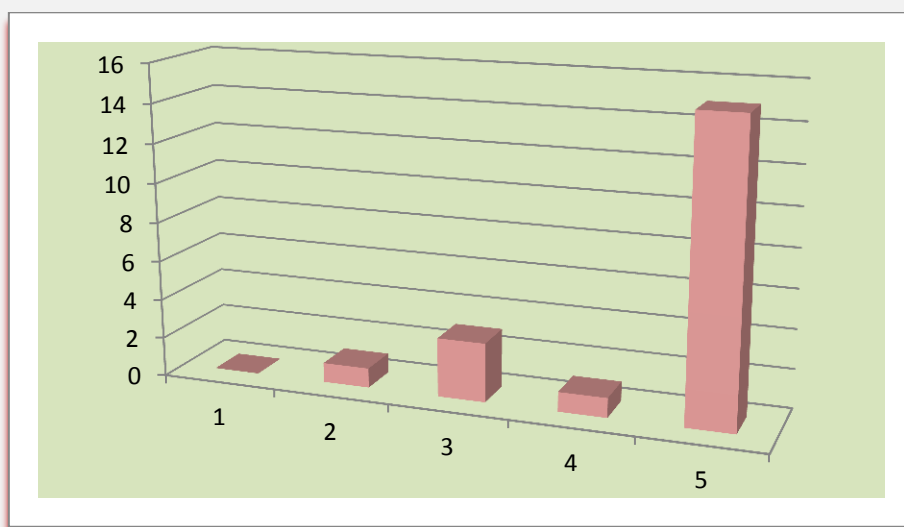
21. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά ;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	15	75%



22. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να καλλιεργήσετε συγκεκριμένες δεξιότητες;

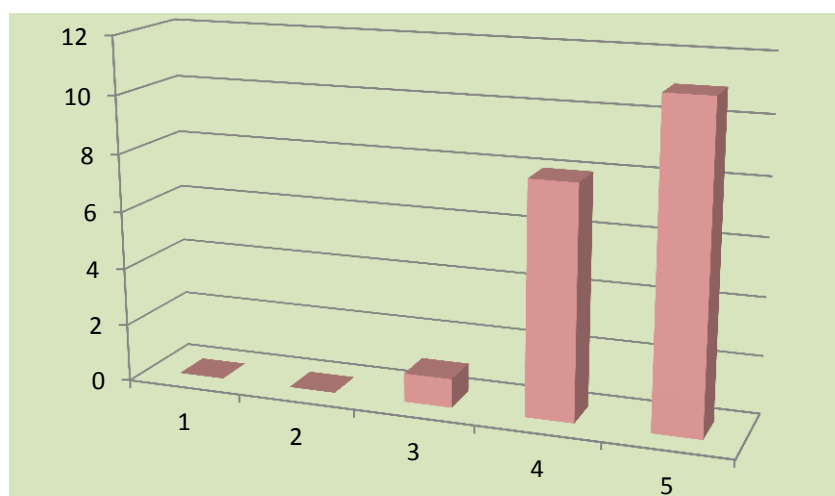
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	15%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	1	5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	15	75%



B. Το βιωματικό θεατρικό εργαστήριο:

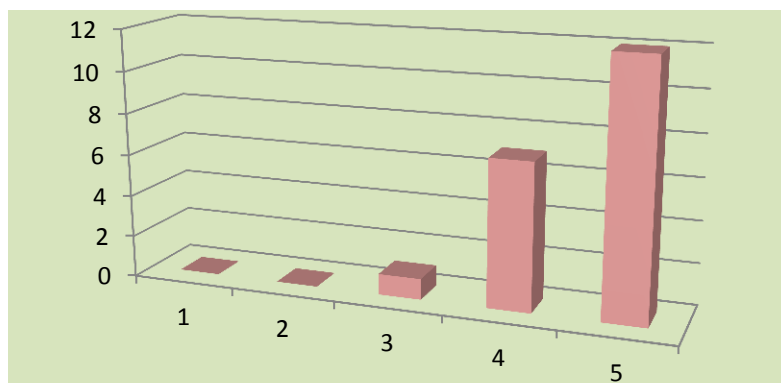
23. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του εργαστηρίου για το έργο σας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	8	40%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	55%



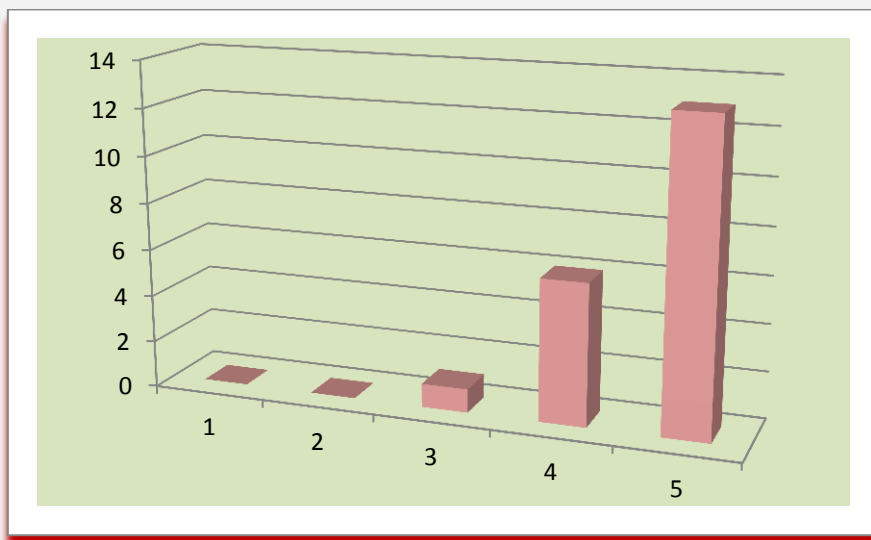
24. Είναι σαφείς οι οδηγίες κατά τα εργαστήρια;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	35%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	60%



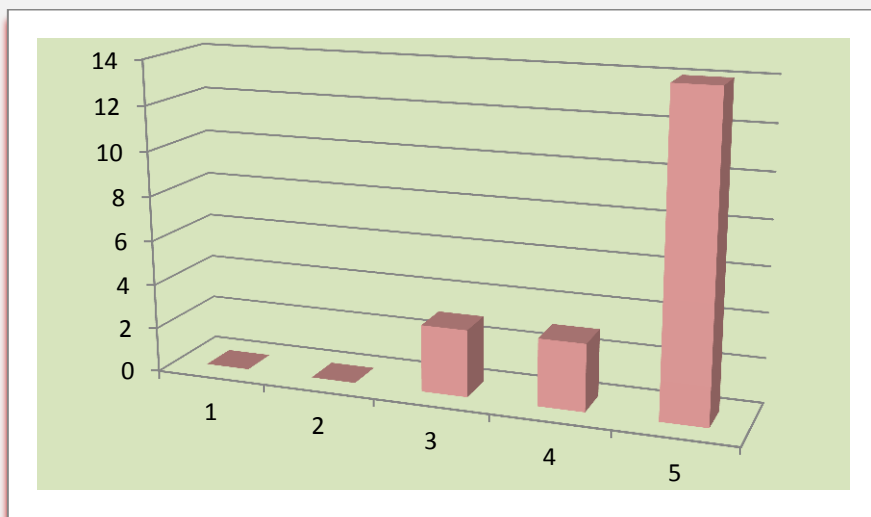
25. Τα εργαστήρια είναι υποδειγματικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	30%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	65%



26. Τα εργαστήρια θα μπορέσετε να τα εφαρμόσετε εσείς σε ομάδες παιδιών ή ενηλίκων στο μέλλον;

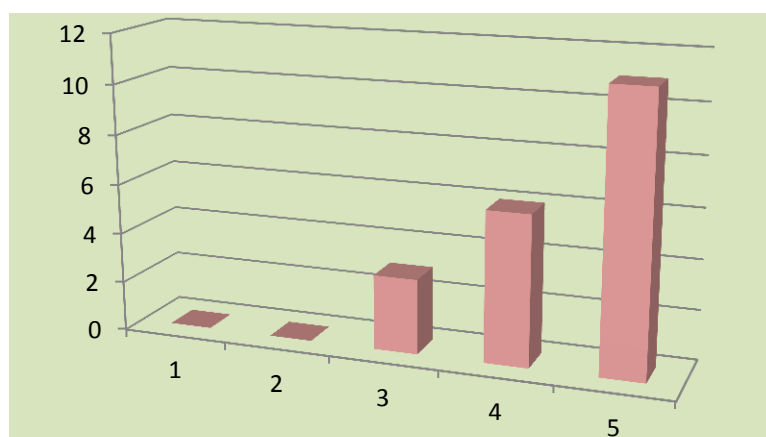
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	15%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	15%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	14	70%



Γ. Εγώ ο/η φοιτητής/τρια

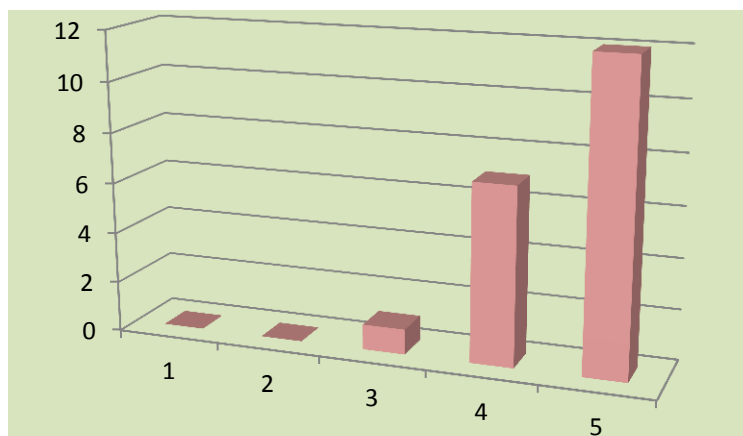
27. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	15%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	30%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	55%



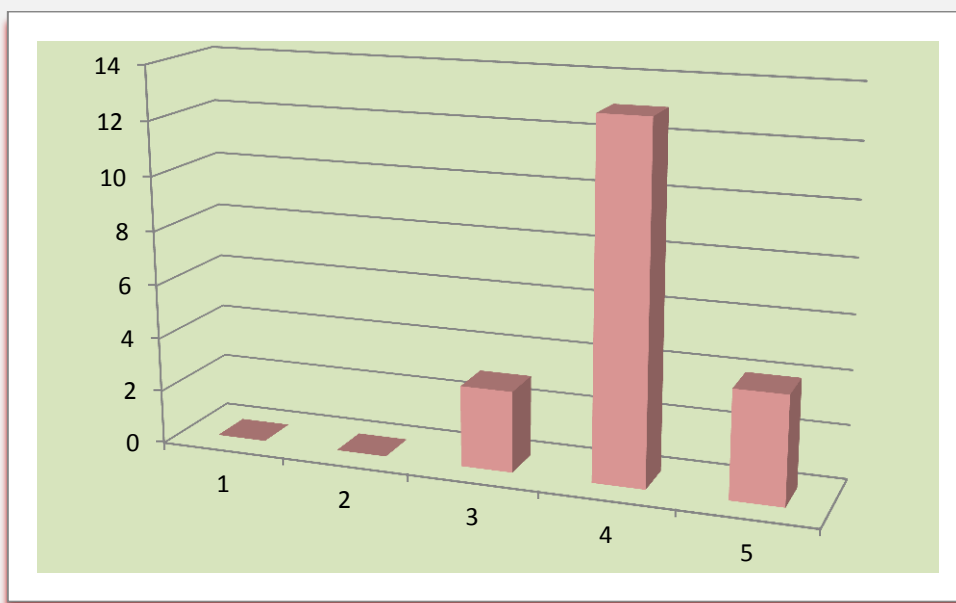
28. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις εργασίες εφαρμογής;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	35%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	60%



29. Μελετώ συστηματικά την ύλη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	15%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	13	65%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	4	20%



30. Παρατηρήσεις και σχόλια:

- Η Χρήση της Βιβλιοθήκης το Σάββατο, λόγω της ημέρας τους μαθήματος.
- Όλοι οι διδάσκοντες υπήρξαν εξαιρετικοί. Οι εργασίες που παρουσιάστηκαν ήταν πολύ κατατοπιστικές ως προς τη μεθοδολογία και το περιεχόμενο.
- Υπήρχε ποικιλία στα θέματα που μελετούσαμε. Αυτό ήταν μεν καλό, αλλά θα μπορούσε να είναι πιο καλά οργανωμένο, με το να χορηγείται στην αρχή του μαθήματος σε κάθε φοιτητή ένα σετ φωτοτυπιών με τα βασικά σημεία κάθε σεμιναρίου..
- Το συγκεκριμένο μάθημα, έρχεται να συμπληρώσει απόλυτα το αναγκαίο θεωρητικό υπόβαθρο..
- Όσον αφορά την πρόσβαση στη βιβλιοθήκη, επειδή το ΜΠΣ λειτουργεί Σαββατοκύριακο, υπάρχει το πρόβλημα ότι τότε η βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή. Είναι δύσκολο για όσους εργάζονται να έχουν πρόσβαση στη βιβλιοθήκη τις καθημερινές

3ο: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα (DIE 103)

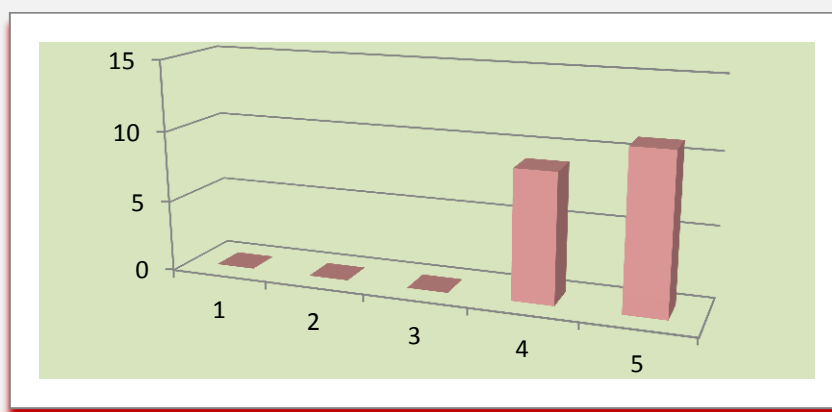
Βαθμολογική Κλίμακα:

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη) 2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική) 3 (Μέτρια-Μέτρια)
4 (Πολύ-Ικανοποιητική) 5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)

A. Το μάθημα

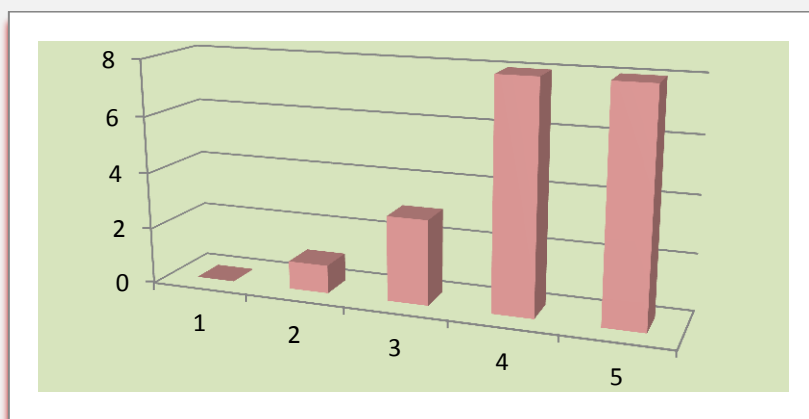
1. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	9	45%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	55%



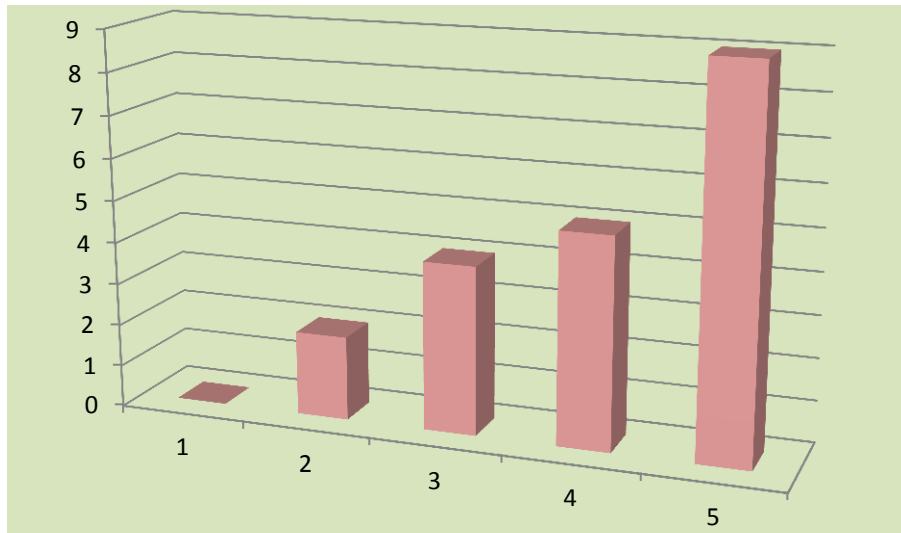
2. Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	15%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	8	40%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	40%



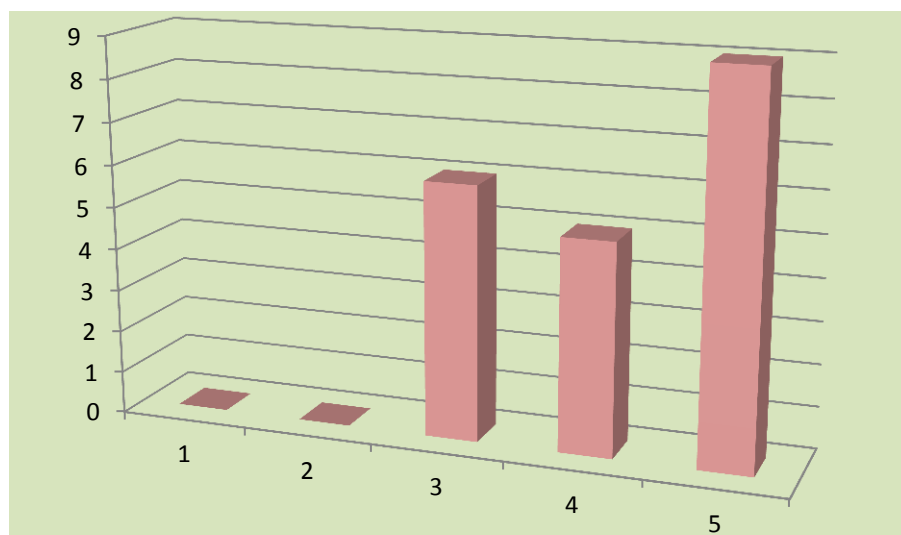
3. Η ύλη που διδάχθηκε ήταν καλά οργανωμένη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	10%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	20%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	45%



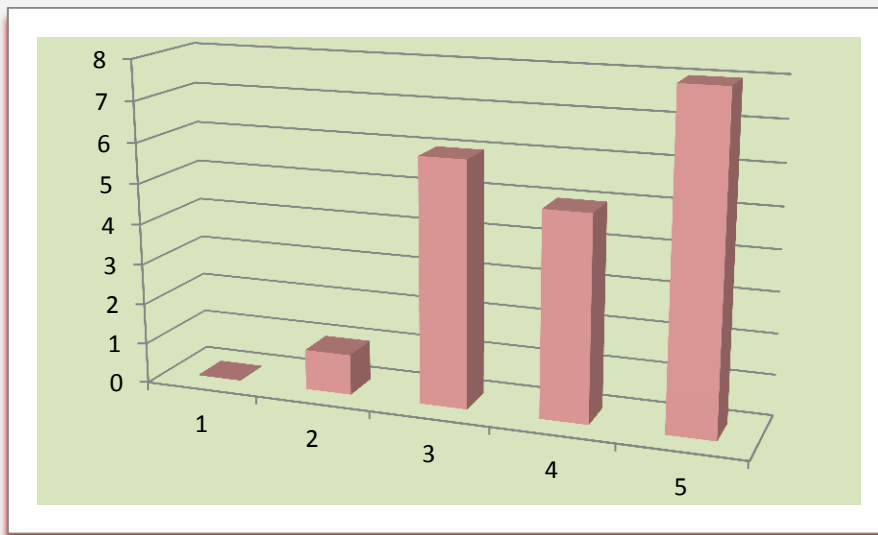
4. Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	6	30%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	45%



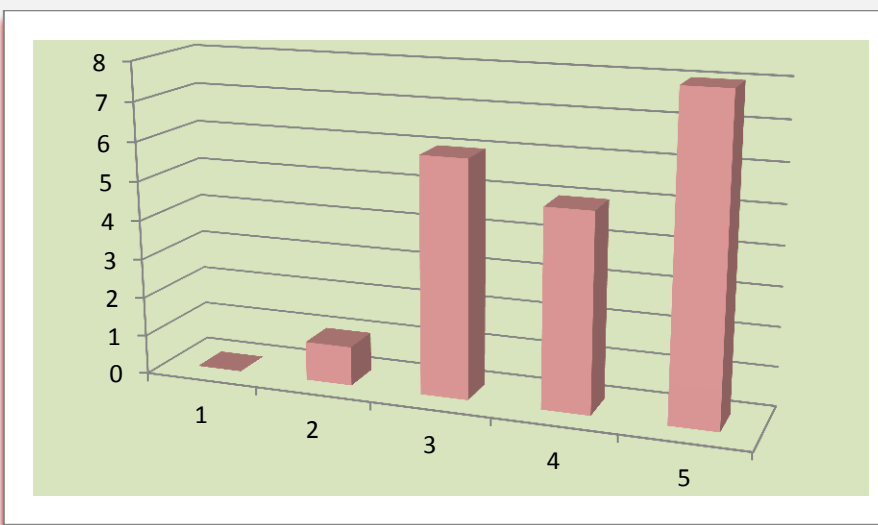
5. Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα («σύγγραμμα», σημειώσεις, πρόσθετη βιβλιογραφία)

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	6	30%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	40%



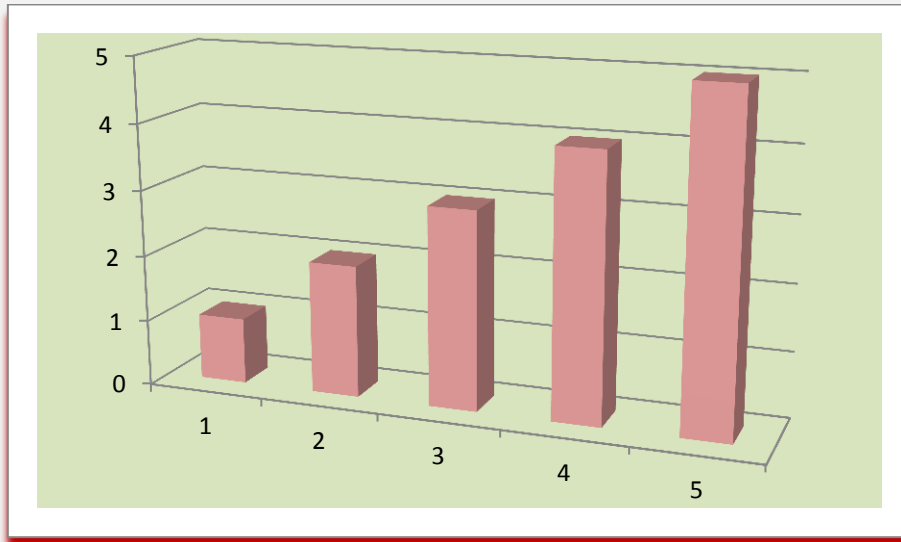
6. Πόσο ικανοποιητικό βρίσκετε το βιβλίο (α) ή τις σημειώσεις σε κάθε μάθημα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	6	30%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	40%



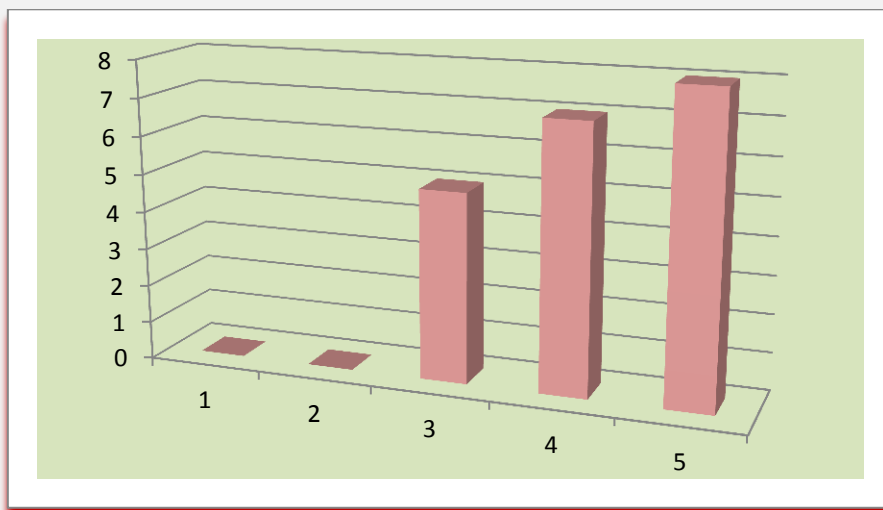
7. Πόσο εύκολα διαθέσιμη είναι η βιβλιογραφία στην Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	4	20%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	5	25%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	30%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	4	20%



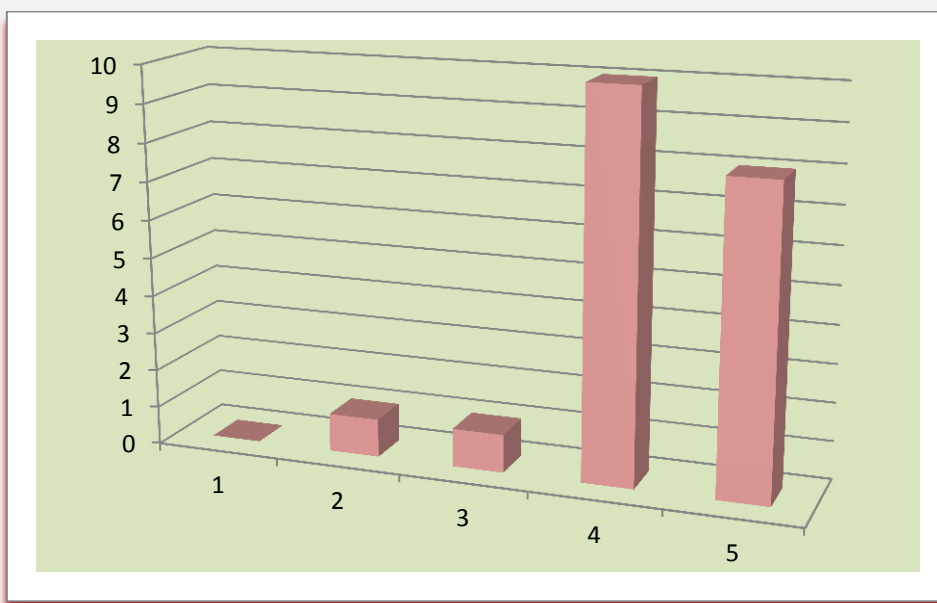
8. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος για το εξάμηνο διδασκαλίας του;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	5	25%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	35%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	40%



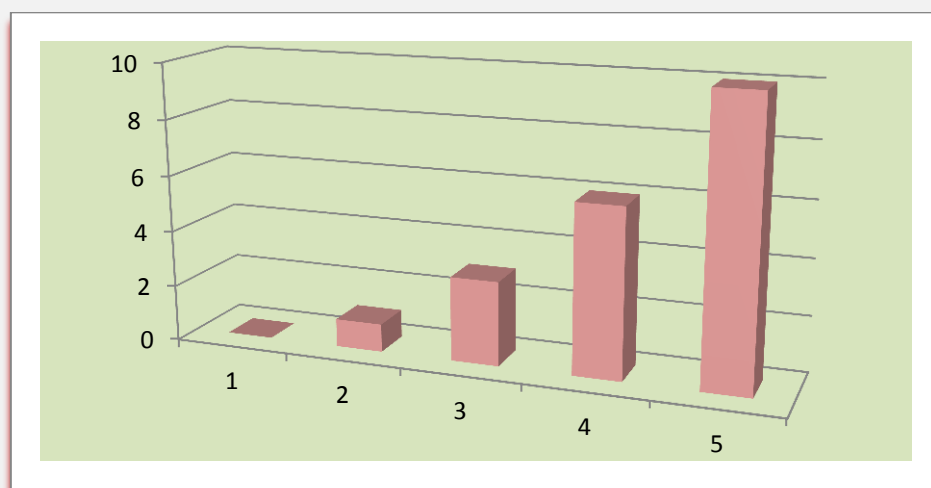
9. Πώς κρίνετε τον αριθμό Διδακτικών Μονάδων σε σχέση με το φόρτο εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	5	19.2%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	10	38.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	42.3%



10. Διαφάνεια των κριτηρίων βαθμολόγησης

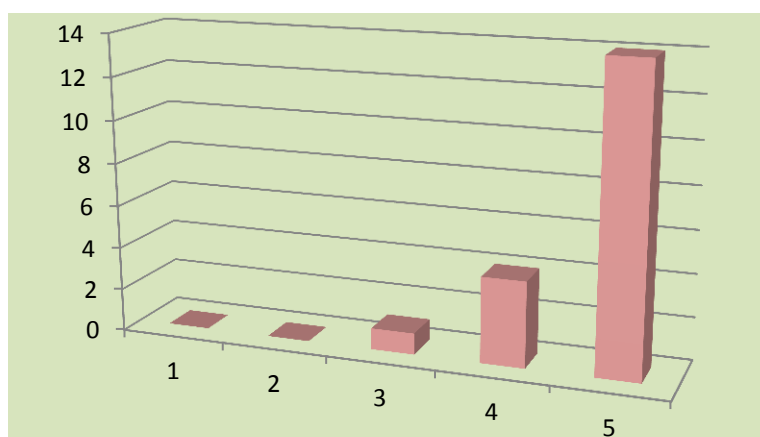
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	15%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	30%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	50%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν βιβλιογραφικές εργασίες

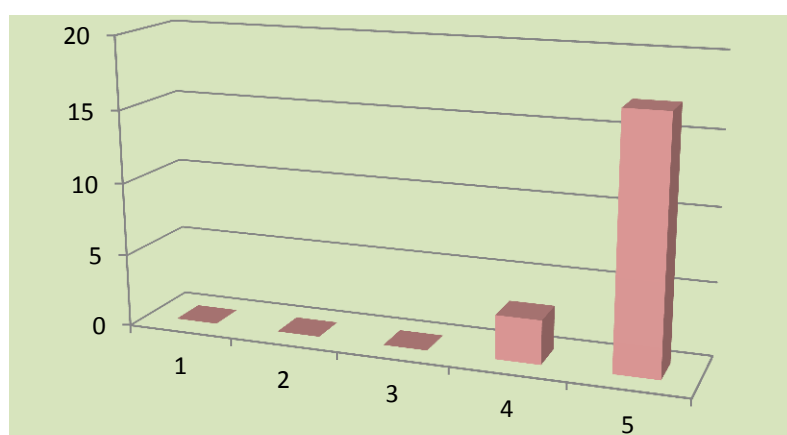
11. Το θέμα δόθηκε εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.3%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	21.1%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	14	73.7%



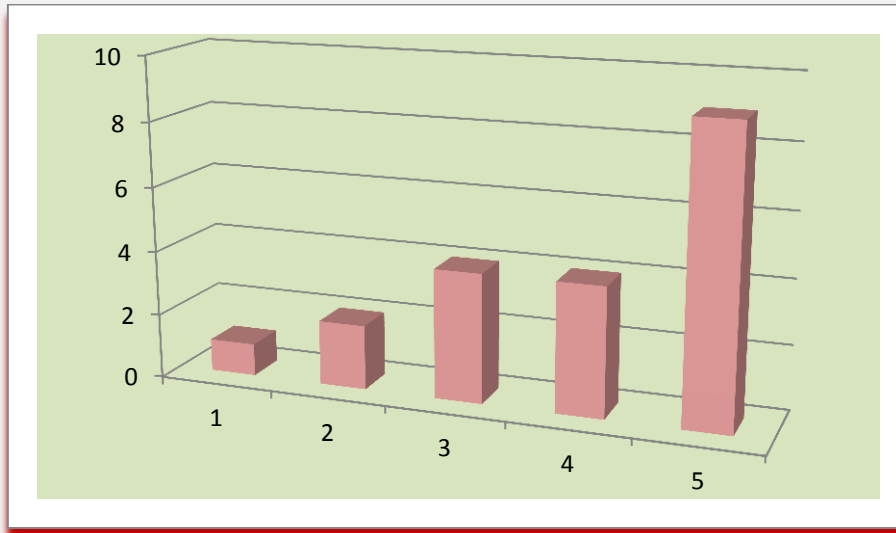
12. Η καταληκτική ημερομηνία για υποβολή ή παρουσίαση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	15%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	17	85%



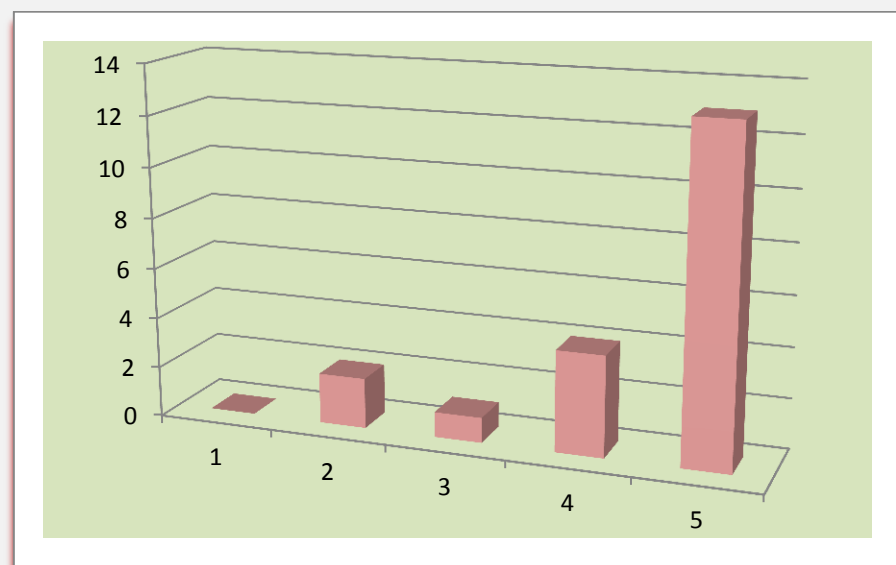
13. Υπήρχε σχετικό ερευνητικό υλικό στη βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	1	5%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	10%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	20%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	45%



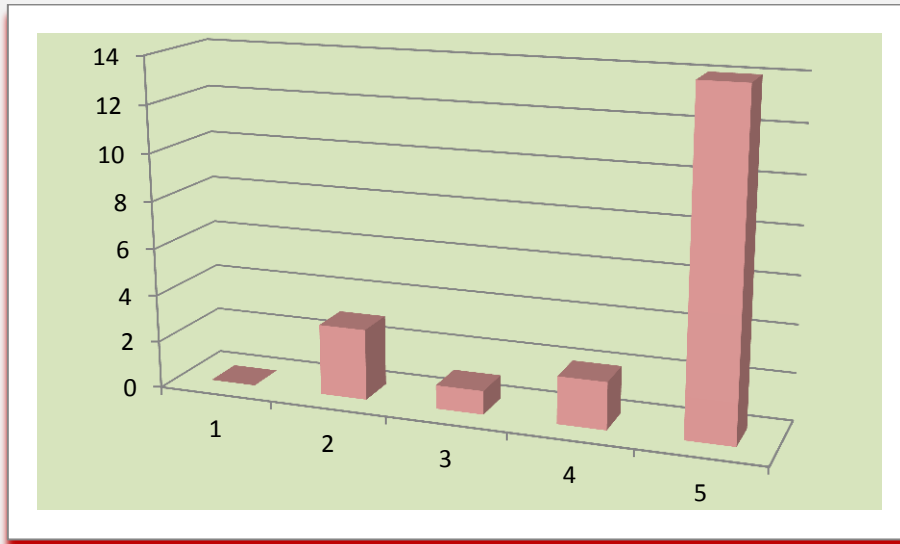
14. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	65%



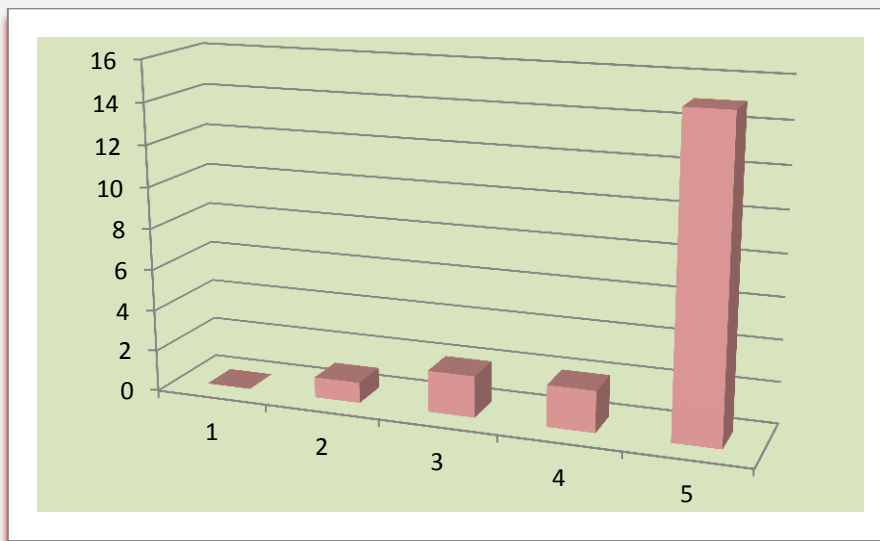
15. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά και αναλυτικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	3	15%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	10%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	14	70%



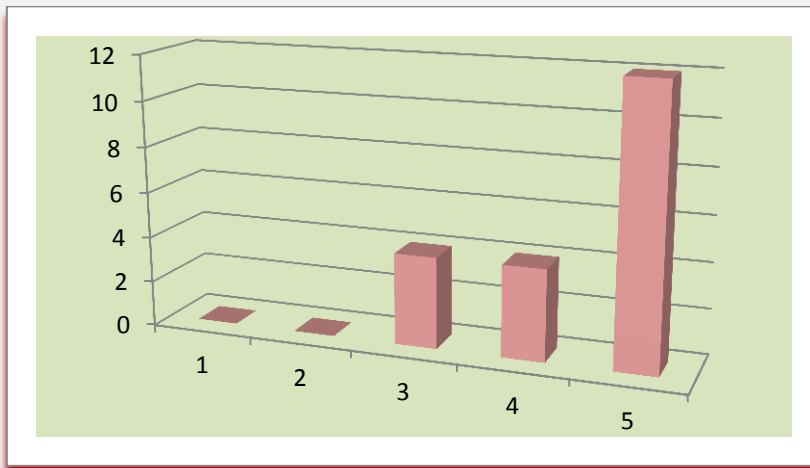
16. Δόθηκε η δυνατότητα βελτίωσης της εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	10%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	15	75%



17. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να κατανοήσετε το συγκεκριμένο θέμα;

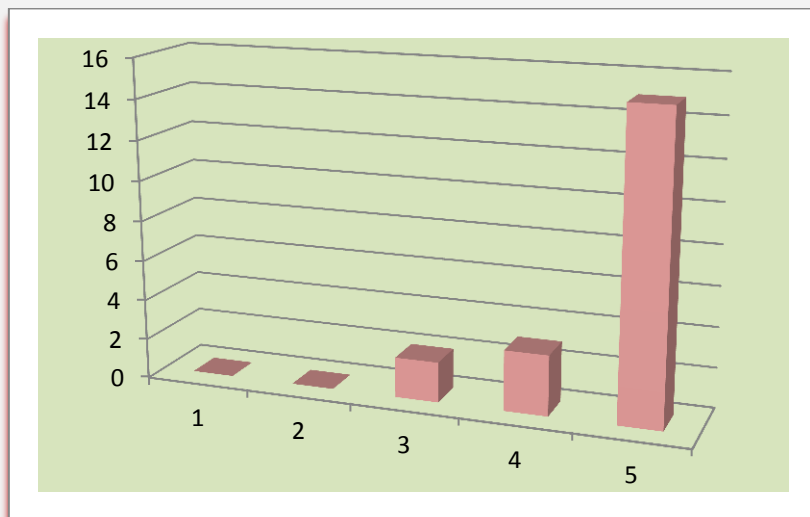
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	20%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	60%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν εργασίες εφαρμογής

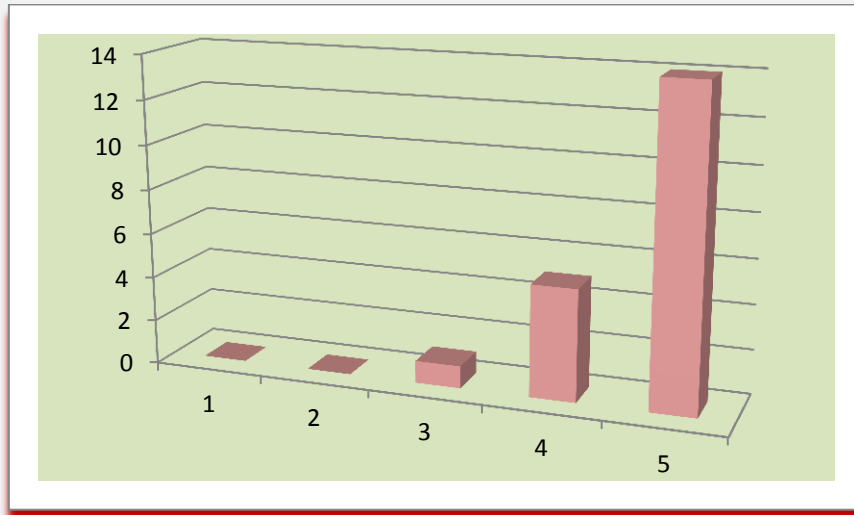
18. Τα θέματα δόθηκαν εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	15%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	15	75%



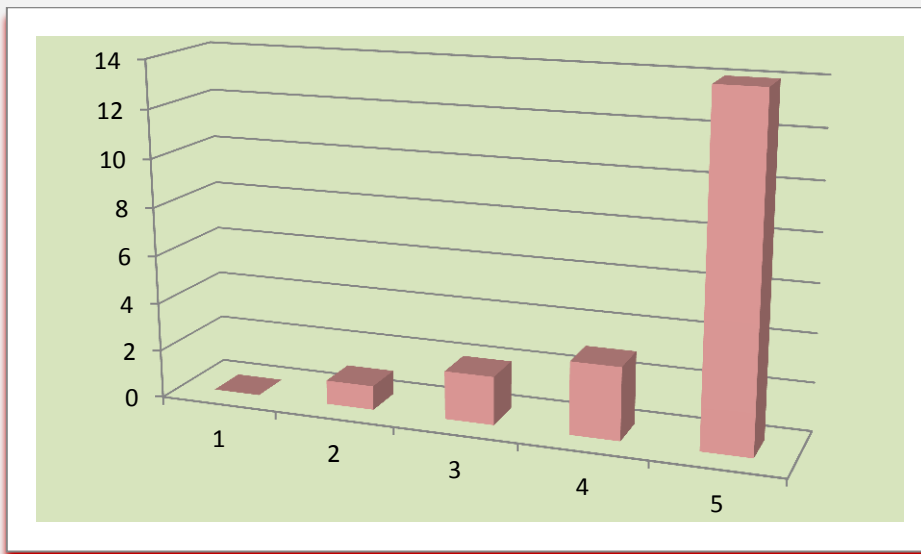
19. Η καταληκτική ημερομηνία για υλοποίηση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	14	70%



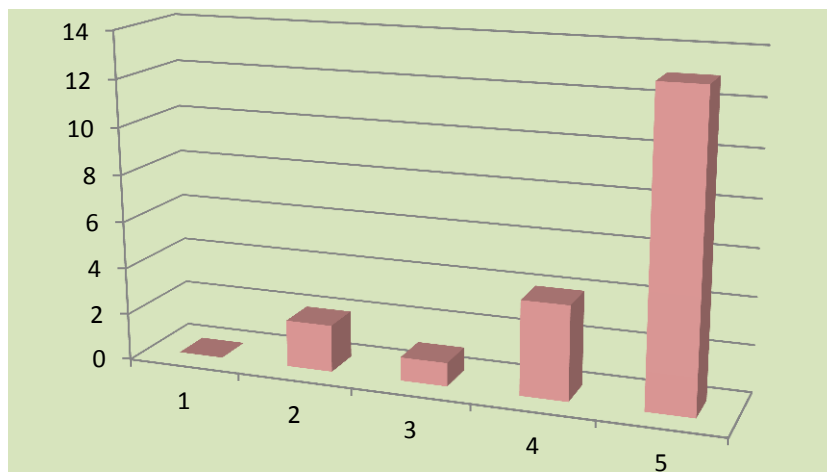
20. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	15%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	14	70%



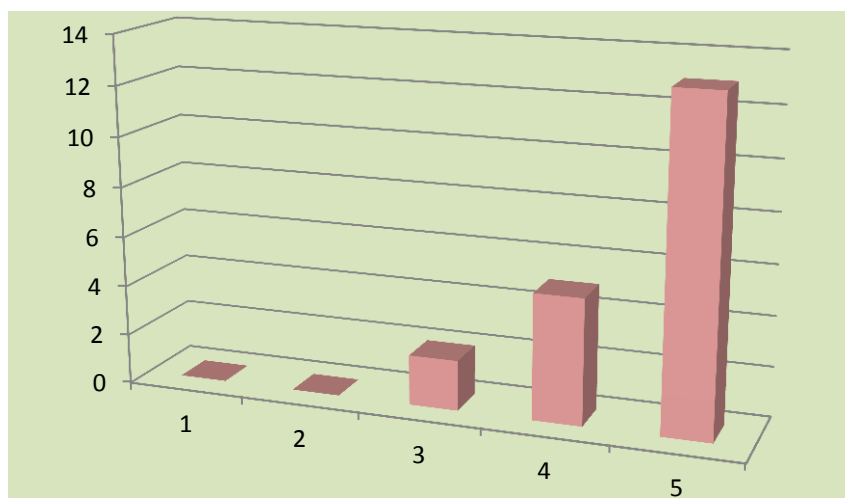
21. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά ;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	10%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	65%



22. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να καλλιεργήσετε συγκεκριμένες δεξιότητες;

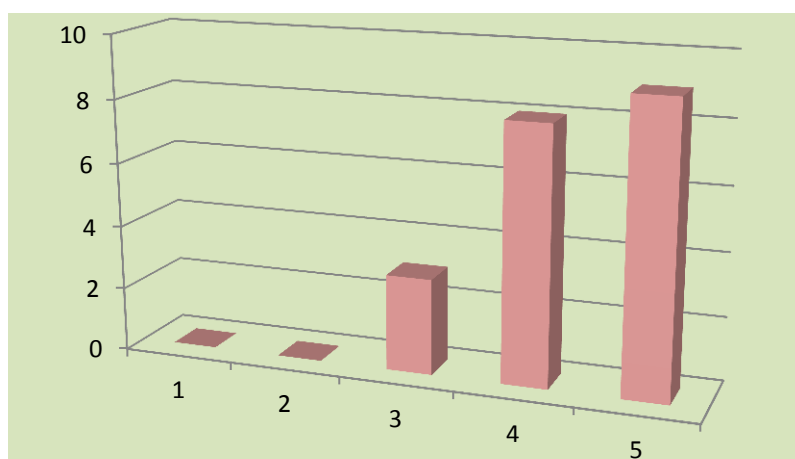
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	65%



B. Το βιωματικό θεατρικό εργαστήριο:

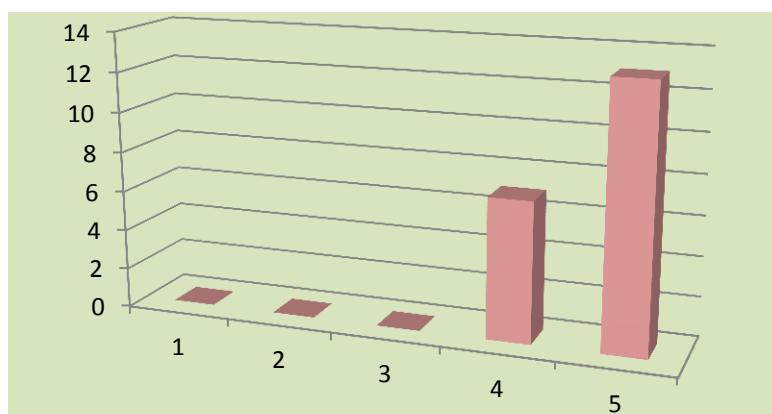
23. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του εργαστηρίου για το έργο σας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	15%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	8	40%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	45%



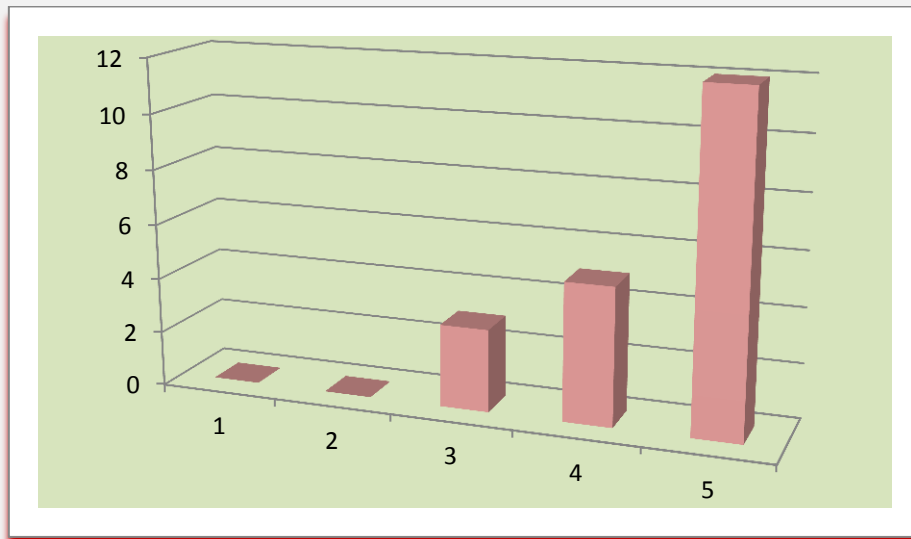
24. Είναι σαφείς οι οδηγίες κατά τα εργαστήρια;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	35%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	65%



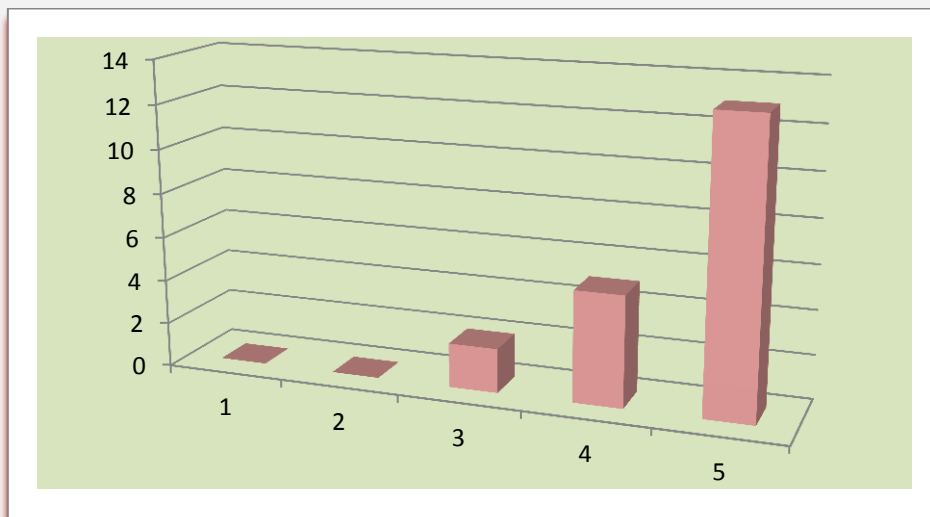
25. Τα εργαστήρια είναι υποδειγματικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	15%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	60%



26. Τα εργαστήρια θα μπορούσατε να τα εφαρμόσετε εσείς σε ομάδες παιδιών ή ενηλίκων στο μέλλον;

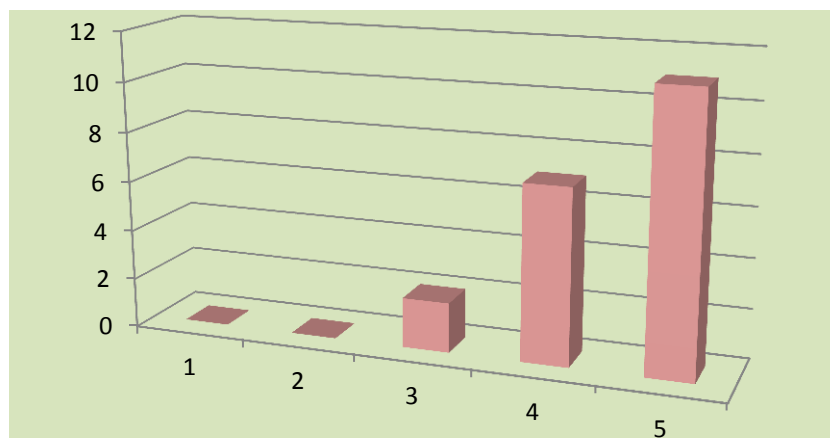
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	65%



Γ. Εγώ ο/η φοιτητής/τρια

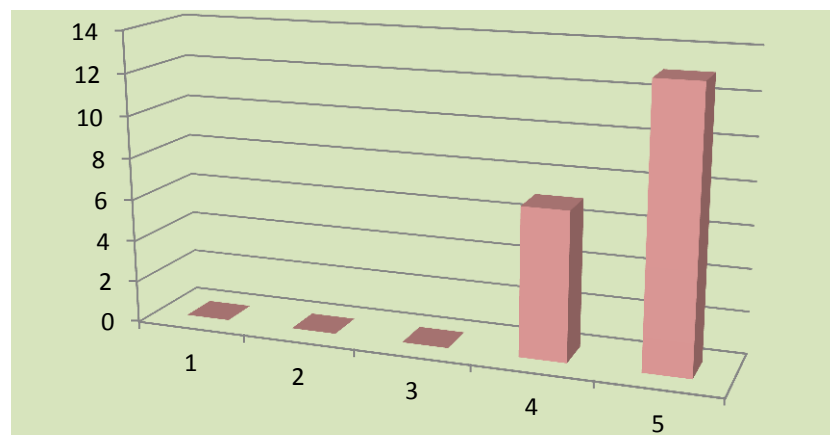
27. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	10%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	35%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	55%



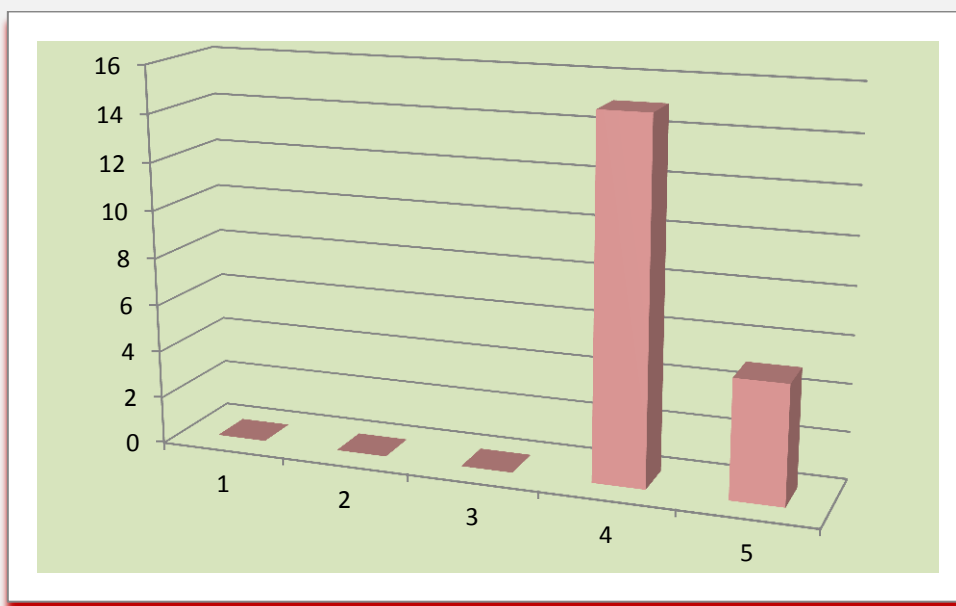
28. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις εργασίες εφαρμογής;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	35%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	65%



29. Μελετώ συστηματικά την ύλη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	15	75%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	5	25%



30. Παρατηρήσεις και σχόλια:

- Η βιβλιοθήκη να ανοίγει το Σάββατο ή Κυριακή.
- Οι σημειώσεις και τα άρθρα που στέλνουν ηλεκτρονικά οι διδάσκοντες ή αναρτούν στο e-class είναι ιδιαίτερα χρήσιμα. Ωστόσο, θεωρώ ότι θα έπρεπε στις επόμενες χρονιές το μεταπτυχιακό αυτό να διανέμει στους φοιτητές κάποια συγγράμματα, όπου θα συμπεριλαμβάνονται οργανωμένα οι επιμέρους σημειώσεις που στέλνει κάθε διδάσκων.
- Εξαιρετικοί διδάσκοντες, πολύ ενδιαφέροντα θέματα.

4ο: Ποιοτικές & ποσοτικές μέθοδοι έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες (DIE 104)

Βαθμολογική Κλίμακα:

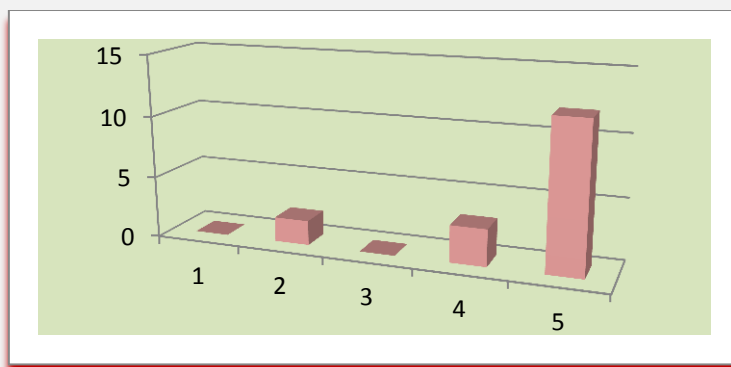
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη) 2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική) 3 (Μέτρια-Μέτρια)

4 (Πολύ-Ικανοποιητική) 5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)

A. Το μάθημα

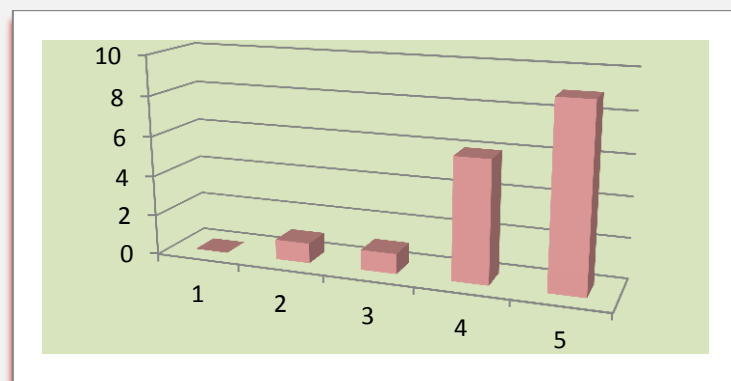
1. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	11.8%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



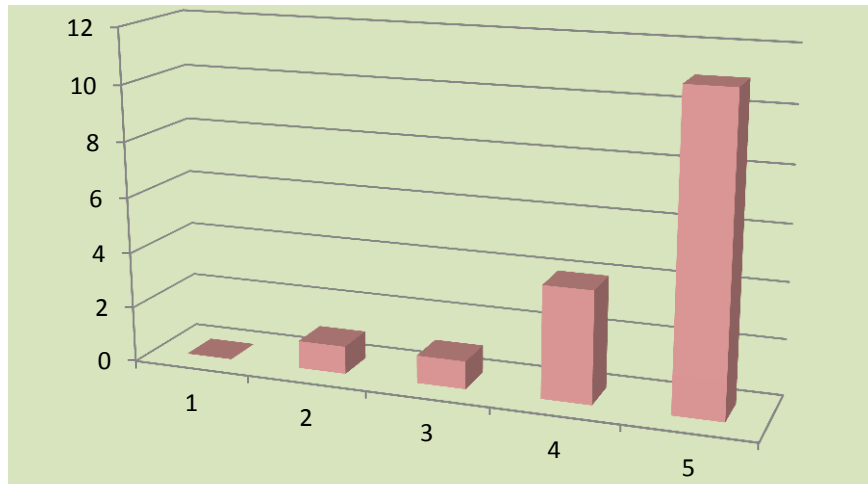
2. Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	52.9%



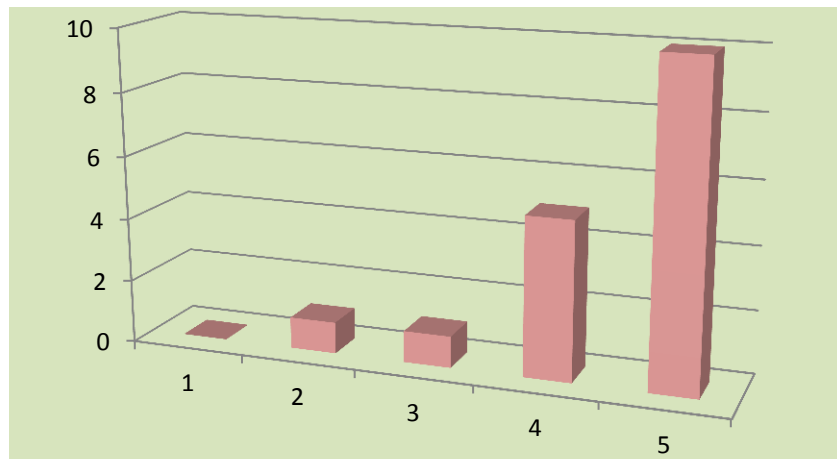
3. Η ύλη που διδάχθηκε ήταν καλά οργανωμένη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	23.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	64.7%



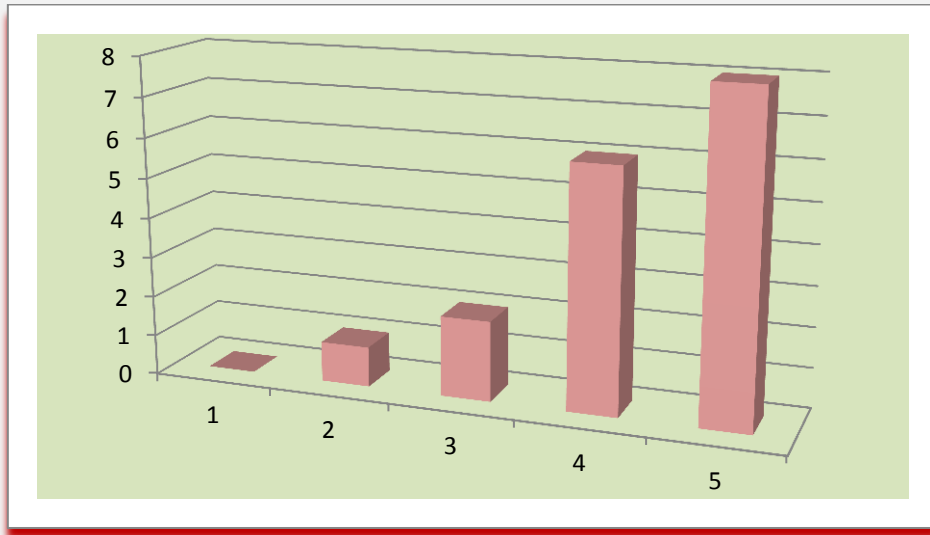
4. Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	29.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	58.8%



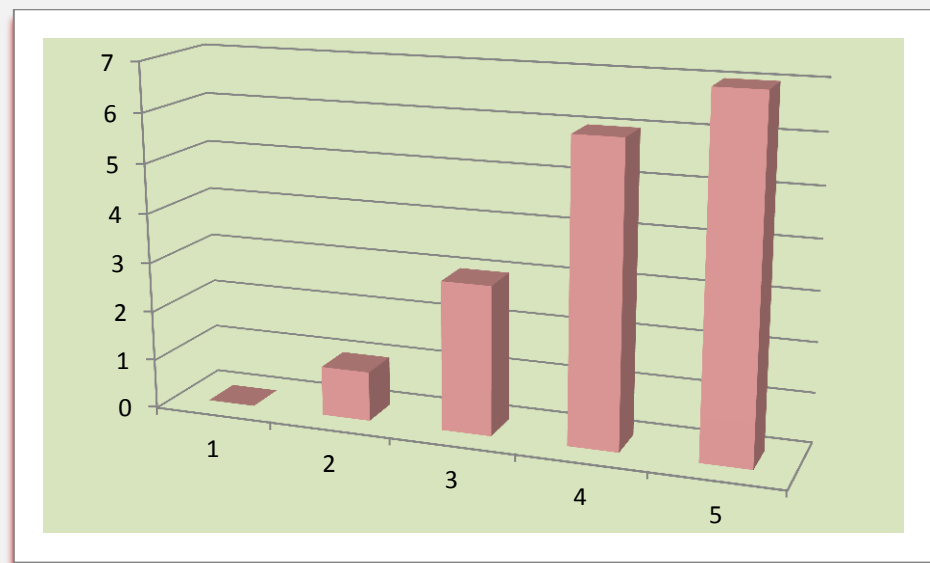
5. Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα («σύγγραμμα», σημειώσεις, πρόσθετη βιβλιογραφία)

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	47.1%



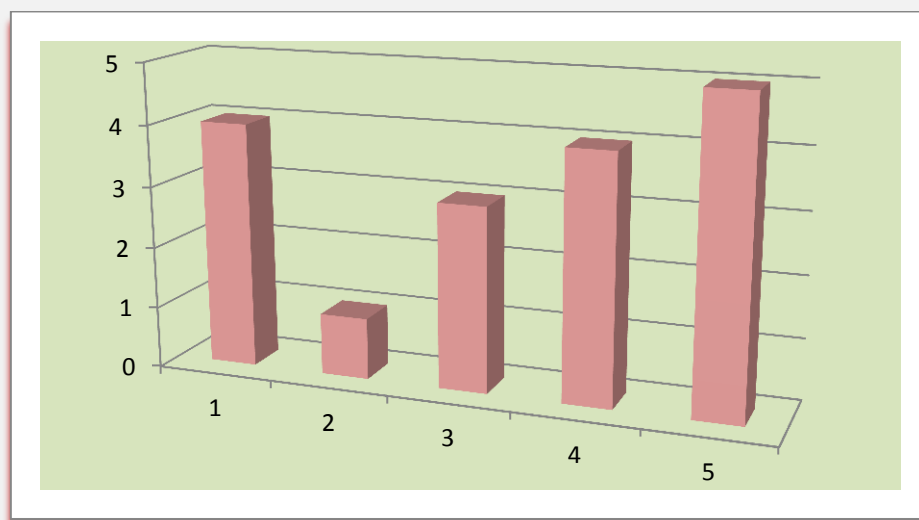
6. Πόσο ικανοποιητικό βρίσκετε το βιβλίο (α) ή τις σημειώσεις σε κάθε μάθημα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	7	41.2%



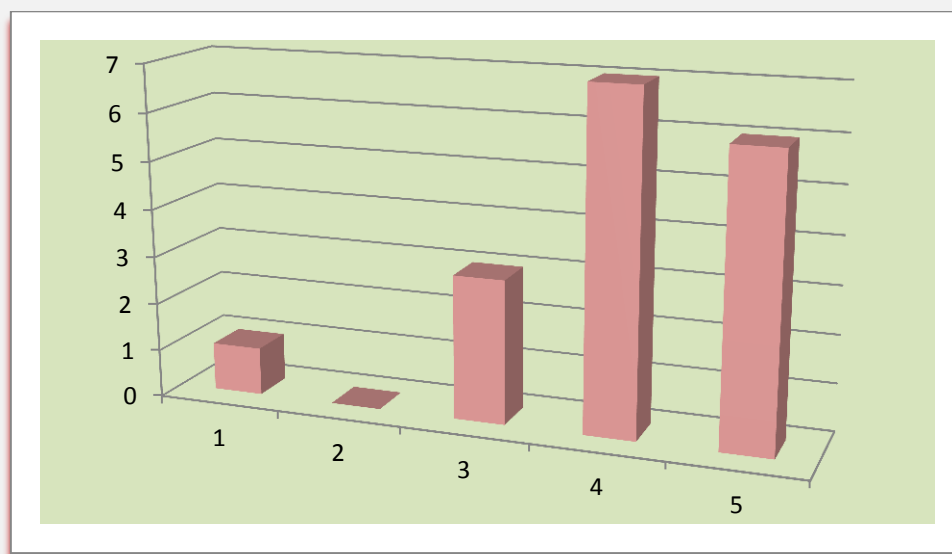
7. Πόσο εύκολα διαθέσιμη είναι η βιβλιογραφία στην Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	4	23.5%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	23.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	5	29.4%



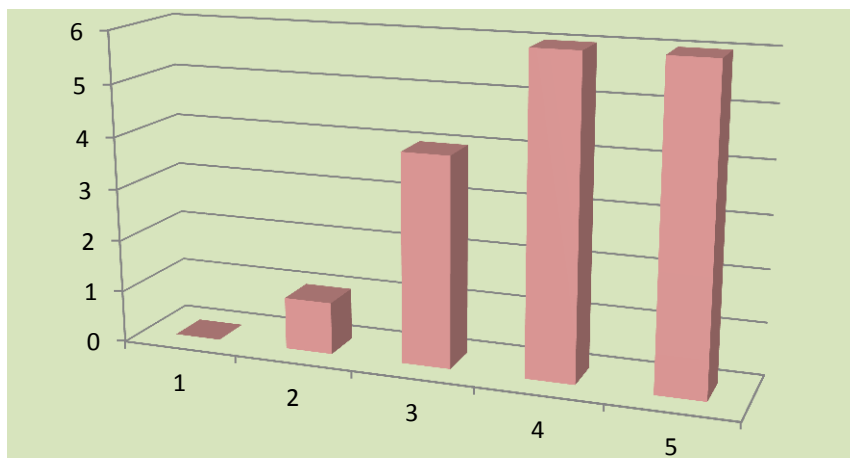
8. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος για το εξάμηνο διδασκαλίας του;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	1	5.9%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	41.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	6	35.3%



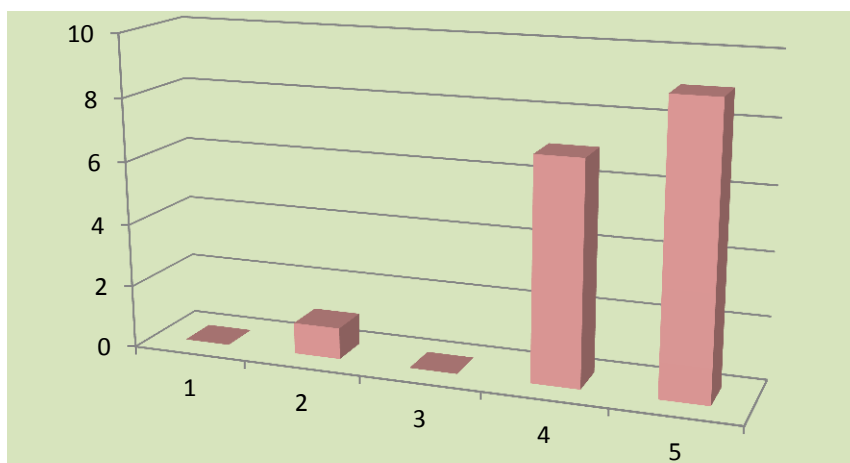
9. Πώς κρίνετε τον αριθμό Διδακτικών Μονάδων σε σχέση με το φόρτο εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	23.5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	6	35.3%



10. Διαφάνεια των κριτηρίων βαθμολόγησης

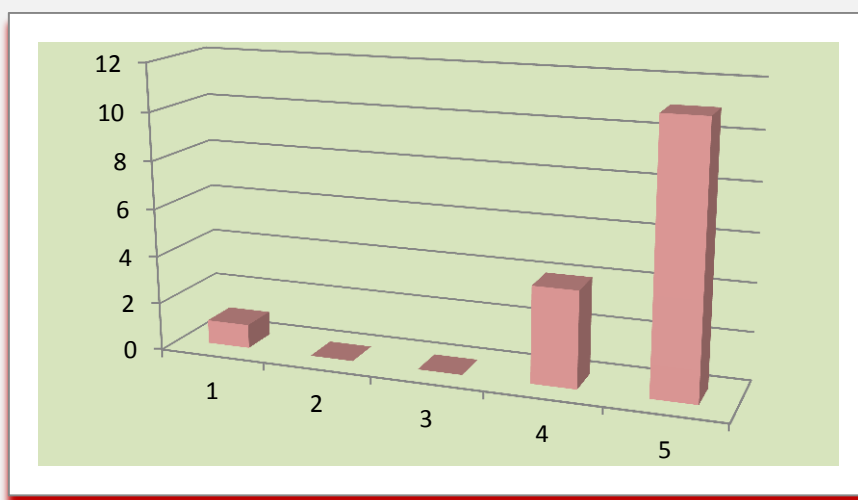
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	41.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	52.9%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν βιβλιογραφικές εργασίες

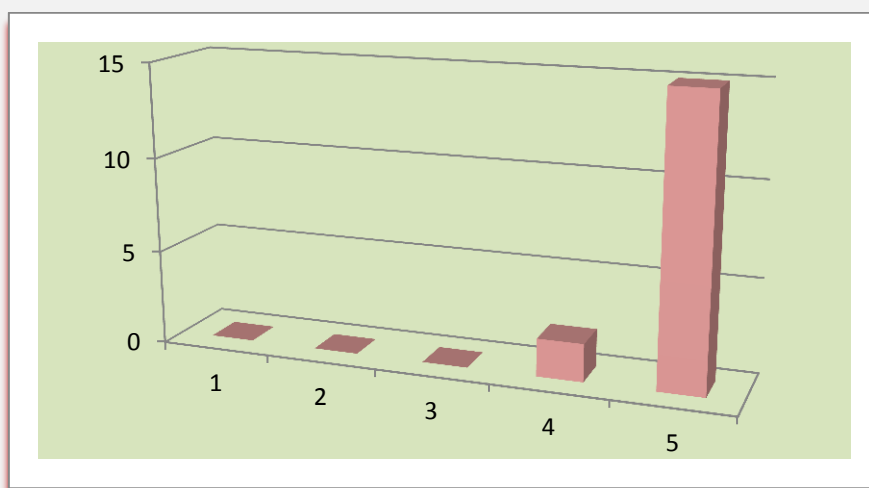
11. Το θέμα δόθηκε εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	1	6.3%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	25%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	68.8%



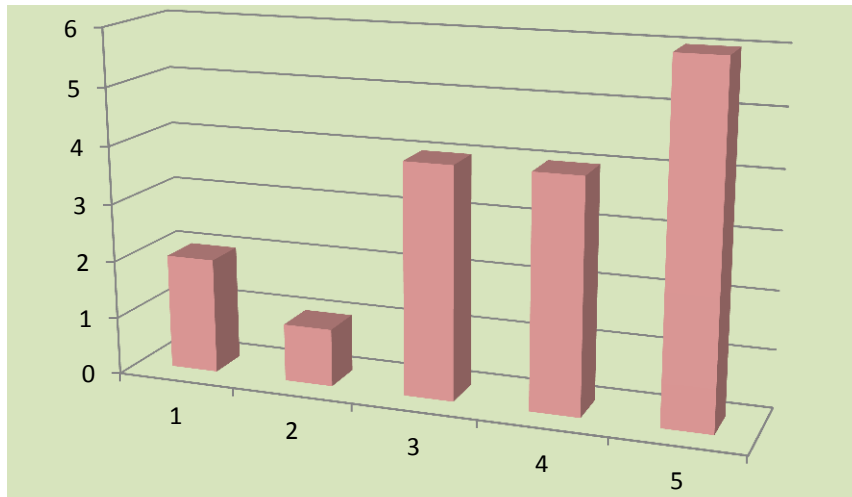
12. Η καταληκτική ημερομηνία για υποβολή ή παρουσίαση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	11.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	15	88.2%



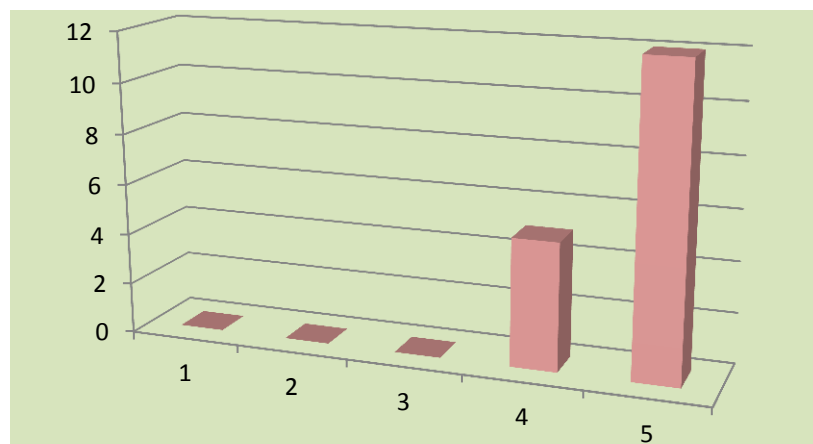
13. Υπήρχε σχετικό ερευνητικό υλικό στη βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	2	11.8%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	23.5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	23.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	6	35.3%



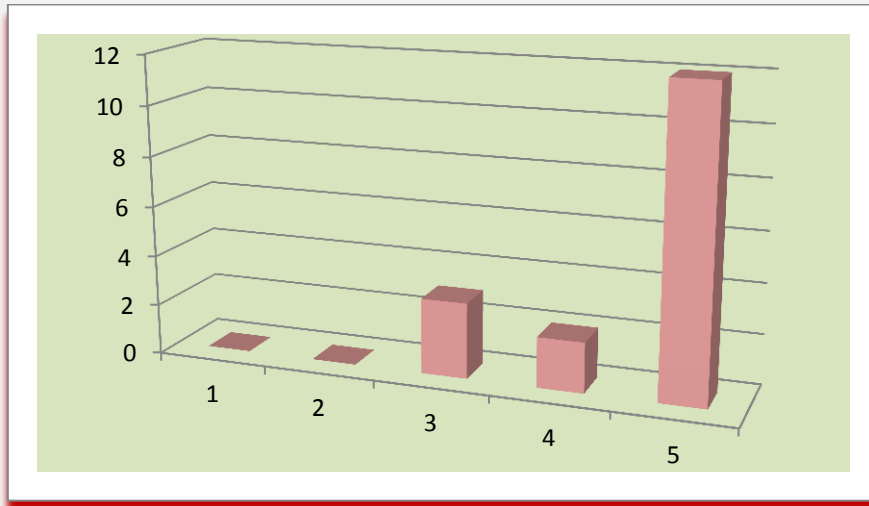
14. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	29.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



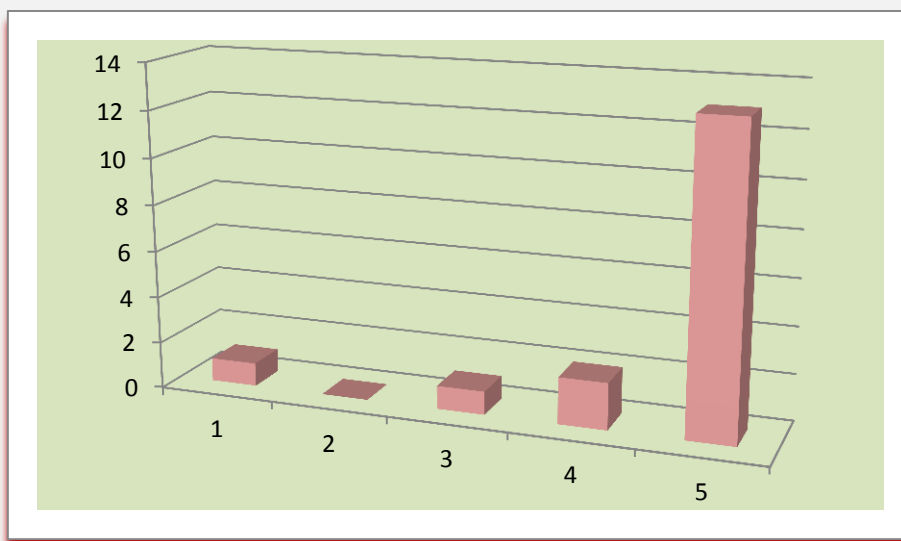
15. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά και αναλυτικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	11.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



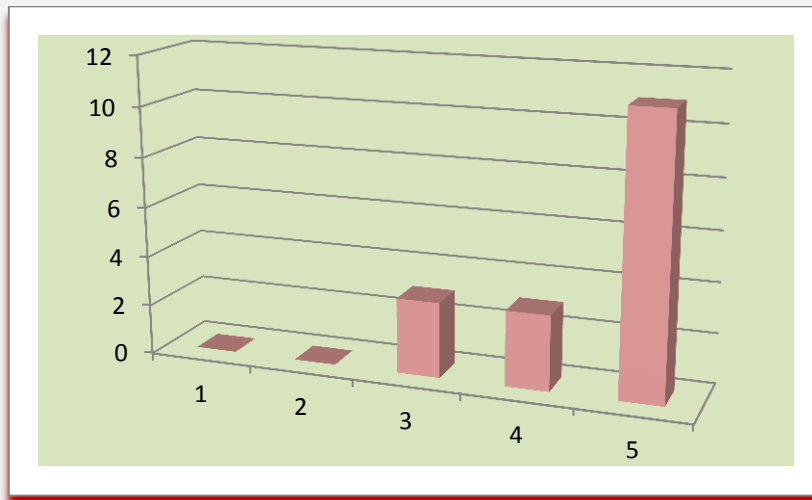
16. Δόθηκε η δυνατότητα βελτίωσης της εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	1	5.9%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	11.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	76.5%



17. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να κατανοήσετε το συγκεκριμένο θέμα;

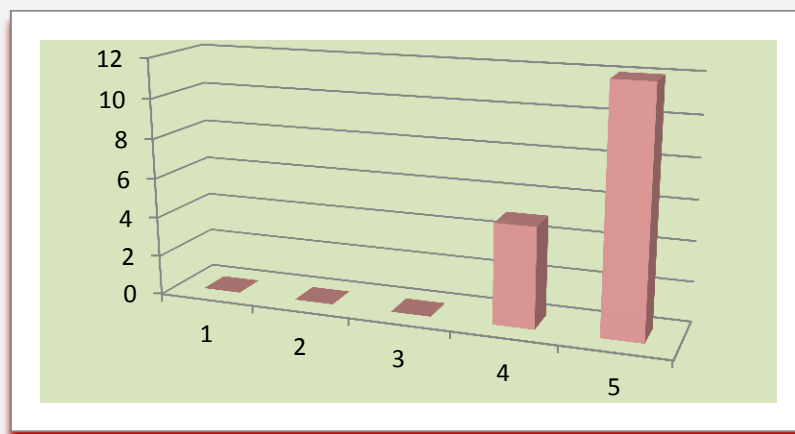
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	64.7%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν εργασίες εφαρμογής

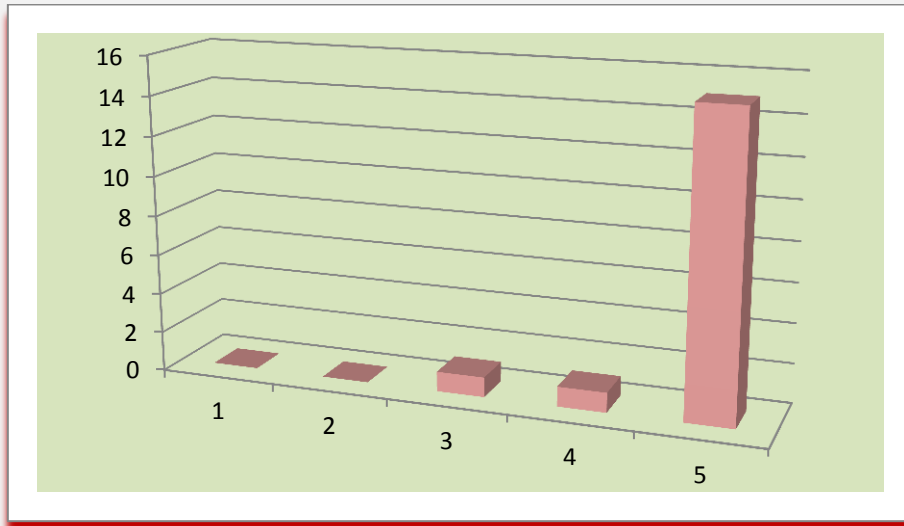
18. Τα θέματα δόθηκαν εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	29.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



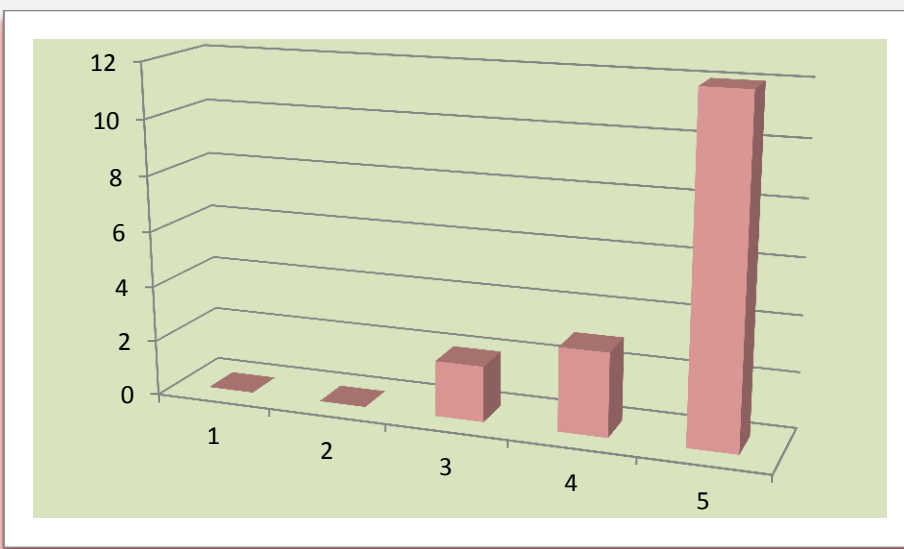
19. Η καταληκτική ημερομηνία για υλοποίηση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	1	5.9%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	15	88.2%



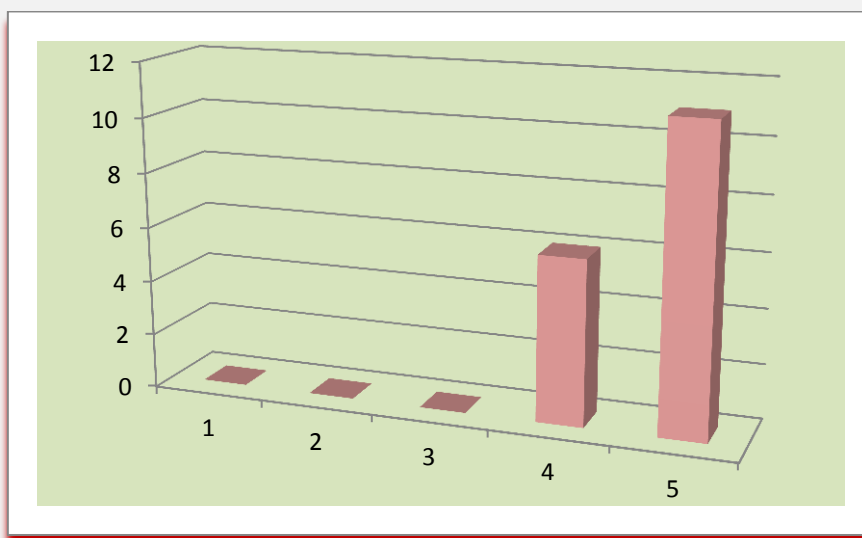
20. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



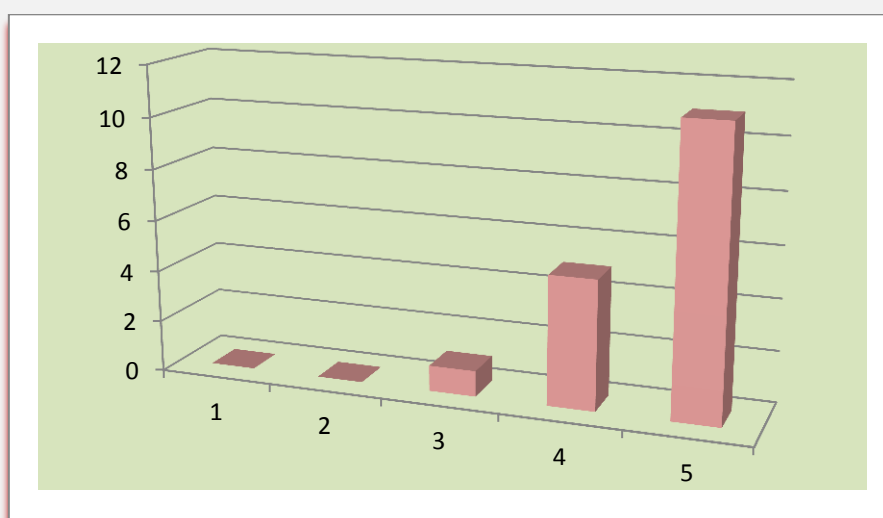
21. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά ;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	64.7%



22. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να καλλιεργήσετε συγκεκριμένες δεξιότητες;

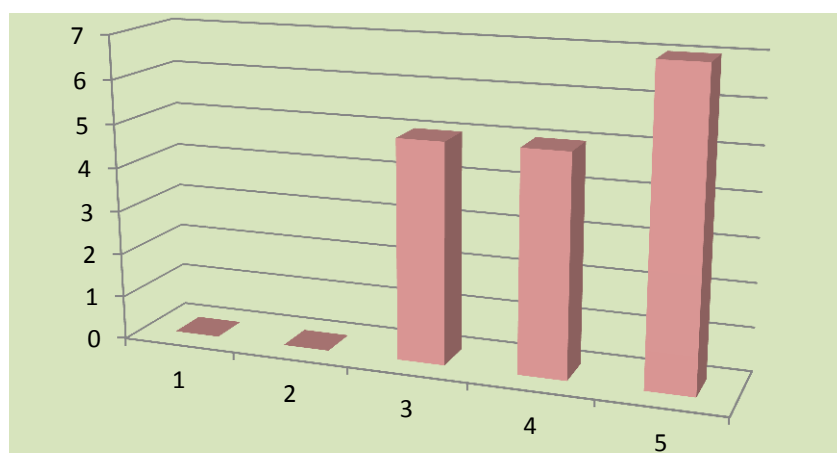
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	29.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	64.7%



B. Το βιωματικό θεατρικό εργαστήριο:

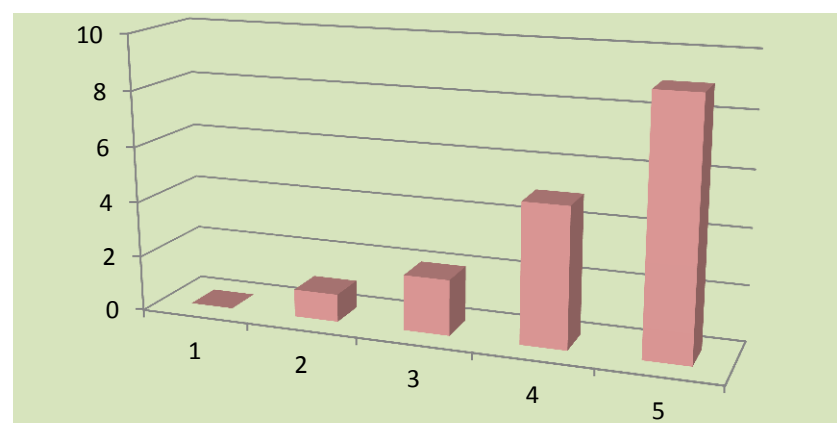
23. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του εργαστηρίου για το έργο σας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	5	29.4%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	29.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	7	41.2%



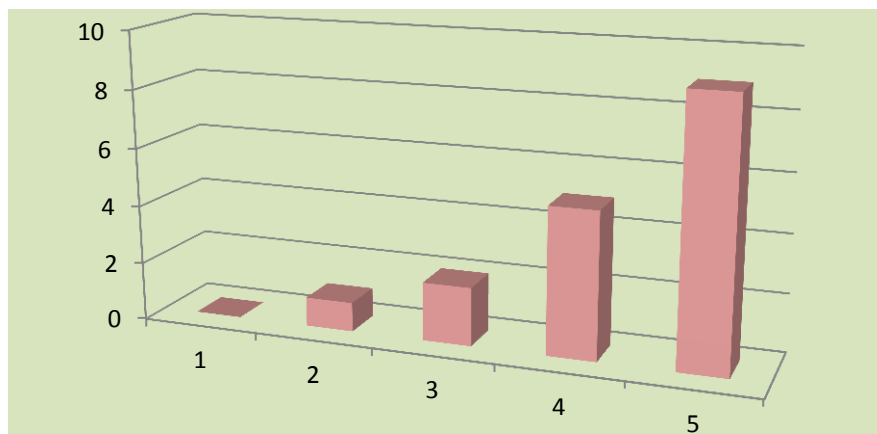
24. Είναι σαφείς οι οδηγίες κατά τα εργαστήρια;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	29.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	52.9%



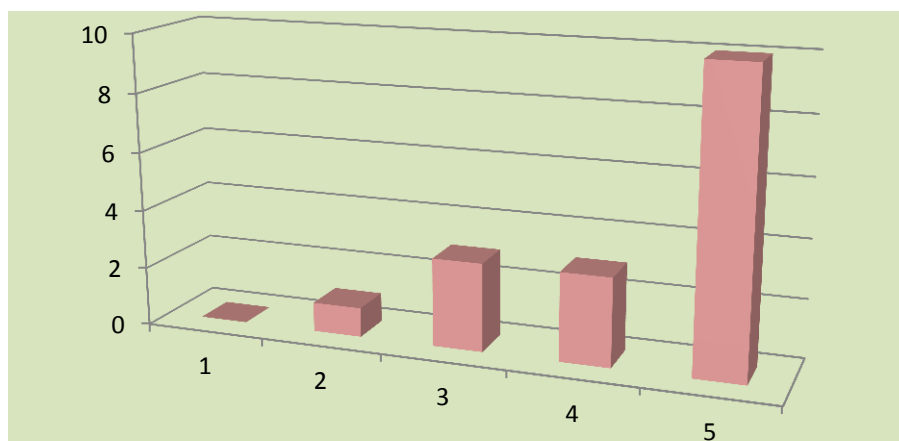
25. Τα εργαστήρια είναι υποδειγματικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	29.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	52.9%



26. Τα εργαστήρια θα μπορέσετε να τα εφαρμόσετε εσείς σε ομάδες παιδιών ή ενηλίκων στο μέλλον;

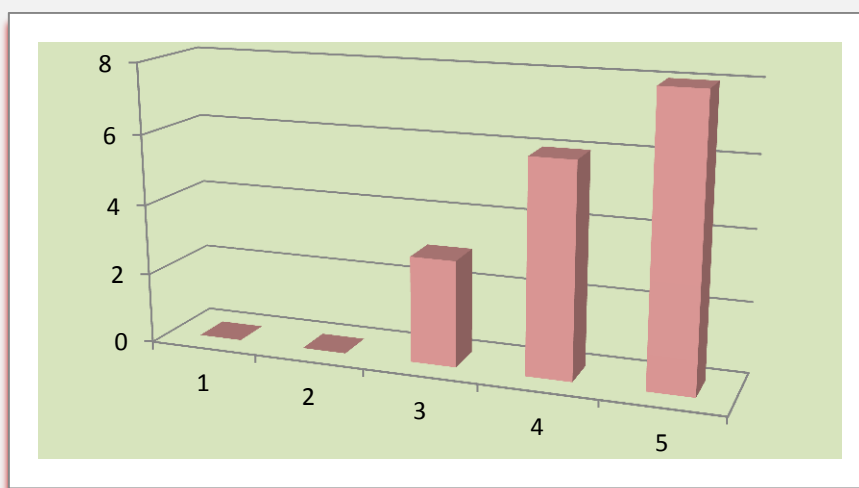
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	58.8%



Γ. Εγώ ο/η φοιτητής/τρια

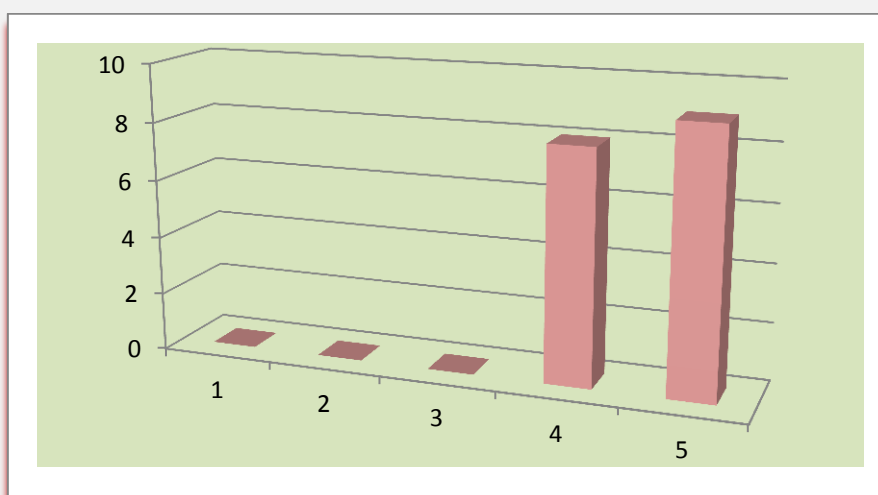
27. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	47.1%



28. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις εργασίες εφαρμογής;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	8	47.1%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	52.9%



29. Μελετώ συστηματικά την ύλη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	13	76.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	3	17.6%

30. Παρατηρήσεις και σχόλια:

- Είναι το δυσκολότερο μάθημα. Προτείνω να ξεκινά νωρίτερα. Ο υπεύθυνος διδασκων είναι μακράν ο καλύτερος για το συγκεκριμένο μάθημα.
- Οι διδάσκοντες που επιλέχθηκαν για το μάθημα αυτό βοήθησαν ιδιαίτερα στην κατανόησή του.
- Η βιβλιοθήκη να λειτουργεί και Σάββατο ή Κυριακή
- Οι μέρες που διεξάγεται το Μεταπτυχιακό (Σαββατοκύριακα) εξυπηρετεί ιδιαίτερα όσους εργάζονται και όσους μένουν εκτός Ναυπλίου, αλλά δυστυχώς δεν επιτρέπει την πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη. Προτείνω να υπάρχει ένας υπεύθυνος στη Βιβλιοθήκη και τα Σάββατα (ο οποίος θα αμείβεται), μία ώρα πριν ή μετά το μάθημά μας και να έχουμε δικαίωμα δανεισμού βιβλίων.
- Δύσκολο μάθημα, κατέστη όμως σαφέστατα κατανοητό, με πληθώρα εκπαιδευτών βοηθημάτων και πολύ μεταδοτικούς διδάσκοντες.

Μάθημα 5ο: Μέθοδοι αξιολόγησης/μέτρησης θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση (DIE 105)

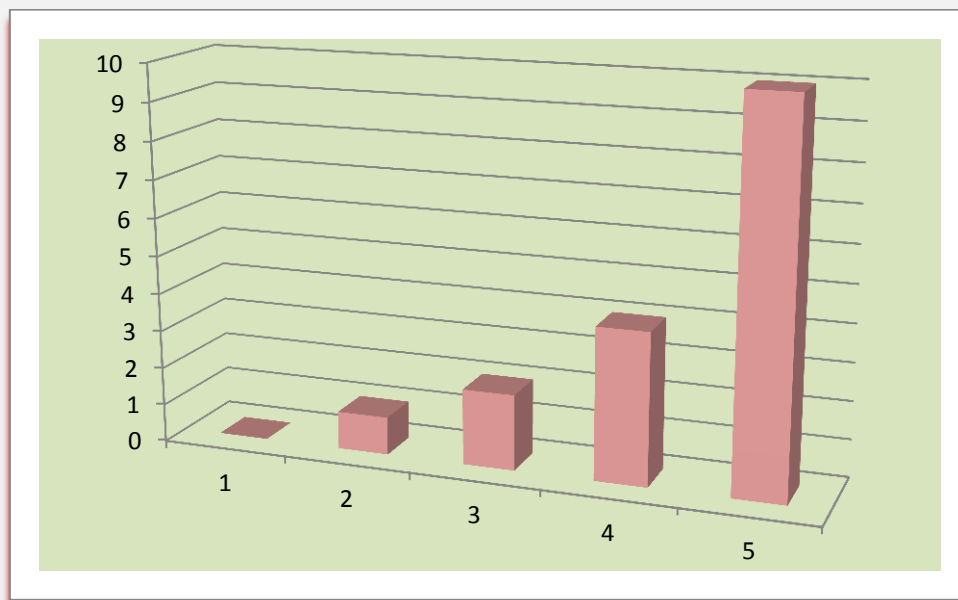
Βαθμολογική Κλίμακα:

1 (Καθόλου-Απαραδέκτη) 2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική) 3 (Μέτρια-Μέτρια)
4 (Πολύ-Ικανοποιητική) 5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)

A. Το μάθημα

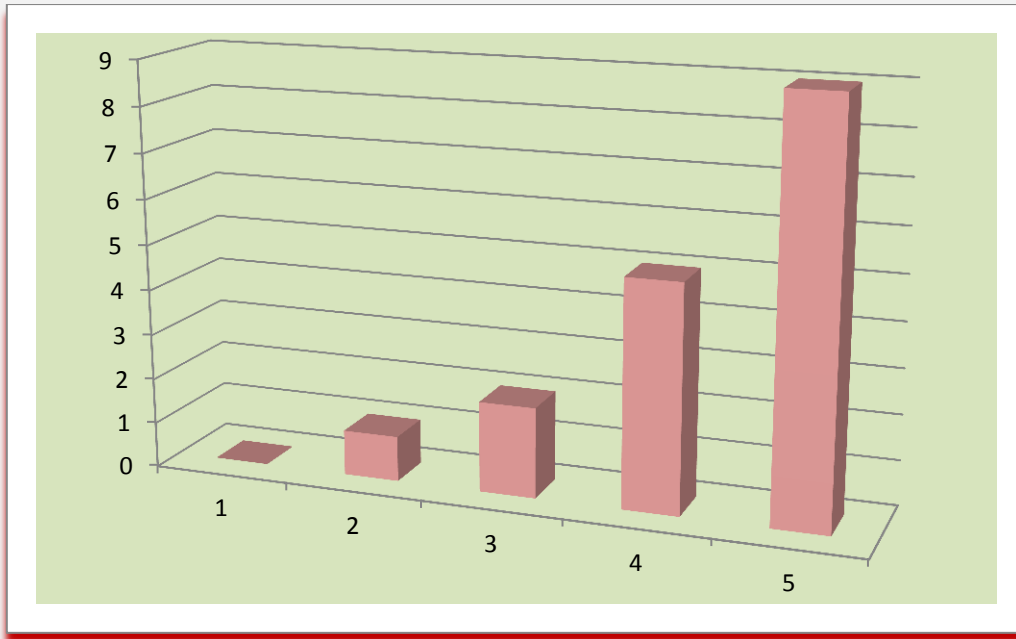
1. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;

1 (Καθόλου-Απαραδέκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	23.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	58.8%



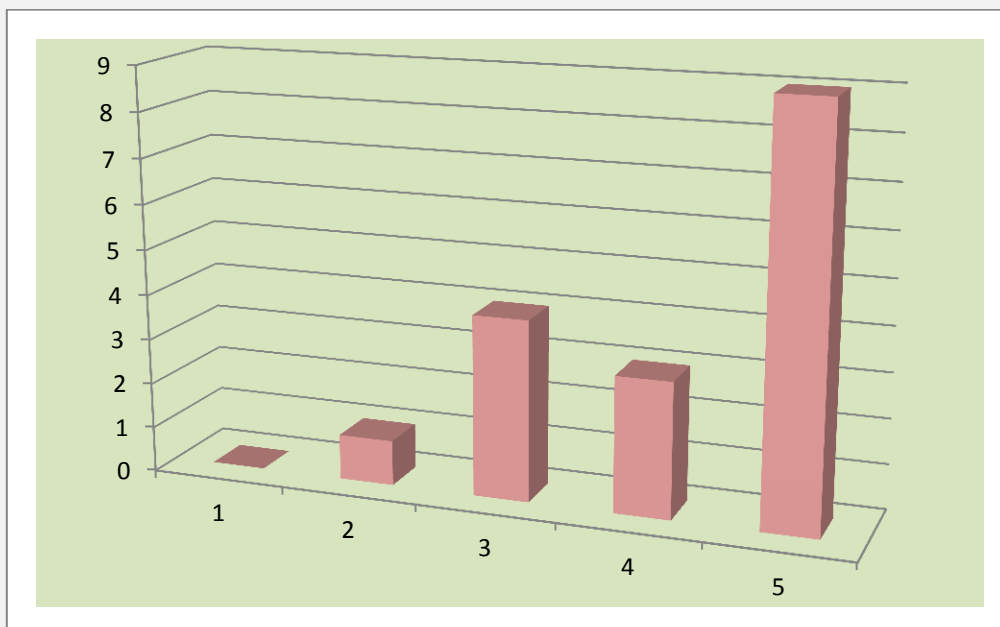
2. Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;

1 (Καθόλου-Απαραδέκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	29.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	52.9%



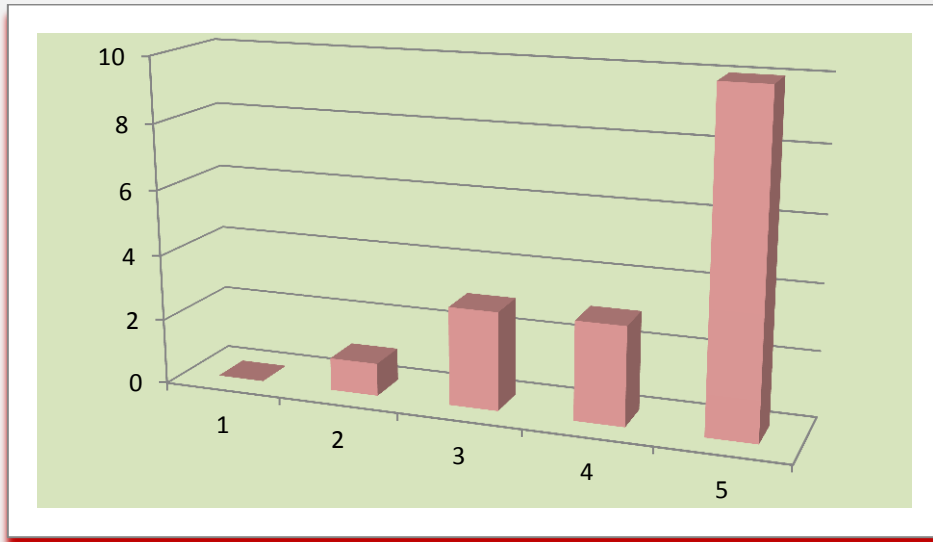
3. Η ύλη που διδάχθηκε ήταν καλά οργανωμένη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	23.5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	52.9%



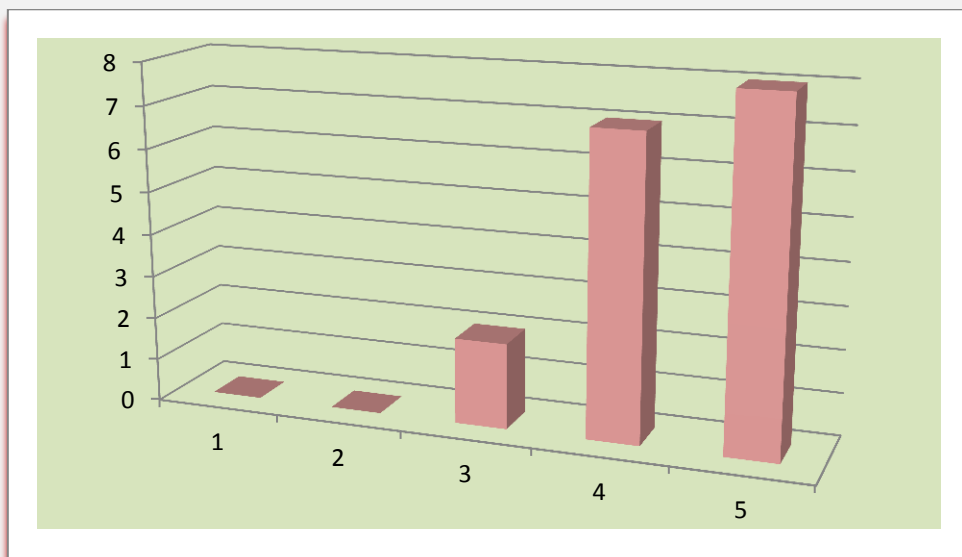
4. Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	58.8%



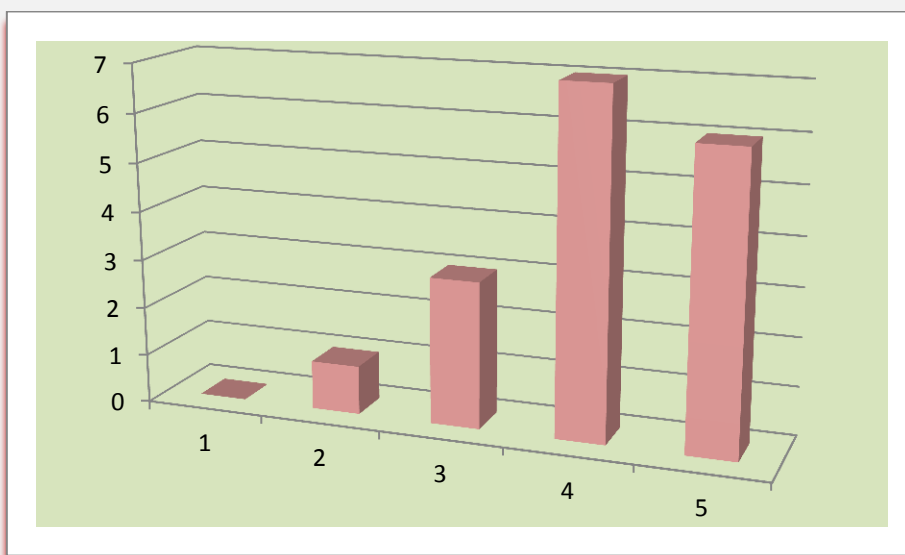
5. Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα («σύγγραμμα», σημειώσεις, πρόσθετη βιβλιογραφία)

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	41.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	47.1%



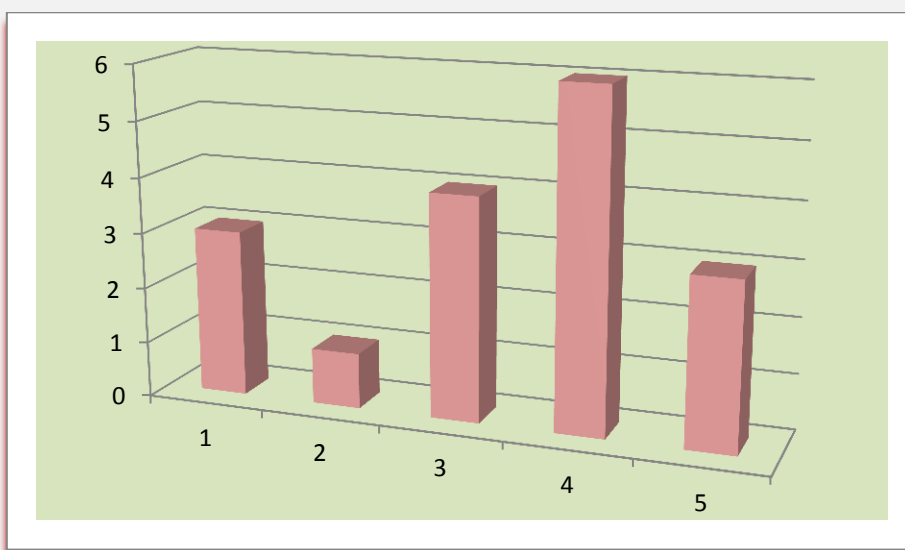
6. Πόσο ικανοποιητικό βρίσκετε το βιβλίο (α) ή τις σημειώσεις σε κάθε μάθημα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	41.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	6	35.3%



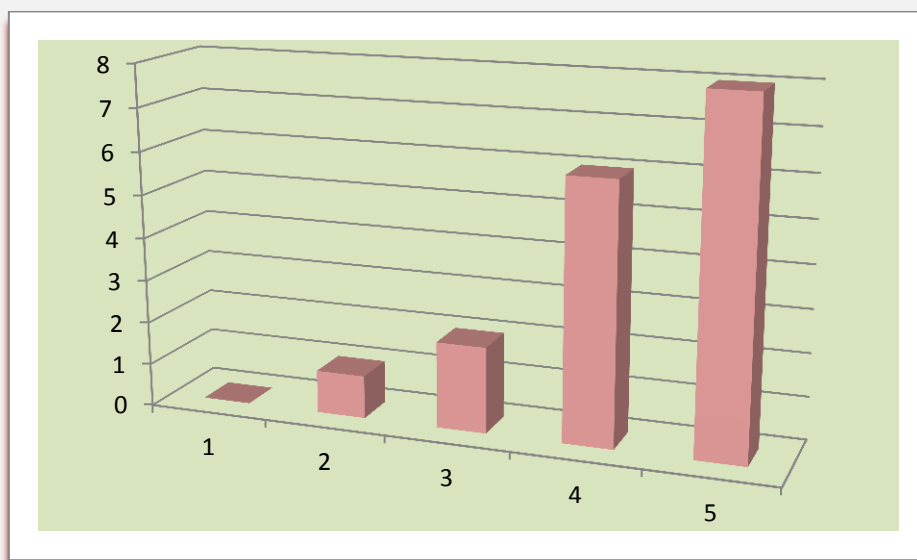
7. Πόσο εύκολα διαθέσιμη είναι η βιβλιογραφία στην Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	3	17.6%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	4	23.5%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	3	17.6%



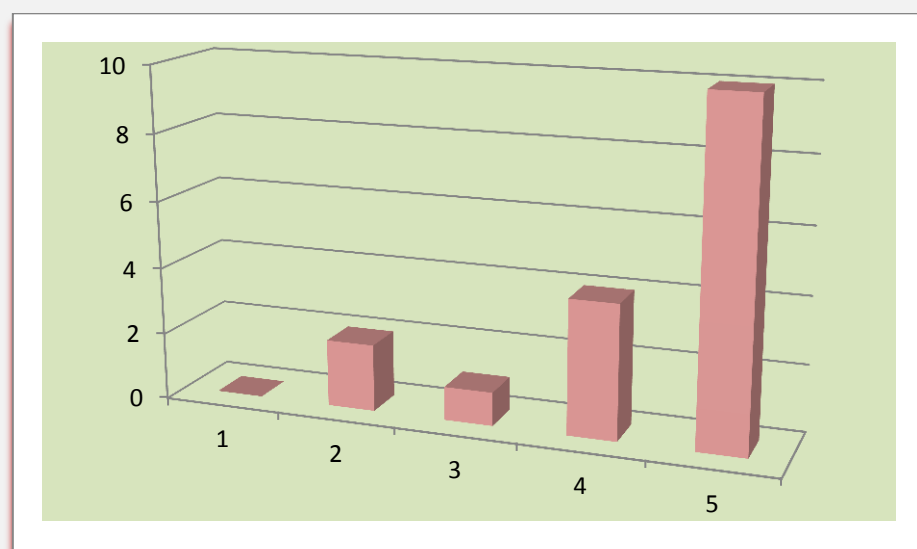
8. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος για το εξάμηνο διδασκαλίας του;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	47.1%



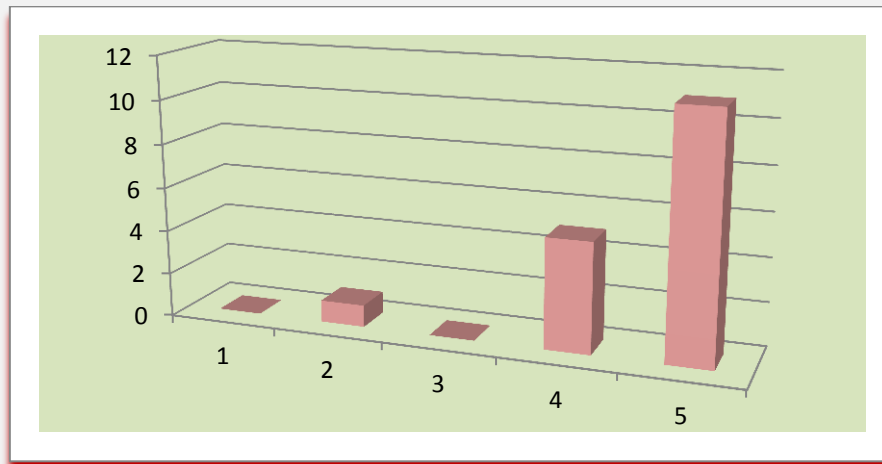
9. Πώς κρίνετε των αριθμό Διδακτικών Μονάδων σε σχέση με το φόρτο εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	11.8%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	23.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	58.8%



10. Διαφάνεια των κριτηρίων βαθμολόγησης

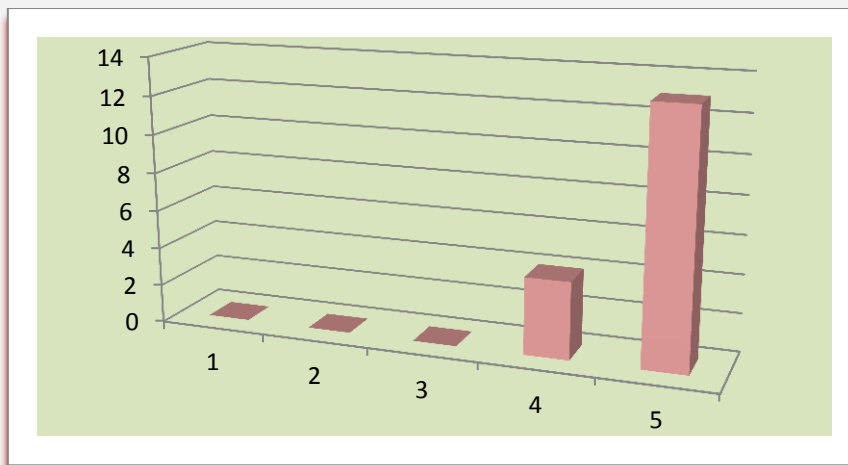
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	29.4%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	64.7%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν βιβλιογραφικές εργασίες

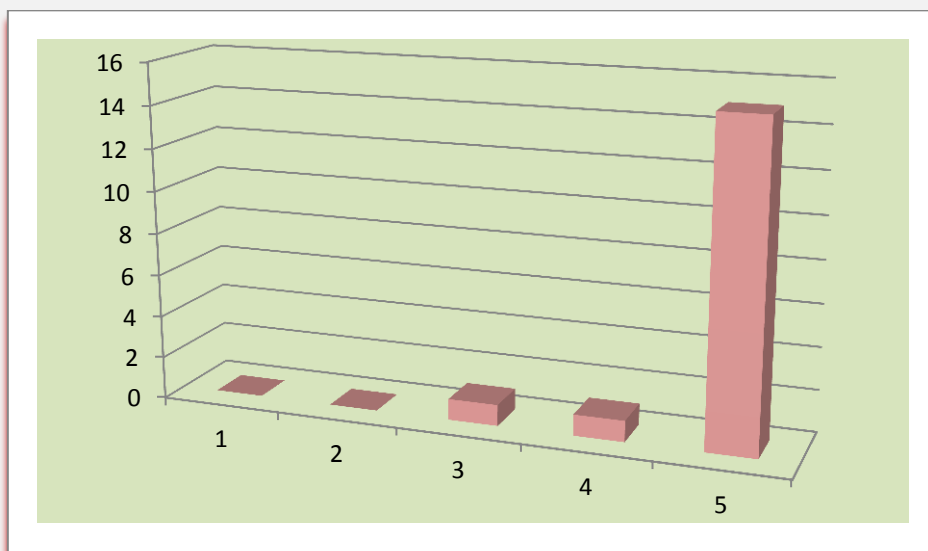
11. Το θέμα δόθηκε εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	23.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	76.5%



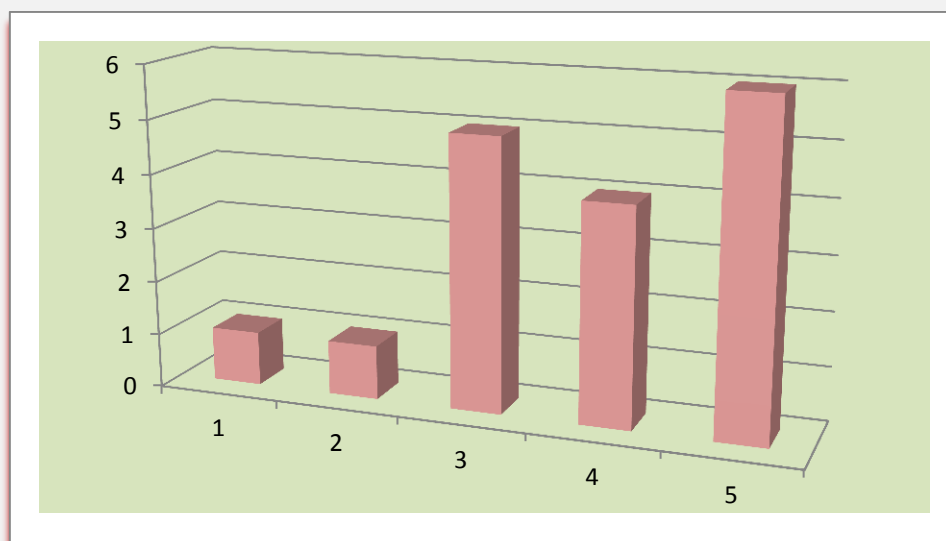
12. Η καταληκτική ημερομηνία για υποβολή ή παρουσίαση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	1	5.9%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	15	88.2%



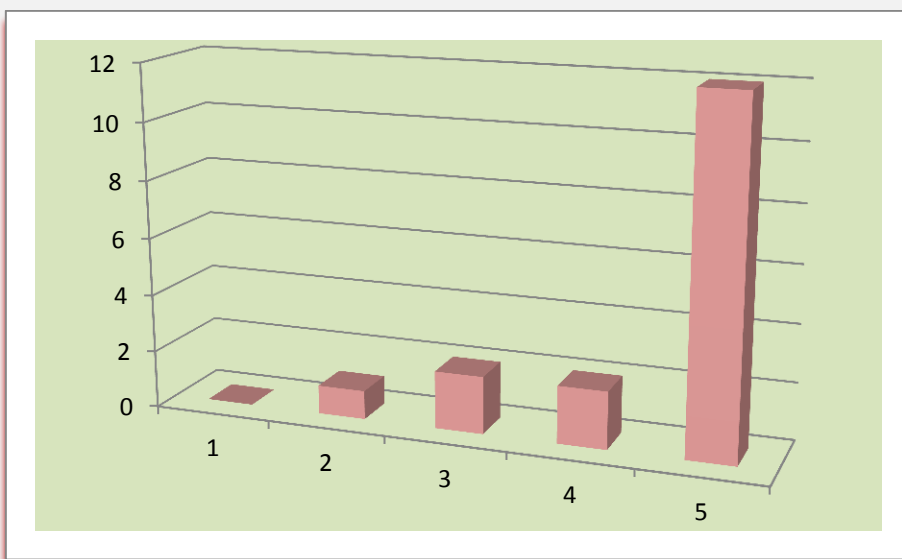
13. Υπήρχε σχετικό ερευνητικό υλικό στη βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	1	5.9%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	5	29.4%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	23.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	6	35.3%



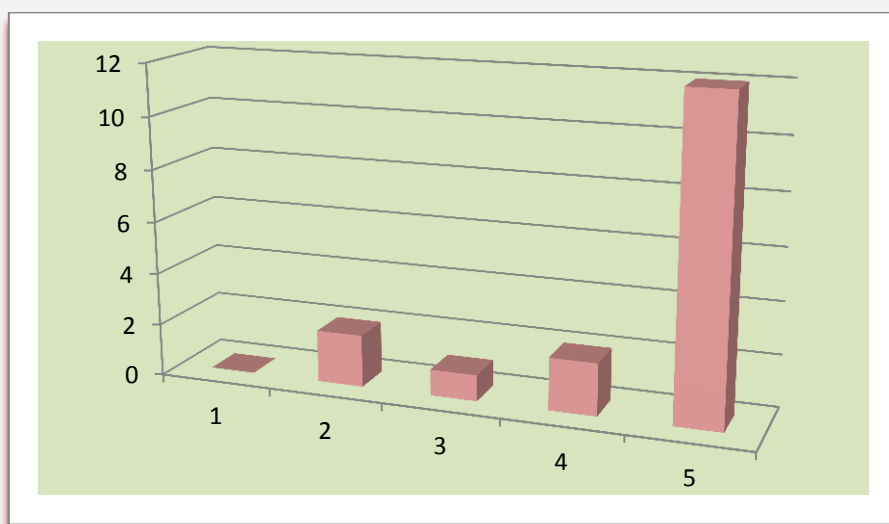
14. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	11.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



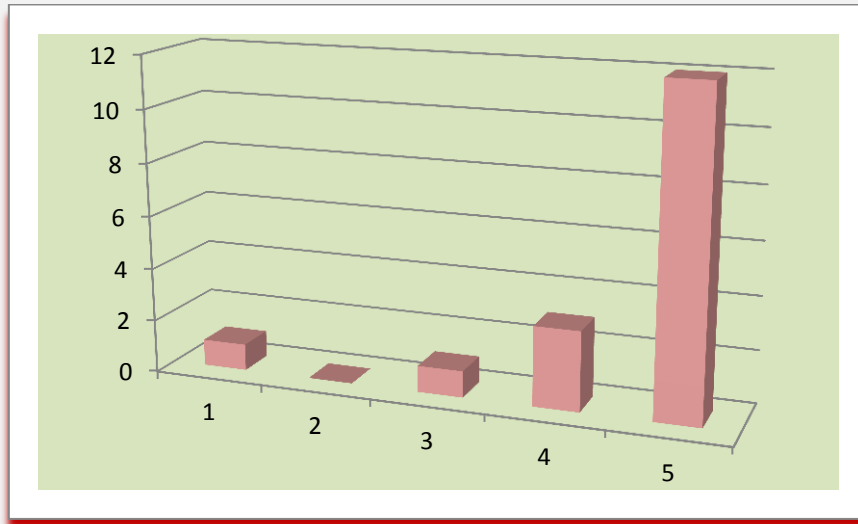
15. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά και αναλυτικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	11.8%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	11.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



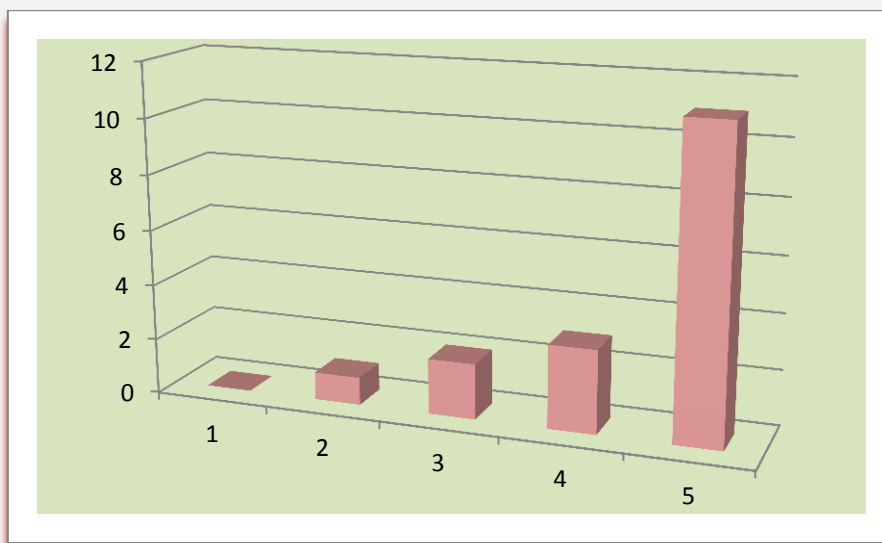
16. Δόθηκε η δυνατότητα βελτίωσης της εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	1	5.9%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



17. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να κατανοήσετε το συγκεκριμένο θέμα;

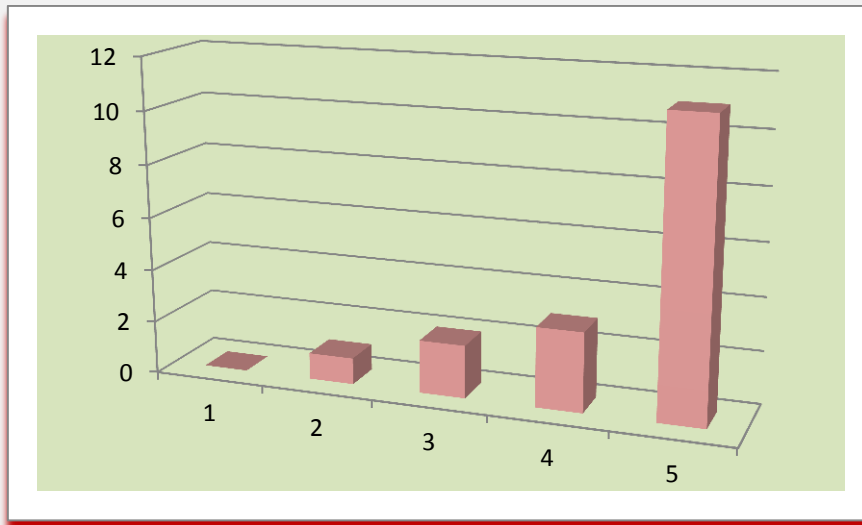
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	64.7%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν εργασίες εφαρμογής

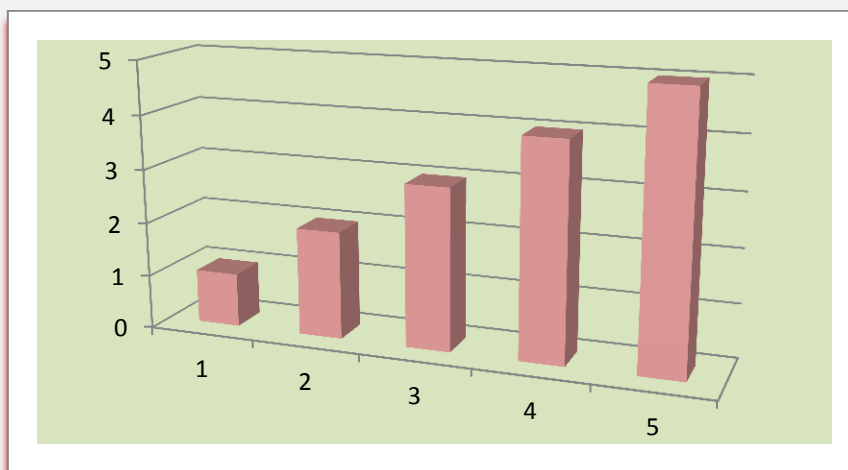
18. Τα θέματα δόθηκαν εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	64.7%



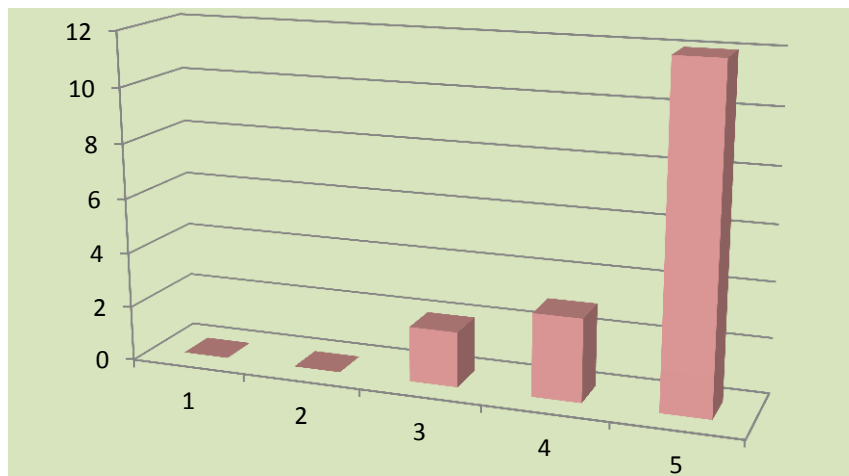
19. Η καταληκτική ημερομηνία για υλοποίηση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	23.5%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



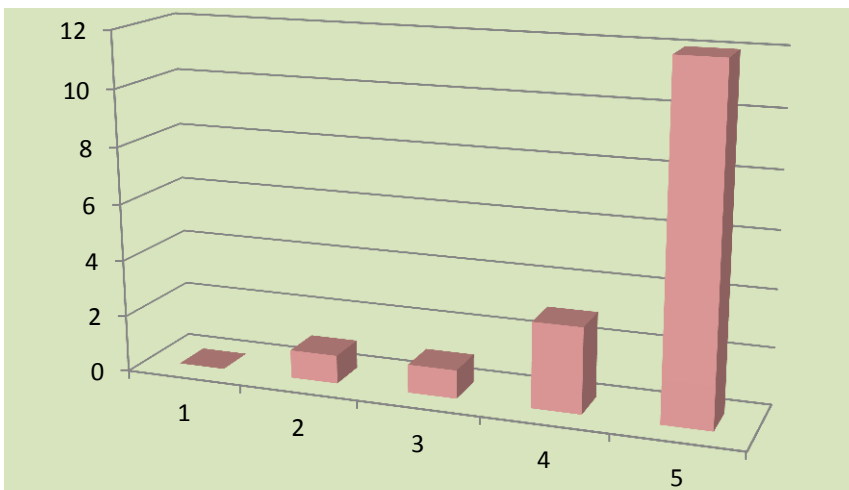
20. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



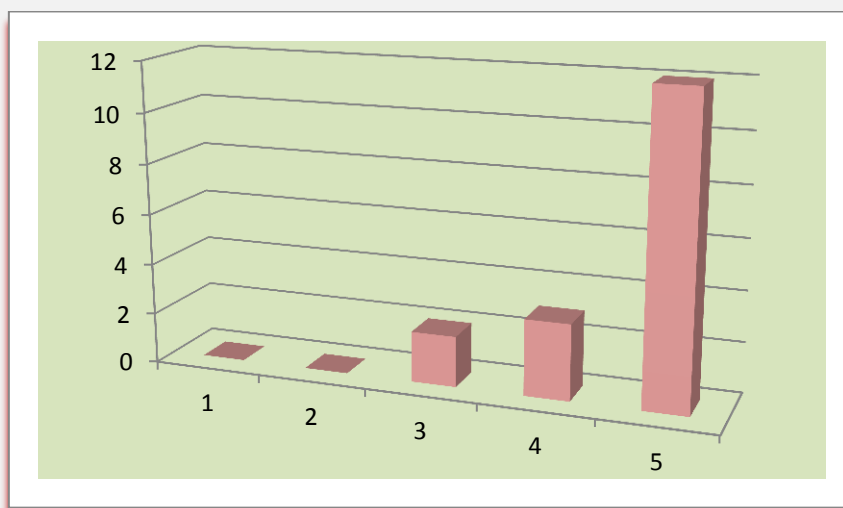
21. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά ;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



22. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να καλλιεργήσετε συγκεκριμένες δεξιότητες;

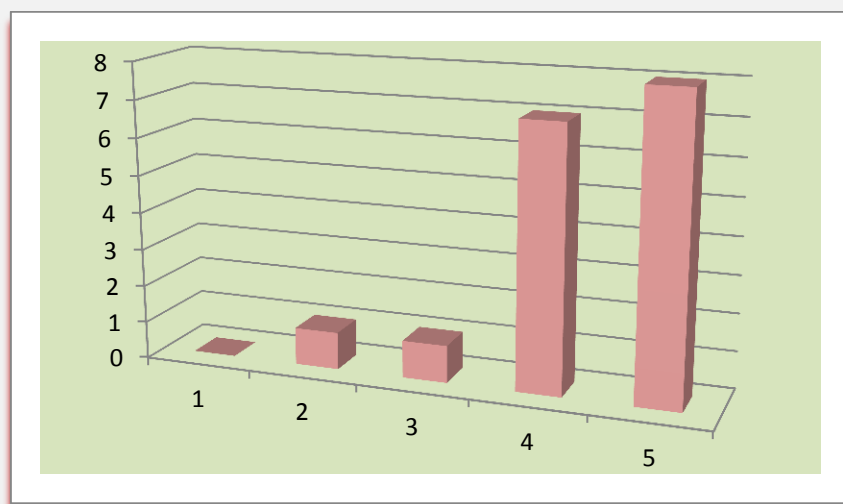
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	11.8%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	17.6%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



B. Το βιωματικό θεατρικό εργαστήριο:

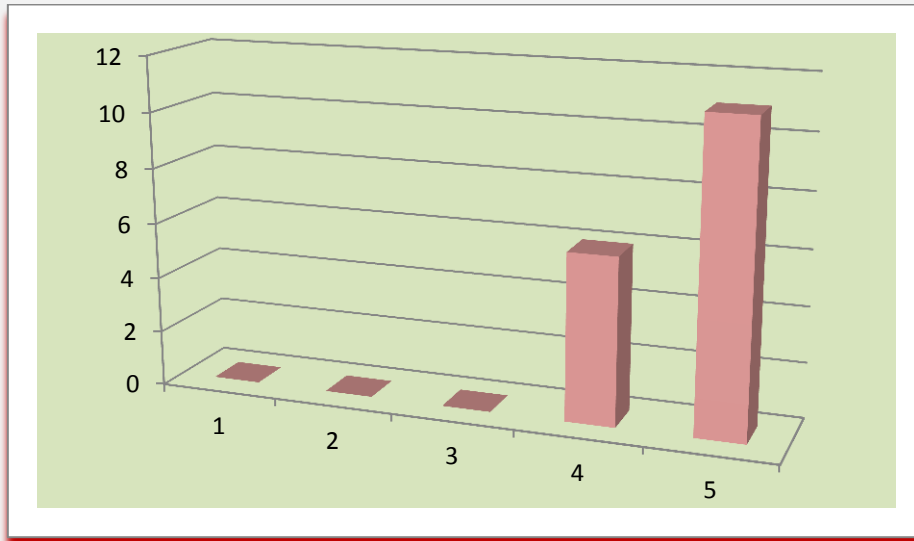
23. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του εργαστηρίου για το έργο σας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	5.9%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	41.2%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	47.1%



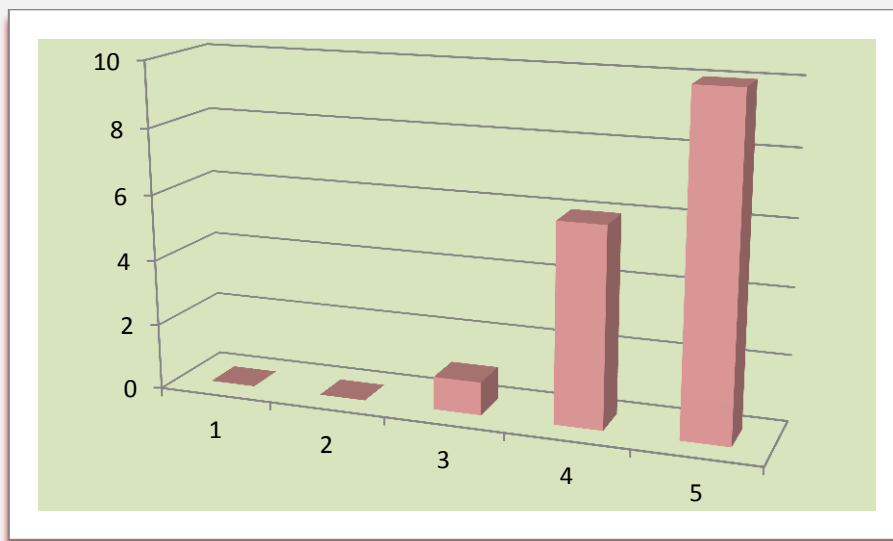
24. Είναι σαφείς οι οδηγίες κατά τα εργαστήρια;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	64.7%



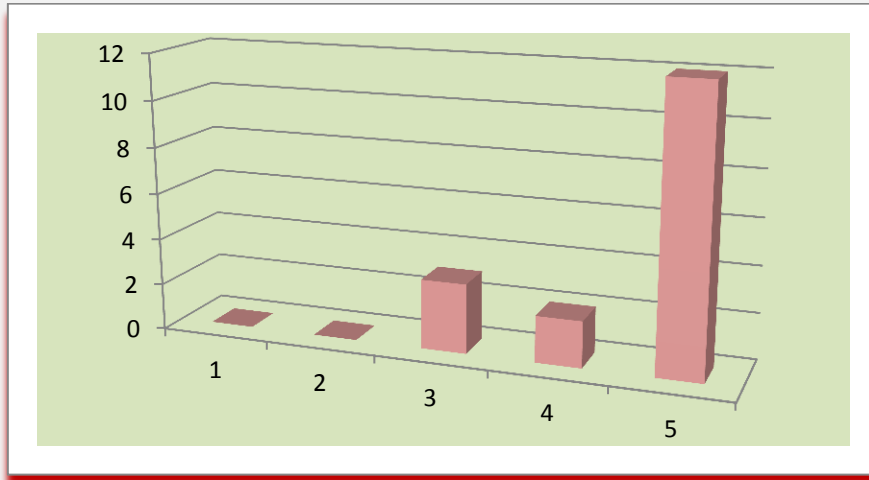
25. Τα εργαστήρια είναι υποδειγματικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	5.9%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	58.8%



26. Τα εργαστήρια θα μπορέσετε να τα εφαρμόσετε εσείς σε ομάδες παιδιών ή ενηλίκων στο μέλλον;

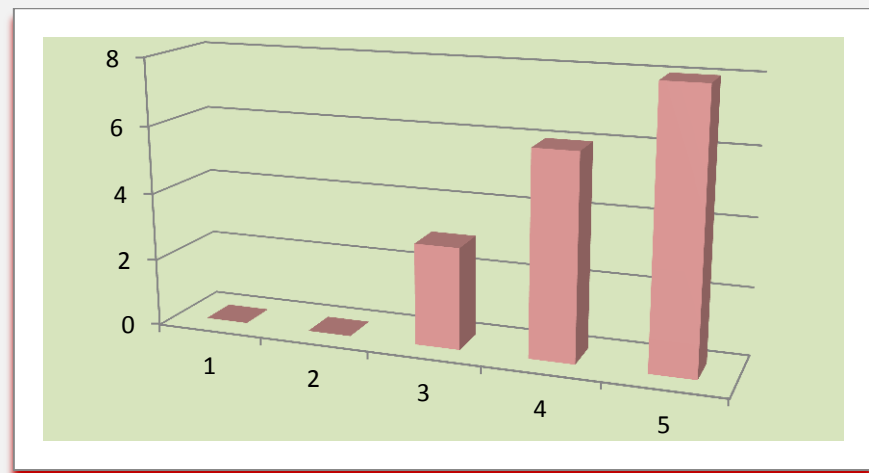
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	11.8%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	70.6%



Γ. Εγώ ο/η φοιτητής/τρια

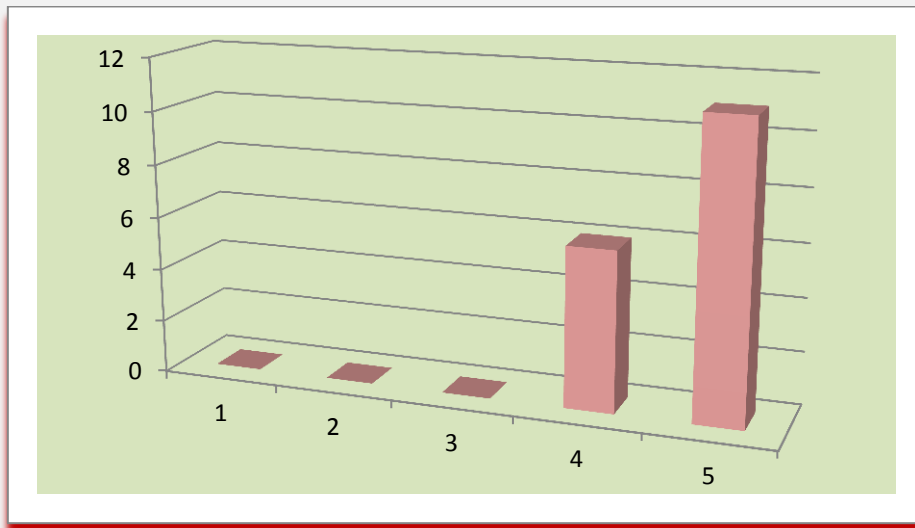
27. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	17.6%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	47.1%



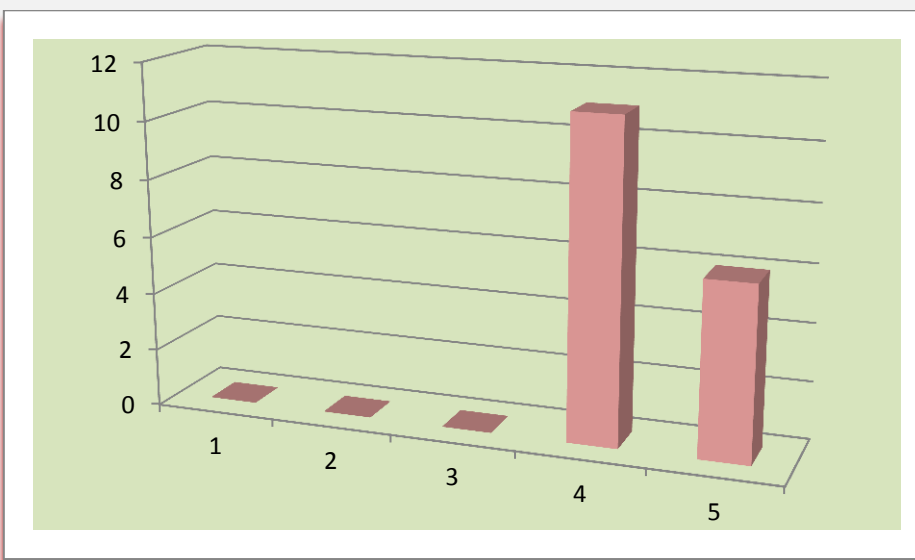
28. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις εργασίες εφαρμογής;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	35.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	64.7%



29. Μελετώ συστηματικά την ύλη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	11	64.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	6	35.3%



30. Παρατηρήσεις και σχόλια:

- **Εξαιρετικοί όλοι οι διδάσκοντες, πολύ ενδιαφέροντα τα θέματα.**

Μάθημα 6ο: Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση: Ερευνητικό Σχέδιο Ι (DIE 106)

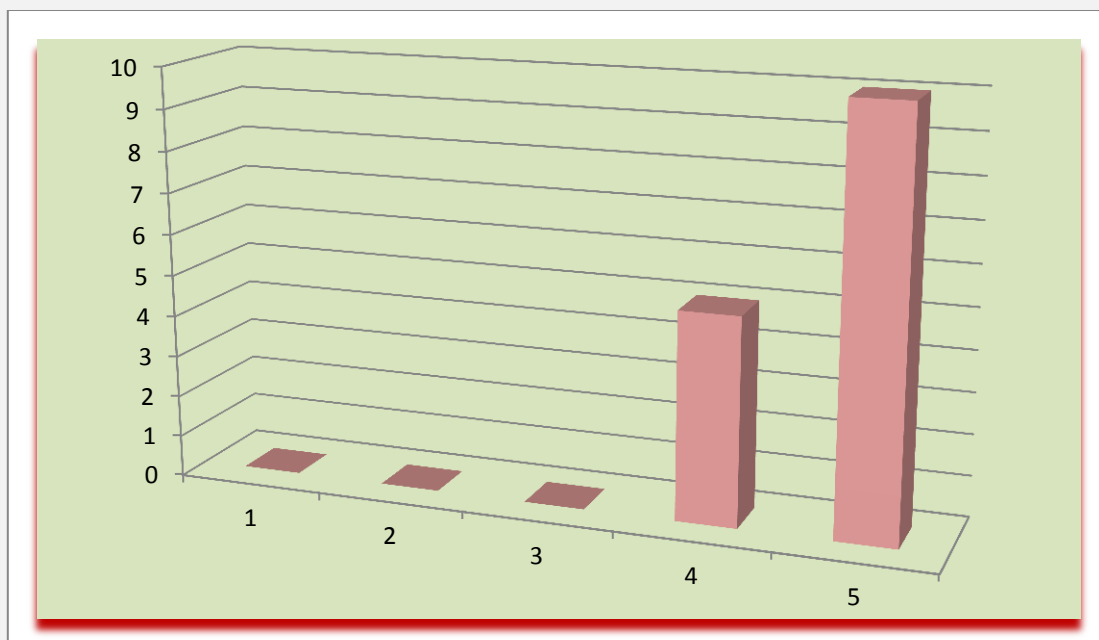
Βαθμολογική Κλίμακα:

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη) 2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική) 3 (Μέτρια-Μέτρια)
4 (Πολύ-Ικανοποιητική) 5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)

A. Το μάθημα

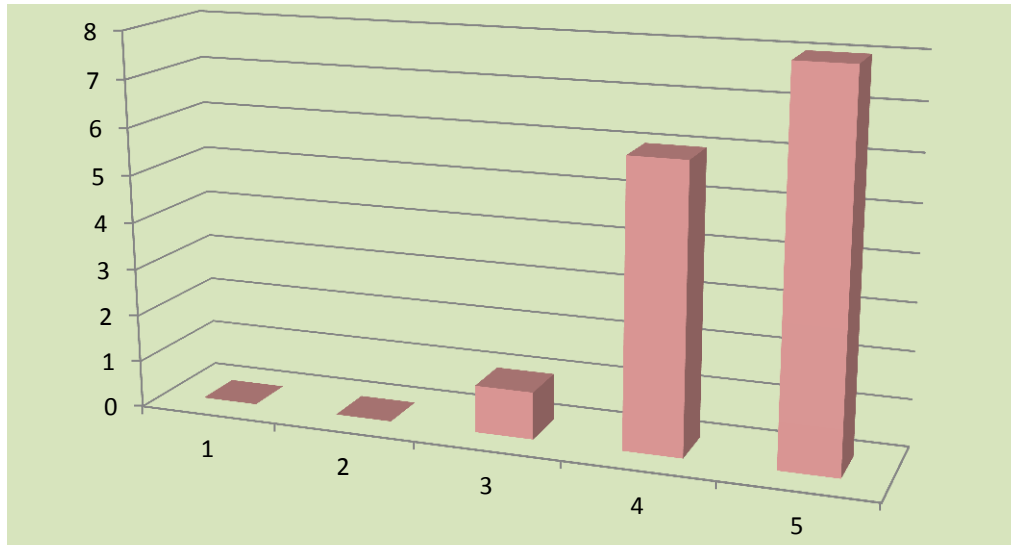
1. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	33.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	66.7%



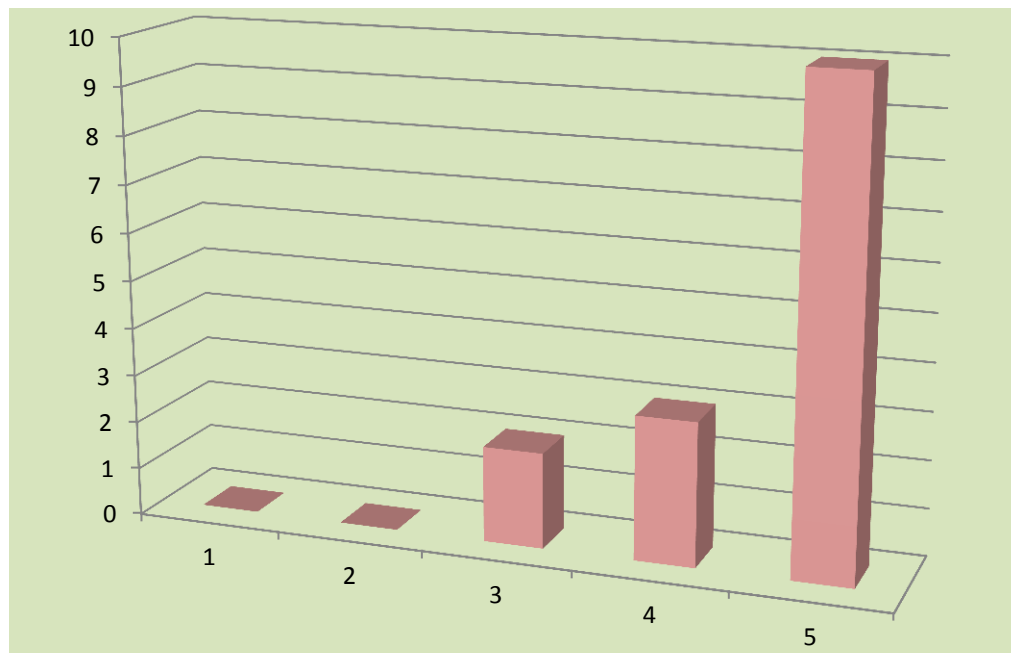
2. Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	6.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	40%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	53.3%



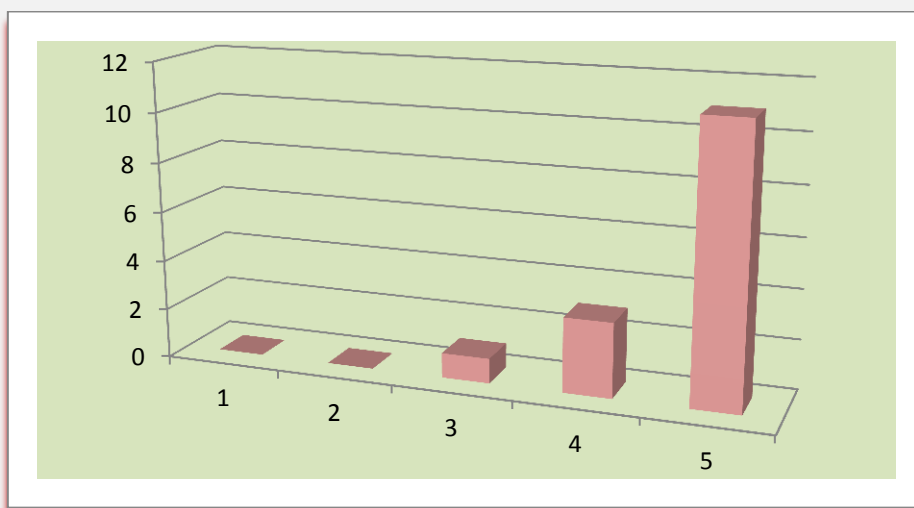
3. Η ύλη που διδάχθηκε ήταν καλά οργανωμένη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	13.3%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	66.7%



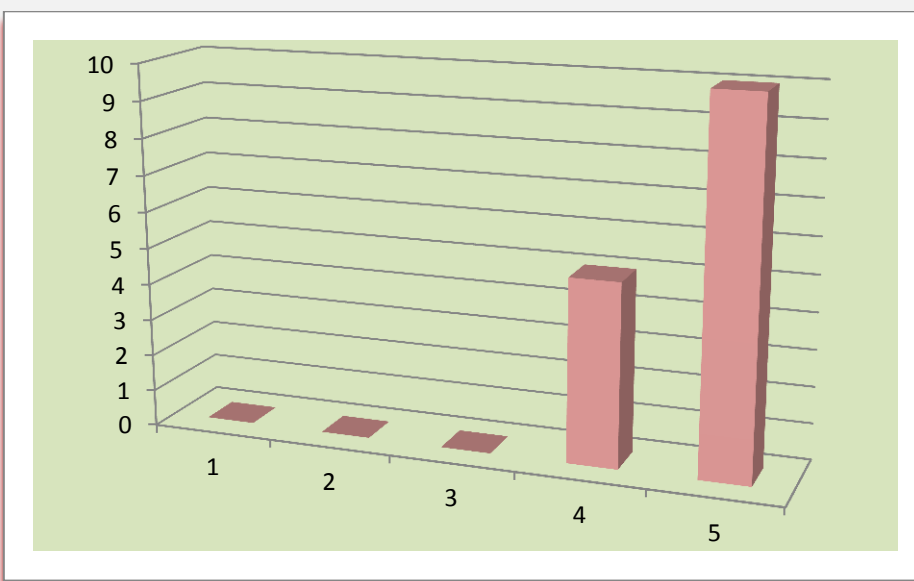
4. Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	6.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	73.3%



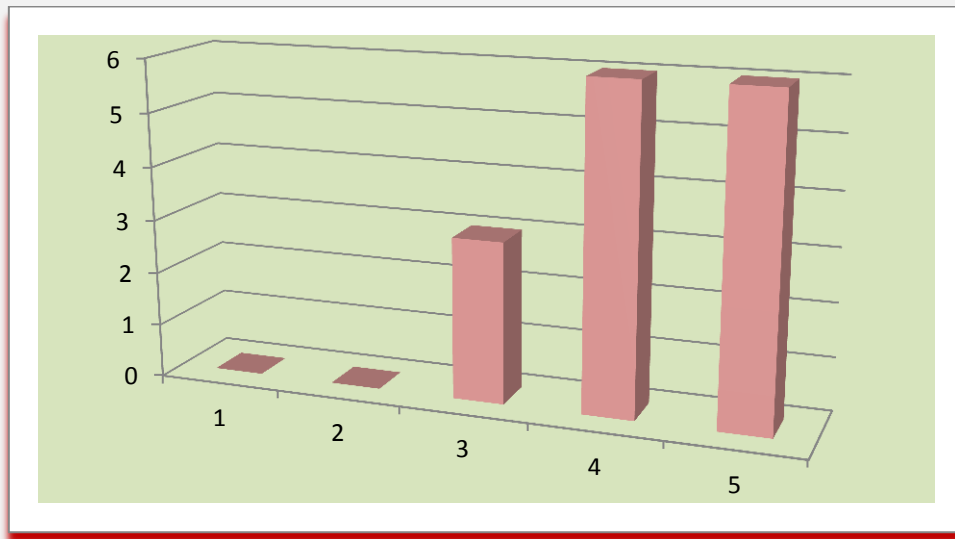
5. Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα («σύγγραμμα», σημειώσεις, πρόσθετη βιβλιογραφία)

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	33.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	66.7%



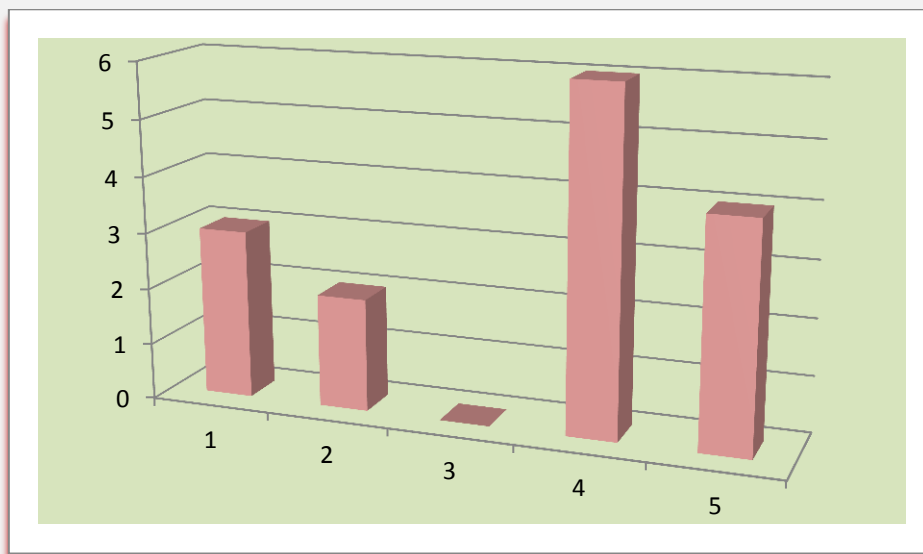
6. Πόσο ικανοποιητικό βρίσκετε το βιβλίο (α) ή τις σημειώσεις σε κάθε μάθημα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	20%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	40%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	6	40%



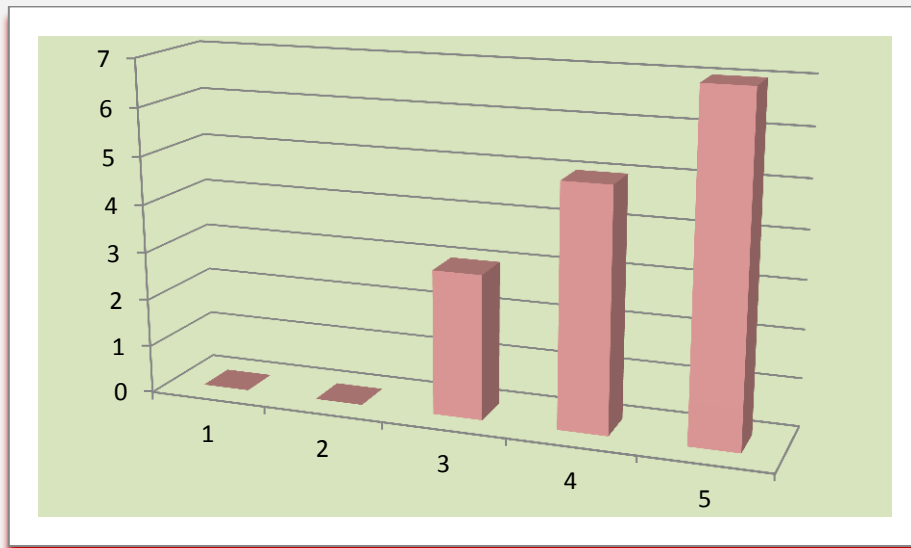
7. Πόσο εύκολα διαθέσιμη είναι η βιβλιογραφία στην Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	3	20%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	13.3%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	40%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	4	26.7%



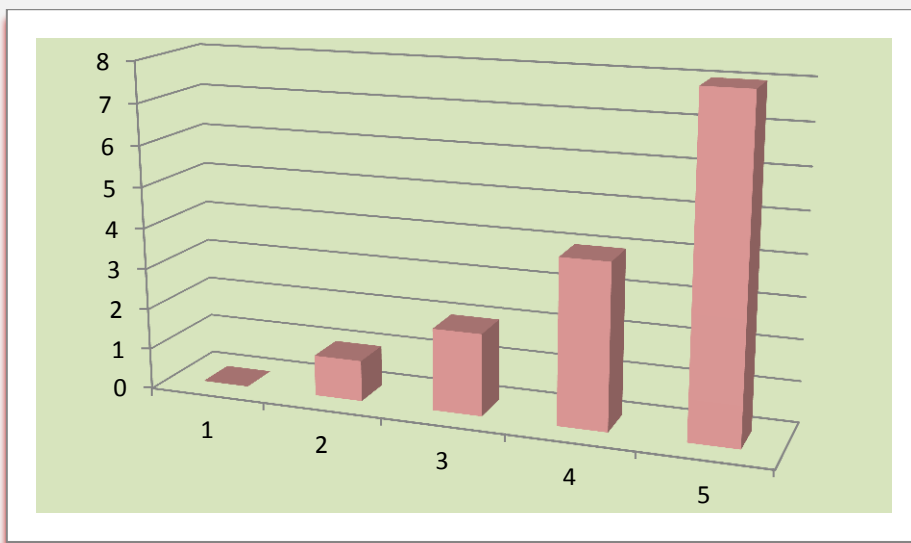
8. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος για το εξάμηνο διδασκαλίας του;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	20%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	5	33.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	7	46.7%



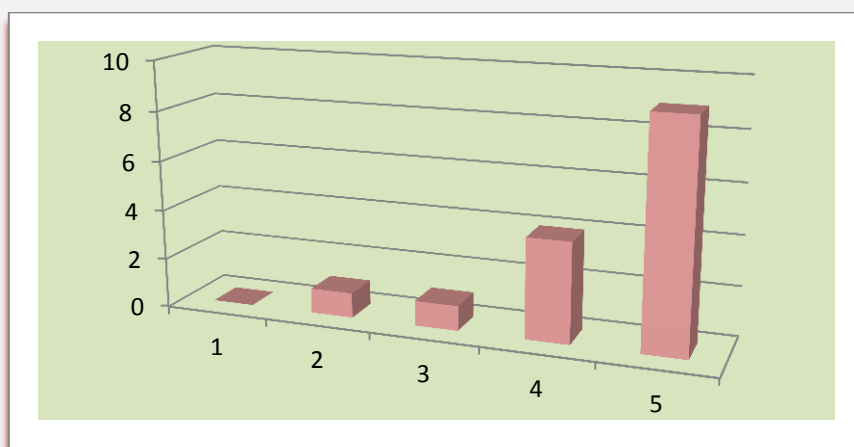
9. Πώς κρίνετε των αριθμό Διδακτικών Μονάδων σε σχέση με το φόρτο εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	6.7%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	13.3%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	26.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	8	53.3%



10. Διαφάνεια των κριτηρίων βαθμολόγησης

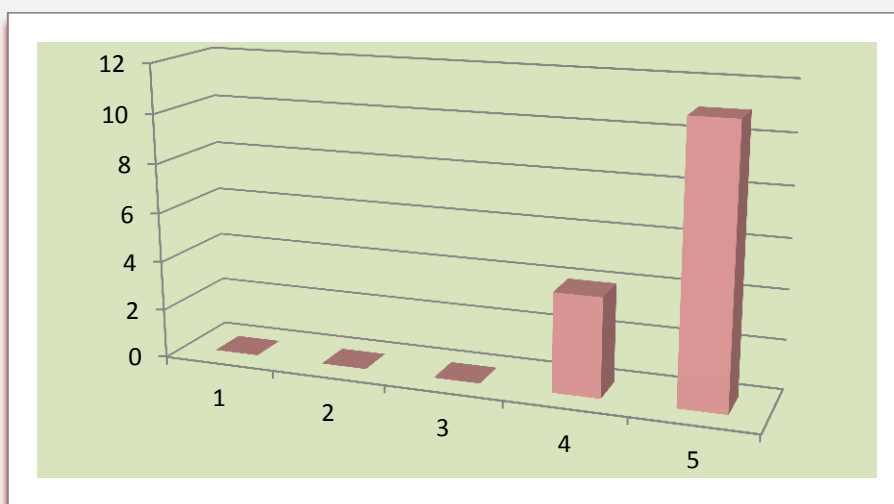
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	6.7%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	6.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	26.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	60%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν βιβλιογραφικές εργασίες

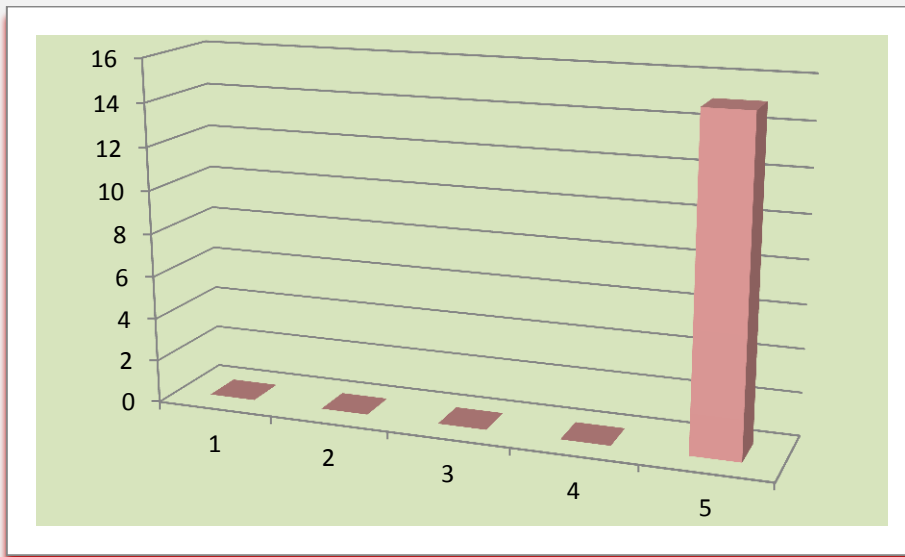
11. Το θέμα δόθηκε εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	26.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	73.3%



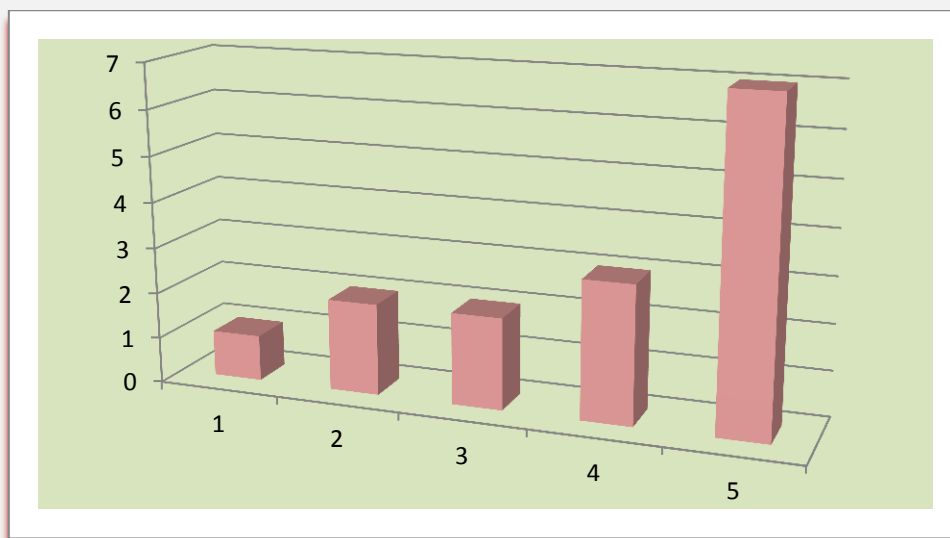
12. Η καταληκτική ημερομηνία για υποβολή ή παρουσίαση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	0	0%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	15	100%



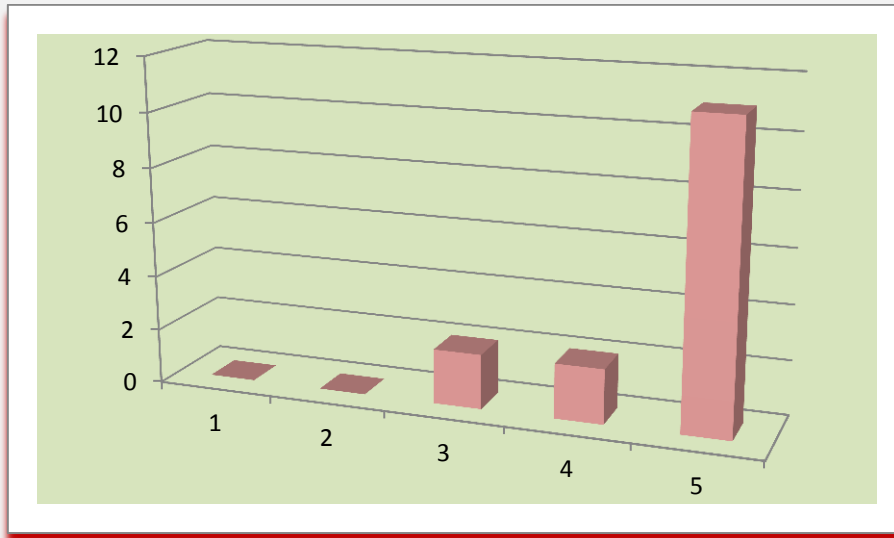
13. Υπήρχε σχετικό ερευνητικό υλικό στη βιβλιοθήκη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	1	6.7%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	2	13.3%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	13.3%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	3	20%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	7	46.7%



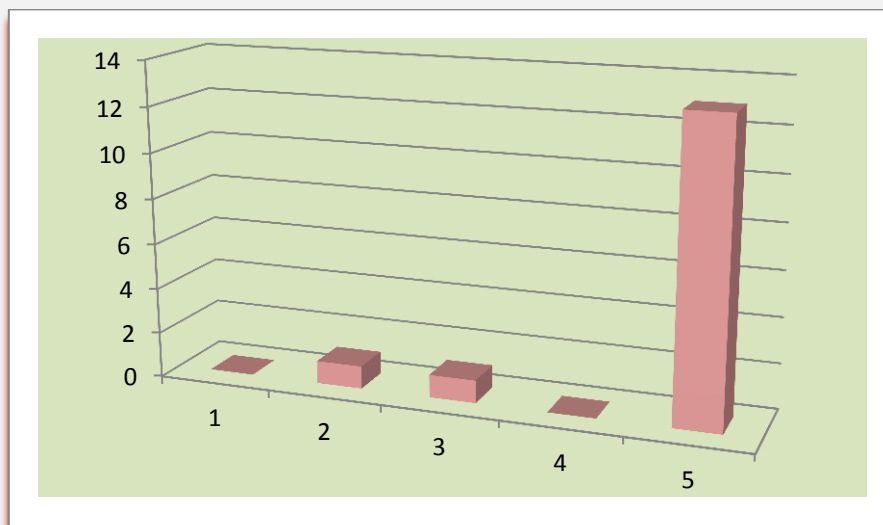
14. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	13.3%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	13.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	73.3%



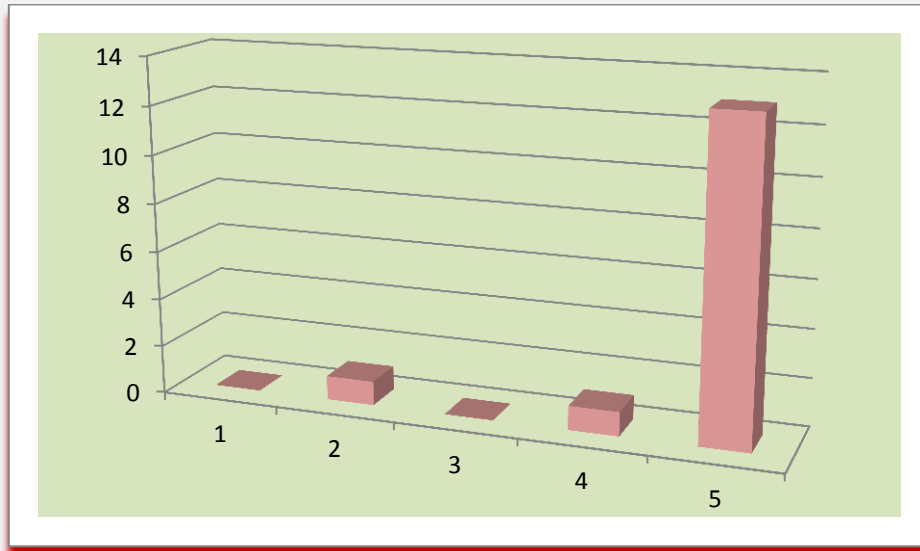
15. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά και αναλυτικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	6.7%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	6.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	0	0%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	86.7%



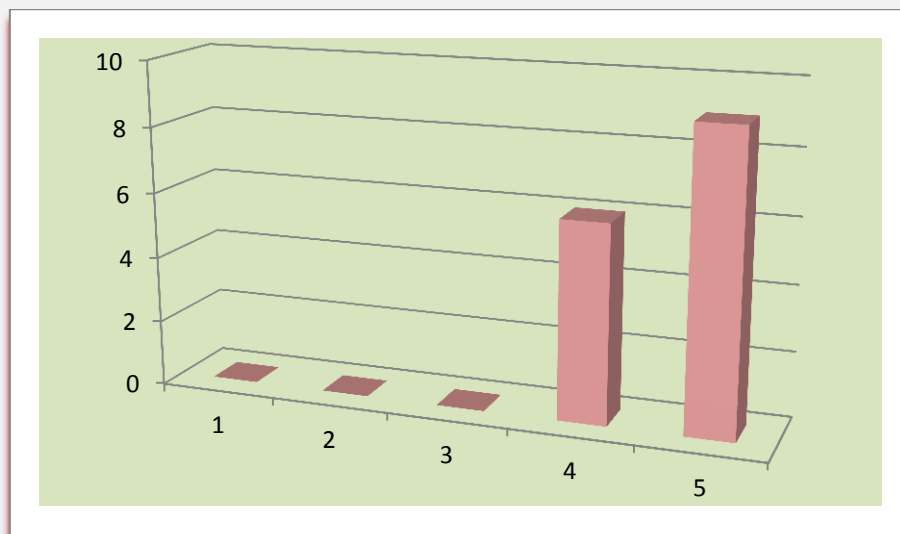
16. Δόθηκε η δυνατότητα βελτίωσης της εργασίας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	1	6.7%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	1	6.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	86.7%



17. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να κατανοήσετε το συγκεκριμένο θέμα;

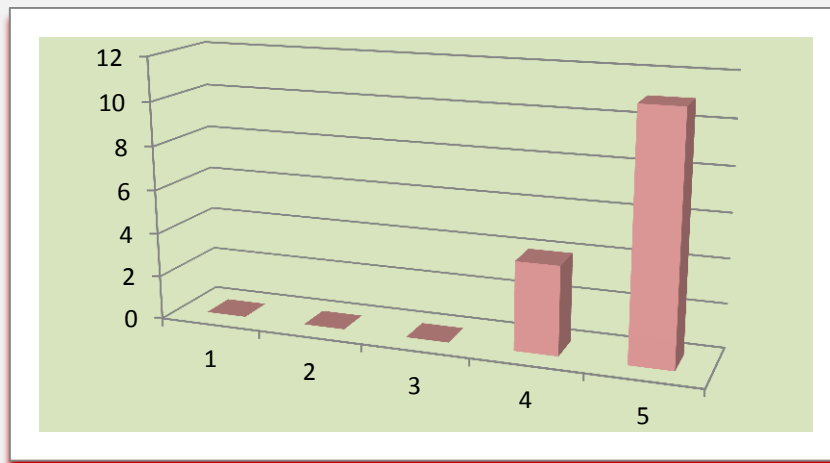
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	40%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	9	60%



Στις περιπτώσεις όπου υπήρχαν εργασίες εφαρμογής

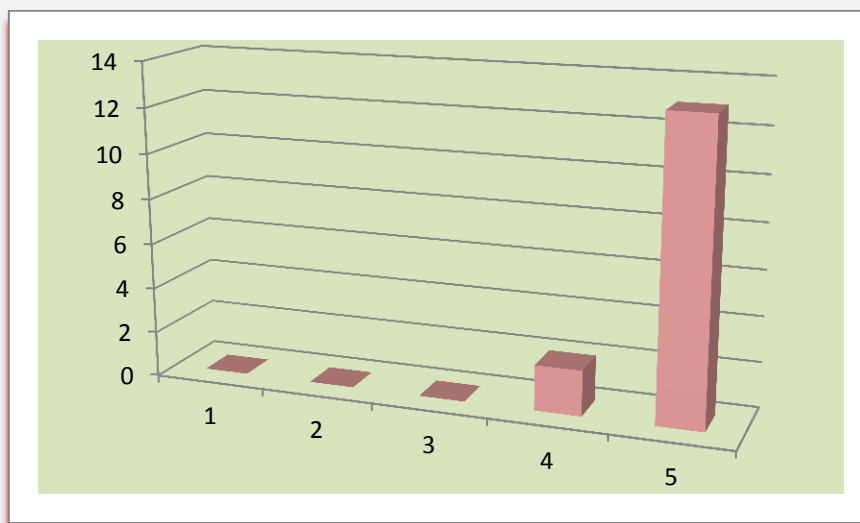
18. Τα θέματα δόθηκαν εγκαίρως;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	26.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	73.3%



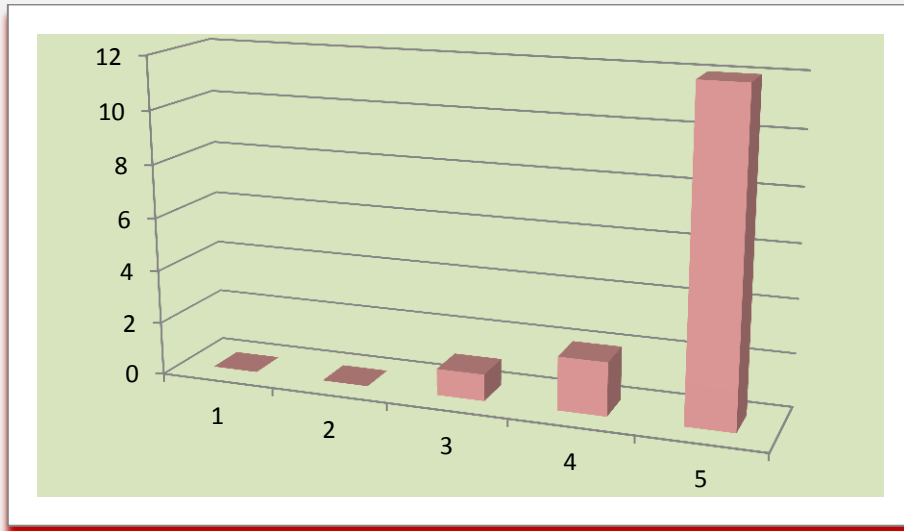
19. Η καταληκτική ημερομηνία για υλοποίηση των εργασιών ήταν λογική;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	13.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	13	86.7%



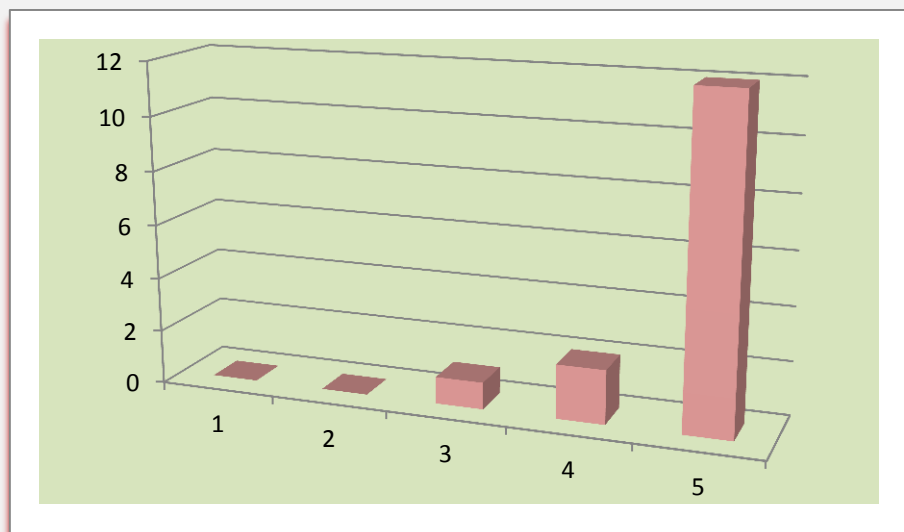
20. Υπήρχε καθοδήγηση από τον διδάσκοντα;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	6.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	13.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	80%



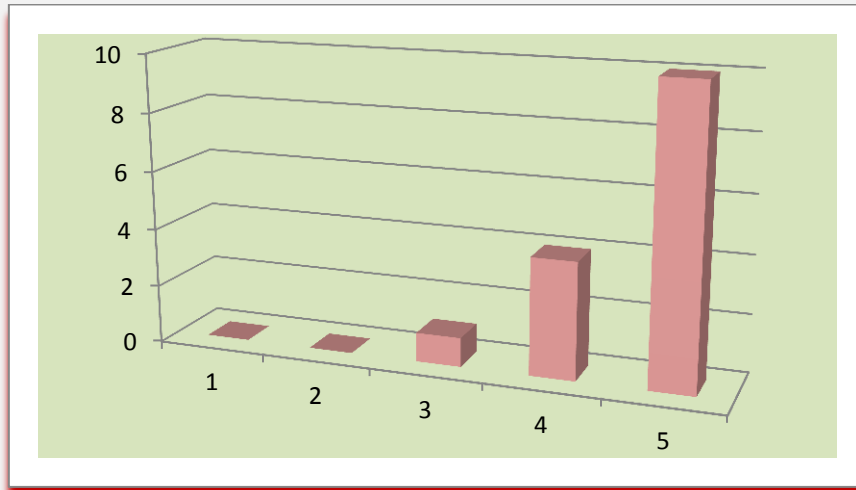
21. Τα σχόλια του διδάσκοντος ήταν εποικοδομητικά ;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	6.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	13.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	80%



22. Η συγκεκριμένη εργασία σας βοήθησε να καλλιεργήσετε συγκεκριμένες δεξιότητες;

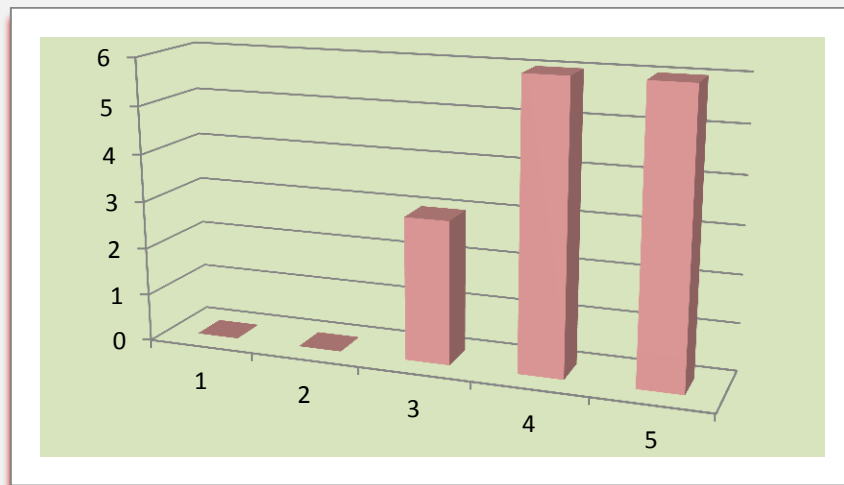
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	6.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	26.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	66.7%



B. Το βιωματικό θεατρικό εργαστήριο:

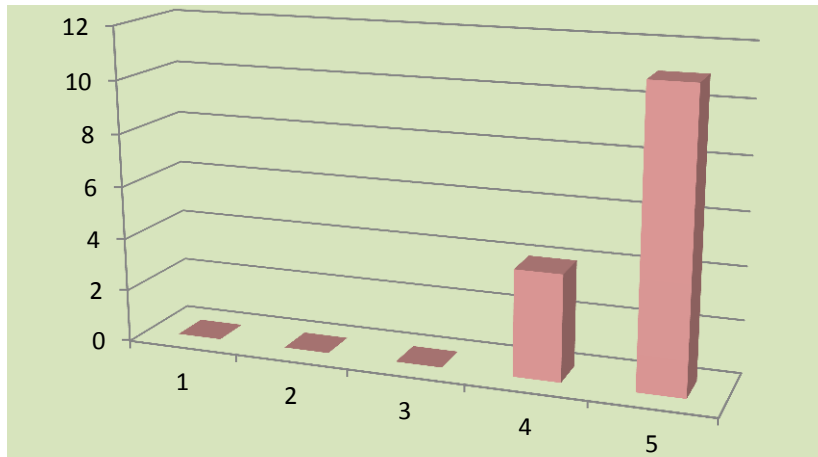
23. Πώς κρίνετε το επίπεδο δυσκολίας του εργαστηρίου για το έργο σας;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	3	20%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	6	40%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	6	40%



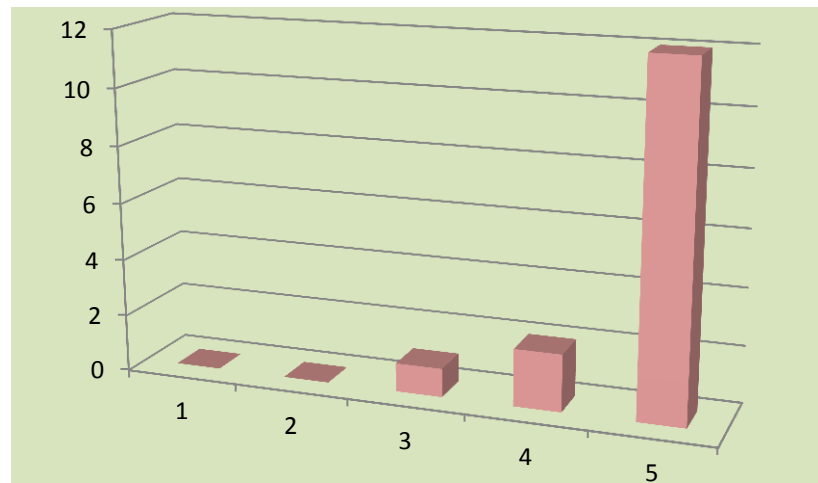
24. Είναι σαφείς οι οδηγίες κατά τα εργαστήρια;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	26.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	73.3%



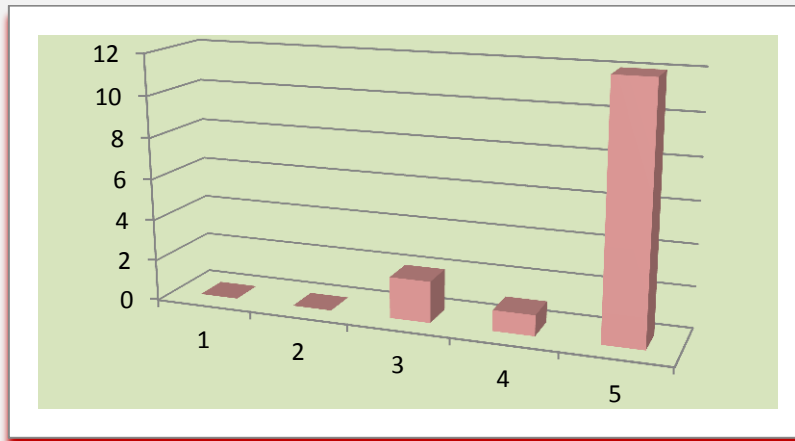
25. Τα εργαστήρια είναι υποδειγματικά;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	6.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	2	13.3%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	80%



26. Τα εργαστήρια θα μπορέσετε να τα εφαρμόσετε εσείς σε ομάδες παιδιών ή ενηλίκων στο μέλλον;

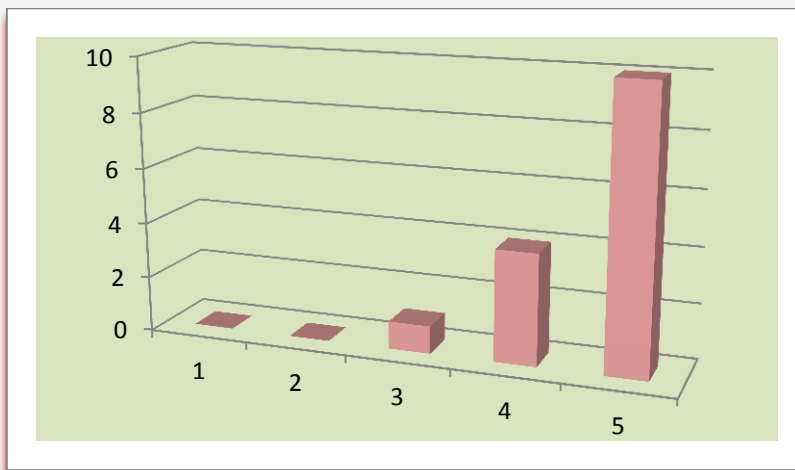
1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	2	13.3%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	1	6.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	12	80%



Γ. Εγώ ο/η φοιτητής/τρια

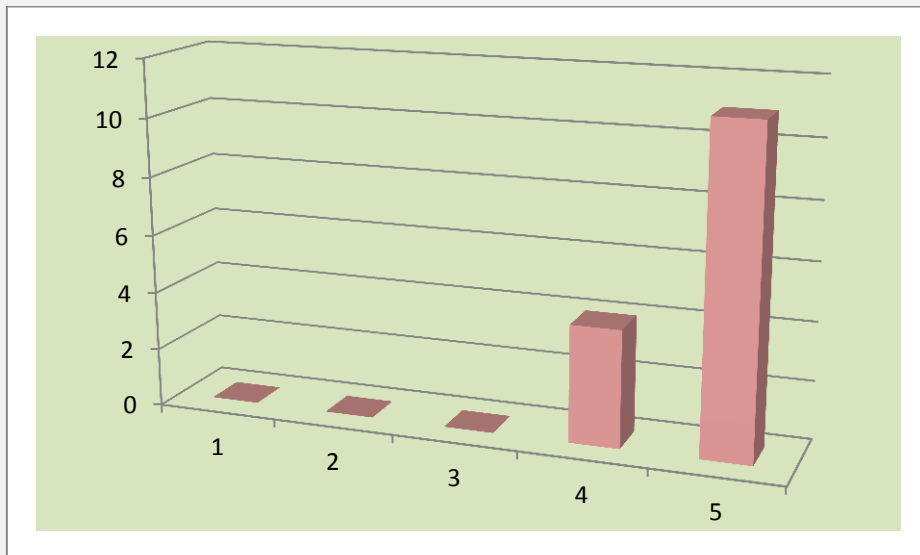
27. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	6.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	26.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	10	66.7%



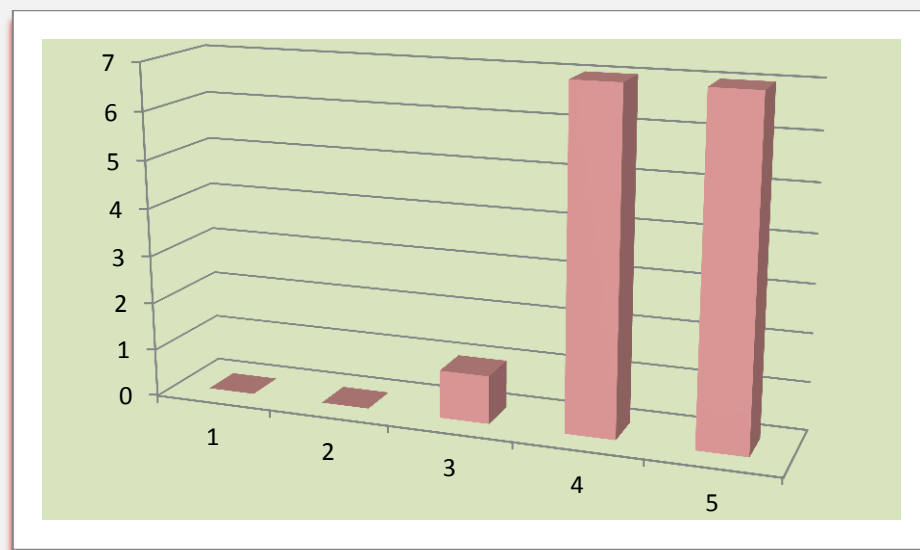
28. Ανταποκρίνομαι συστηματικά στις εργασίες εφαρμογής;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	0	0%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	4	26.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	11	73.3%



29. Μελετώ συστηματικά την ύλη;

1 (Καθόλου-Απαράδεκτη)	0	0%
2 (Λίγο-Μη ικανοποιητική)	0	0%
3 (Μέτρια-Μέτρια)	1	6.7%
4 (Πολύ-Ικανοποιητική)	7	46.7%
5 (Πάρα πολύ-Πολύ καλή)	7	46.7%



30. Παρατηρήσεις και σχόλια:

- Μάθημα πολύ απαιτητικό, όμως πλήρως κατανοητό χάρη στην μεγάλη προσπάθεια, ανοχή, υπομονή και συμπαράσταση των εξαιρετικών διδασκόντων.