 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2017-2018 (Επικαιροποίηση με αποφ. Γ.Σ.Σ. α) 30η /28-6-2017 & β) 31η /19-10-2017)**

 Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στοχεύει στη θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση των φοιτητών στην τέχνη του θεάτρου. Συνδυάζει, συνεπώς, την πρακτική με την επιστημονική μεθοδολογία, παρέχοντας στους φοιτητές και στις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια για την επιστημονική και καλλιτεχνική τους σταδιοδρομία (ΠΔ 118, άρθρο Ι, παράγραφος 3ζ, Φ.Ε.Κ. 102-5.5.2003).

 Το πρόγραμμα είναι τετραετές και αναπτύσσεται σε οκτώ εξάμηνα. Κατά τα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους οι φοιτητές αποκτούν βασική θεατρική παιδεία, ενώ κατά τα δύο τελευταία παρακολουθούν τα μαθήματα ειδίκευσης των δύο άτυπων κατευθύνσεων του τμήματος. Οι άτυπες κατευθύνσεις είναι οι εξής:

1. Κατεύθυνση Θεατρολογίας

2. Κατεύθυνση Θεατρικής Πρακτικής

 Η λήψη πτυχίου προϋποθέτει την επιτυχή εξέταση σε σαράντα οκτώ (48) μαθήματα, καθένα εκ των οποίων διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως. Εάν ο φοιτητής επιλέξει την κατάθεση πτυχιακής εργασίας, αυτή αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Σε διαφορετική περίπτωση, οι φοιτητές οφείλουν να εξετασθούν επιτυχώς σε πενήντα δύο (52) μαθήματα συνολικά.

Συνεπώς, για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε πενήντα δύο (52) μαθήματα ή σε σαράντα οκτώ (48) μαθήματα μαζί με εκπόνηση πτυχιακής εργασίας. Ο υπολογισμός δε του βαθμού πτυχίου των φοιτητών, γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 25, παρ. 12 του Ν 1268/82 σε συνδυασμό με το ΦΕΚ 308/18.06.87. Η κατανομή διδακτικών μονάδων στα μαθήματα έχει ως εξής:

1. Μαθήματα 1ου και 2ου έτους : τα μαθήματα *Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη, Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και Πράξη, Εισαγωγή στο Χορό: Θεωρία και Πράξη, Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη, Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη, Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές, Μεθοδολογία της Έρευνας & Ζητήματα γραφής και επιμέλειας κειμένου-εργασίας* και *Αρχαίο Θέατρο* έχουν τέσσερις (4) ΔΜ το καθένα και, ακολούθως, συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5). Όλα τα υπόλοιπα μαθήματα του 1ου και 2ου έτους έχουν τρεις (3) ΔΜ το καθένα και, ακολούθως, συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5).
2. Μαθήματα 3ου και 4ου έτους (Επιλογής Κατεύθυνσης και Ελεύθερης Επιλογής): κάθε μάθημα έχει τέσσερις (4) ΔΜ και, ακολούθως, συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5).
3. Πτυχιακή Εργασία: η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής και, συνεπώς, έχει δέκα έξι (16) ΔΜ και συντελεστή βαρύτητας δύο (2).

Ως εκ τούτου, ο βαθμός της πτυχιακής πολλαπλασιάζεται με τον συντελεστή 2, ενώ των υπόλοιπων μαθημάτων με τον συντελεστή 1,5 και το άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το άθροισμα των συντελεστών βαρύτητας των μαθημάτων αυτών.

Τα μαθήματα διακρίνονται σε υποχρεωτικά, επιλογής κατεύθυνσης και ελεύθερης επιλογής. Για την ολοκλήρωση των σπουδών απαιτείται η λήψη είκοσι οκτώ (28) υποχρεωτικών μαθημάτων, έξι (6) μαθημάτων επιλογής κατεύθυνσης και δεκατεσσάρων (14) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής (ή δεκαοκτώ (18) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή εργασία).

 Τα μαθήματα των δύο πρώτων ετών είναι είκοσι οκτώ (28) και εξασφαλίζουν τη θεατρολογική και καλλιτεχνική υποδομή των φοιτητών. Κατά τα δύο πρώτα έτη, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να πάρουν εκ των προτέρων έως τέσσερα (4) από τα μαθήματα ελεύθερης επιλογής του 3ου και 4ου έτους, προκειμένου να προετοιμασθούν για την ειδίκευση των δύο τελευταίων ετών.

 Κατά το τρίτο και τέταρτο έτος, οι φοιτητές λαμβάνουν είκοσι (20) μαθήματα, από τα οποία τα έξι (6) είναι μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης και δεκατέσσερα (14) ελεύθερης επιλογής (ή δεκαοκτώ (18) ελεύθερης επιλογής, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή). Ως μαθήματα ελεύθερης επιλογής οι φοιτητές μπορούν να πάρουν είτε από την ομάδα μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της άλλης κατεύθυνσης είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης (όσα δεν έχουν ήδη επιλέξει). Για τη λήψη πτυχίου οι φοιτητές υποχρεούνται να λάβουν δύο (2) επιπλέον μαθήματα Παιδαγωγικής του Θεάτρου: «Παιδαγωγική του Θεάτρου IV: Η Διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» και «Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση». Τέλος, οι φοιτητές αναλαμβάνουν υποχρεωτικά κατά το τρίτο ή τέταρτο έτος πρακτική άσκηση, η οποία ισοδυναμεί με δέκα (10) πιστωτικές μονάδες ECTS και πραγματοποιείται σε συνεργασία με πολιτιστικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς εκτός πανεπιστημίου.

 Με γνώμονα τον φόρτο εργασίας, καθένα από τα θεωρητικά μαθήματα των δύο πρώτων ετών λαμβάνει από 4 μονάδες ECTS. Τα μαθήματα της θεατρικής πρακτικής των δύο πρώτων ετών: «Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη», «Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη», «Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη», «Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και Πράξη», «Σκηνοθετικά ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές» λαμβάνουν από 5 μονάδες ECTS, λόγω συνδυασμού θεωρίας και πράξης. Το μάθημα «Αρχαίο Θέατρο» λαμβάνει 5 μονάδες ECTS λόγω υποχρεωτικής εκπόνησης εργασίας και σειράς επισκέψεων σε αρχαιολογικούς χώρους. Το δίπτυχο μάθημα «Μεθοδολογία της Έρευνας & Ζητήματα Γραφής και Επιμέλειας Κειμένου-Εργασίας» λαμβάνει 6 μονάδες ECTS, καθώς διδάσκει αφ’ ενός τη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας, της αναζήτησης σε ηλεκτρονικές πηγές και αρχεία, της συλλογής και ανάλυσης του υλικού, και αφ’ ετέρου τη συγκεκριμένη μεθοδολογία συγγραφής και επιμέλειας του κειμένου μιας επιστημονικής εργασίας (τη διάρθρωση, το ύφος, τους γλωσσικούς κανόνες και τη μέθοδο βιβλιογραφικών παραπομπών). Στο πλαίσιο της βασικής παιδείας των φοιτητών, το Τμήμα προσφέρει, επίσης, μαθήματα γαλλικής, ιταλικής και ισπανικής γλώσσας για δύο εξάμηνα. Η τελική επιτυχία στην ξένη γλώσσα αντιστοιχεί συνολικά σε οκτώ (8) μονάδες ECTS. Τα μαθήματα των κατευθύνσεων των δύο τελευταίων ετών συνιστούν μαθήματα εξειδίκευσης, προϋποθέτουν την ανάληψη εργασίας ή καλλιτεχνικού έργου και λαμβάνουν, κατά συνέπεια, από 5 μονάδες ECTS το καθένα.

 Σύμφωνα με τα παραπάνω, το σύνολο των υποχρεώσεων των φοιτητών για τη λήψη του πτυχίου αντιστοιχεί σε διακόσιες σαράντα (240) πιστωτικές μονάδες ECTS (30 μονάδες ανά εξάμηνο). Κατά συνέπεια, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος είναι απολύτως ισοδύναμο με όλα τα ευρωπαϊκά προγράμματα προπτυχιακών σπουδών διάρκειας τεσσάρων ετών.

Οι διδάσκοντες του Τμήματος αναλαμβάνουν, επιπλέον, τον ρόλο του συμβούλου σπουδών για όλους τους φοιτητές του 1ου και του 2ου έτους, επιβλέποντας ορισμένο αριθμό φοιτητών ο καθένας. Καθώς το πρόγραμμα σπουδών στοχεύει στη σύζευξη θεωρίας και πράξης, επιδιώκεται η συνεργασία μεταξύ μαθημάτων θεατρολογίας και θεατρικής πρακτικής. Η συνεργασία μπορεί να συνίσταται σε συνδυαζόμενες θεματικές/εργασίες, σε κοινά σεμινάρια ή εργαστήρια για τους φοιτητές, καθώς και σε συνδιδασκαλία. Στο πλαίσιο αυτό, σε κάθε ακαδημαϊκό έτος το μάθημα *Σκηνοθεσία ΙΙ* θα συνδέεται με κάποιο από τα μαθήματα της κατεύθυνσης θεατρολογίας. Επίσης, για τους φοιτητές Erasmus θα προσφέρεται το μάθημα *Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα,* με τη συνεργασία τεσσάρων διδασκόντων. Στο πλαίσιο της σύζευξης θεωρίας και πράξης, πραγματοποιούνται, επίσης, πτυχιακές εργασίες με καλλιτεχνικό και θεωρητικό σκέλος και συνεργασία δύο επιβλεπόντων καθηγητών θεωρητικής και καλλιτεχνικής ειδικότητας.

**1ο –2ο Έτος:**

**Μαθήματα Βασικής Θεατρικής Παιδείας**

**(28 μαθήματα, 120 μονάδες ECTS)**

**1ο Έτος (60 μονάδες ΕCTS)**

|  |
| --- |
| **Α΄ Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΠΙΣΤ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 01YX080 | Εισαγωγή στην Τέχνη του Θεάτρου  | Παπαλεξίου | ECTS 4 |
| 2 | 01YX003 | Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου Ι: 16ος αιώνας – 1830  | Μπλέσιος | ECTS 4 |
| 3 | 01YX014 | Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου Ι: Μεσαίωνας και Αναγέννηση  | Γεωργοπούλου | ECTS 4 |
| 4 | 02ΥΧ004 | Παιδαγωγική του Θεάτρου Ι: H Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση  | Τσιάρας | ECTS 4 |
| 5 | 01YX050 | Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη  | Μπαρμπούση | ECTS 5 |
| 6 | 01YX027  | Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη  | Ζώνιου | ECTS 5 |
| 7 | 01YX060 | Νεοελληνική Ιστορία και Θέατρο | Καρδαράς | ECTS 4 |

**1ο Έτος (60 μονάδες ΕCTS)**

|  |
| --- |
| **Β΄ Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΠΙΣΤ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 01YE001 | Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙ: 19ος αιώνας- 1920  | Μπλέσιος | ECTS 4 |
| 2 | 01YE015 | Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής | Καραμάνου | ECTS 4 |
| 3 | 01YE018 | Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου ΙΙ: 17ος-18ος αιώνας | Σπυριδοπούλου | ECTS 4 |
| 4 | 01ΥΕ028 | Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο: Πρακτικές Εφαρμογές **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** **ή** | Βασιλάκου | ECTS 4 |
| 01ΥΕ038 | Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικές Έννοιες **ή** | Βογιατζάκη -Κρουκόβσκι | ECTS 4 |
| 01ΥΕ048 | Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές Εφαρμογές | Γουναράς | ECTS 4 |
| 5 | 01YE100 | Μεθοδολογία της Έρευνας & Ζητήματα Γραφής και Επιμέλειας Κειμένου-Εργασίας | Παπαλεξίου  | ECTS 6 |
| 6 | 02YX008Β | Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου Ι **ή** | Οικονομοπούλου | ECTS 4 |
| 02ΥΧΕ008ΙΤ | Ιταλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου Ι **ή** | Σπυριδοπούλου | ECTS 4  |
| 02ΥX008Ι | Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου Ι  | Ροδαρέλης | ECTS 4 |
| 7 | 01YX006 | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 18ος-20ος αιώνας | Σπυροπούλου | ECTS 4 |

**2ο Έτος (60 μονάδες ECTS)**

|  |
| --- |
| **Γ΄ Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΠΙΣΤ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 02YX015 | Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου ΙΙΙ: 19ος αιώνας | Μπλέσιος | ECTS 4 |
| 2 | 02ΥΕ009 | Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές | Κοτζαμάνη | ECTS 5 |
| 3 | 02YX021 | Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου ΙΙ: Ευριπίδης έως και ρωμαϊκή τραγωδία | Καραμάνου | ECTS 4 |
| 4 | 02ΥΕ058 | Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη **προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής ή** | Λεοντάρης | ECTS 5 |
| 34ΕΧ034 | Παιδαγωγική του Θεάτρου IΙI: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση | Τσιάρας | ECTS 5 |
| 5 | 02YE004 | Θεωρία Θεάτρου | Παπαλεξίου | ECTS 4 |
| 6 | 02ΥE008Β | Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου ΙΙ **ή** | Οικονομοπούλου | ECTS 4 |
| 02ΥΕ008ΙΤ | Ιταλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου ΙΙ **ή** | Σπυριδοπούλου | ECTS 4  |
| 02ΥE008Ι | Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου ΙΙ  | Ροδαρέλης | ECTS 4  |
| 7 | 02YX011 | Ιστορία Τέχνης: Ρομαντισμός-1945 | Μερτύρη | ECTS 4  |

**2ο Έτος (60 μονάδες ECTS)**

|  |
| --- |
| **Δ΄ Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΠΙΣΤ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 02ΥΕ020 | Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου ΙV: 20ος αιώνας | Κοτζαμάνη | ECTS 4 |
| 2 | 02ΥΕ021 | Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου ΙΙΙ: Αριστοφάνης-Μένανδρος- ρωμαϊκή κωμωδία | Καραμάνου | ECTS 4 |
| 3 | 03ΤΕ002 | Λαϊκό Θέατρο | Βελιώτη | ECTS 4 |
| 4 | 02YE037 | Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και Πράξη **προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Σκηνοθεσίας της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής** **ή**  | Λεοντάρης  | ECTS 5 |
| 02ΥΕ035 | Αρχαίο Θέατρο  | Μικεδάκη | ECTS 5 |
| 5 | 02ΥΕ006 | Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη | Δημητρουλοπούλου | ECTS 5 |
| 6 | 02YΕ012 | Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου IΙI: 1920-σήμερα | Γεωργοπούλου | ECTS 4 |
| 7 | 02ΥΕ011 | Εισαγωγή στον Κινηματογράφο | Καλούδη | ECTS 4  |

**3ο –4ο Έτος:**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ**

 **20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)**

Κατά το 3ο και 4ο έτος των σπουδών του, ο φοιτητής επιλέγει έξι (6) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης και δεκατέσσερα (14) μαθήματα ελεύθερης επιλογής (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής του κατεύθυνσης).

Από το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 οι εισαχθέντες από το 2015-16 και εξής θα επιλέγουν οκτώ (8) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης (δηλαδή δύο μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης ανά εξάμηνο) και δώδεκα (12) μαθήματα ελεύθερης επιλογής (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης).

Κάθε φοιτητής λαμβάνει έξι (6) μαθήματα ανά εξάμηνο (30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο) κατά το Ε΄, Στ’ και Ζ’ εξάμηνο. Κατά το Η΄ εξάμηνο οι φοιτητές λαμβάνουν δύο (2) μαθήματα συν πτυχιακή εργασία (ή αντ’ αυτής, τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα ελεύθερης επιλογής).

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**

|  |
| --- |
| **Χειμερινό Εξάμηνο (Ε΄ ή Ζ’):**  |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΠΙΣΤ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 04ΤΧ003 | Ιστορία του Κινηματογράφου **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Καλούδη | ECTS 5 |
| 2 | 03ΤΧ002 | Ζητήματα Πρόσληψης του Αρχαίου Δράματος | Καραμάνου | ECTS 5 |
| 3 | 03ΤΕ001 | Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα | Κοτζαμάνη | ECTS 5 |
| 4 | 34ΕΧ122 | Θέατρο και Λογοτεχνία: Η Πρακτική της Θεατρικής Μεταφοράς  |  Σπυροπούλου | ECTS 5 |
| 5 | 34TX030 | Αρχαίο Θέατρο: Σκηνικός Χώρος και Σκηνογραφία  | Μικεδάκη | ECTS 5 |
| 6 | 03ΤΧ230 | Τελετουργία και Θέατρο  | Βελιώτη | ECTS 5 |
| 7 | 03ΤΧ240 | Όψεις του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στο Νεοελληνικό Θέατρο | Γεωργοπούλου | ECTS 5 |

|  |
| --- |
| **Εαρινό Εξάμηνο (Στ΄ ή Η΄):** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΠΙΣΤ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 04ΤΧ002 | Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του Παραλόγου έως το Μεταμοντέρνο | Σπυροπούλου | ECTS 5 |
| 2 | 03ΤΧ001 | Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου | Μπλέσιος | ECTS 5 |
| 3 | 04ΤΧ005 | Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων | Κοτζαμάνη | ECTS 5 |
| 4 | 04ΤΕ002 | Θεατρική Κριτική | Γεωργοπούλου | ECTS 5 |
| 5 | 34ΕΕ036 | Τέχνη και Κοινωνία: Ζητήματα Πρόσληψης της Νεωτερικότητας από τους Καλλιτέχνες του Ρομαντισμού | Μερτύρη | ECTS 5 |
| 6 | 34ΕΕ304 | Αισθητική/ Φιλοσοφία της Τέχνης (\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18) | Βουδούρη | ECTS 5 |
| 7 | 34ΕΕ060 | Η Αρχιτεκτονική του Αρχαίου Θεάτρου | Μικεδάκη | ECTS 5 |
| 8 | 34ΕΧ160 | Τελετουργία και Αρχαίο Δράμα | Βελιώτη | ECTS 5 |

**3ο –4ο Έτος:**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ**

**20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)**

Κατά το 3ο και 4ο έτος των σπουδών του, ο φοιτητής επιλέγει έξι (6) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης και δεκατέσσερα (14) μαθήματα ελεύθερης επιλογής (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής του κατεύθυνσης).

Από το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 οι εισαχθέντες από το 2015-16 και εξής θα επιλέγουν οκτώ (8) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης (δηλαδή δύο μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης ανά εξάμηνο) και δώδεκα (12) μαθήματα ελεύθερης επιλογής (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης).

Κάθε φοιτητής λαμβάνει έξι (6) μαθήματα ανά εξάμηνο (30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο) κατά το Ε΄, Στ’ και Ζ’ εξάμηνο. Κατά το Η΄ εξάμηνο οι φοιτητές λαμβάνουν δύο (2) μαθήματα συν πτυχιακή εργασία (ή αντ’ αυτής, τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα ελεύθερης επιλογής).

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**

|  |
| --- |
| **Χειμερινό Εξάμηνο (Ε΄ ή Ζ’):**  |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΠΙΣΤ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 03ΖΧ002 | Σκηνοθεσία Ι\* **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Τσίχλη | ECTS 5 |
| 2 | 03ΜΧ005 | Σκηνογραφία Ι  | Δημητρουλοπούλου | ECTS 5 |
| 3 | 03ΧΕ010 | Χορός Ι: Χορογραφία | Μπαρμπούση | ECTS 5 |
| 4 | 03ΖΧ001  | Υποκριτική Ι | Ζώνιου | ECTS 5 |
| 5 | 04ΜΧ030 | Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες Ι\* **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Βογιατζάκη -Κρουκόβσκι | ECTS 5 |
| 6 | 03ΖΧ030 | Μιμική Τέχνη Ι\* **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Βασιλάκου | ECTS 5 |
| 7 | 04ΜΧ002 | Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Φως και Εικόνα **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Βογιατζάκη -Κρουκόβσκι | ECTS 5 |
| 8 | 04ΖΕ100 | Θεατρικός Φωτισμός | Γουναράς  | ECTS 5 |

|  |
| --- |
| **Εαρινό Εξάμηνο (ΣΤ΄ ή Η’):**  |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΠΙΣΤ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 04ΖΧ002 | Σκηνοθεσία ΙΙ  | Λεοντάρης | ECTS 5 |
| 2 | 04ΖΧ001 | Υποκριτική ΙΙ | Λεοντάρης | ECTS 5 |
| 3 | 04ΧΕ020 | Χορός ΙΙ: Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος | Μπαρμπούση | ECTS 5 |
| 4 | 34ΕΕ101 | Σκηνογραφία ΙΙ | Δημητρουλοπούλου | ECTS 5 |
| 5 | 34ΕΕ112 | Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες ΙΙ  | Βογιατζάκη -Κρουκόβσκι | ECTS 5 |
| 6 | 34ΕΕ180 | Μιμική Τέχνη ΙΙ **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Βασιλάκου | ECTS 5 |
| 7 | 04ΖΕ010 | Θεατρική Παραγωγή **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Τσίχλη | ECTS 5 |

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

\*Για τη λήψη πτυχίου οι φοιτητές υποχρεούνται να λάβουν τα μαθήματα:

**Παιδαγωγική του Θεάτρου IV: Η Διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση** και

**Παιδαγωγική του Θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση**

|  |
| --- |
| **Χειμερινό Εξάμηνο (Ε΄ ή Ζ’):**  |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΠΙΣΤ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 34ΕΧ001 | Αρχαία Ιστορία και Θέατρο | Καρδαράς | ECTS 5 |
| 2 | 34ΕΕ002 | Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο και Κινηματογράφος **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Καλούδη | ECTS 5 |
| 3 | 04ΖΕ082 | Σκηνοθεσία ΙΙΙ: Το Θέατρο της Επινόησης **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Τσίχλη | ECTS 5 |
| 4 | 34ΕΧ050 | Εργαστήριο Σκηνικής Τέχνης Ισπανικού Θεάτρου  | Ροδαρέλης | ECTS 5 |
| 5 | 34ΕE016 | Η Σκευή (Προσωπεία και Κοστούμια) του Αρχαίου Θεάτρου  | Μικεδάκη | ECTS 5 |
| 6 | 34ΕΧ011 | Νεοελληνική Τέχνη Ι: από τη μεταβυζαντινή περίοδο ως τα τέλη του 19ου αιώνα | Μερτύρη | ECTS 5 |
| 7 | 34ΕΕ009 | Μορφολογία-Η Διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο | Δημητρουλοπούλου | ECTS 5 |
| 8 | 34ΕΧ150 | Κουκλοθέατρο: Πολυπολιτισμικές Παραδόσεις  | Bελιώτη | ECTS 5 |
| 9 | 34ΕΧ145 | Σωματικό Θέατρο Ι **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Βασιλάκου | ECTS 5 |
| 10 | 34ΕΕ013 | Παιδαγωγική του Θεάτρου VΙ: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους & φορείς (\* δεν θα διδαχθεί κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2017-18) | Διδάσκων ΕΣΠΑ | ECTS 5 |
| 11 | 34ΕΧ246 | Εισαγωγή στο Ηλεκτρονικό Σχέδιο για Φωτισμό και Σκηνογραφία | Γουναράς | ECTS 5 |
| 12 | 34ΕΧ233 | Σύγχρονο θέατρο του Κόσμου Ι (Γαλλόφωνη Μέση Ανατολή,  Μαγκρέμπ, Βαλκάνια,  Ευρώπη) | Οικονομοπούλου | ECTS 5 |
| 13 | 34EX301 | Aρχαία και Σύγχρονα Ηθικά Ζητήματα (\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18) | Βουδούρη | ECTS 5 |
| 14 | 34ΕΧ302 | Ηθική και Πολιτική στην Αρχαία Τραγωδία (Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης) (\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18) | Βουδούρη | ECTS 5 |
| 15 | 34ΕΧ041 | Ερμηνεύοντας τα Κείμενα: Σύγχρονες Θεωρίες της Λογοτεχνίας και του Δράματος | Σπυροπούλου | ECTS 5 |
| 16 | 34ΕΧ039 | Γυναικείες Παρουσίες/Απουσίες στις Πρωτοπορίες | Σπυριδοπούλου | ECTS 5 |
| 17 | 34ΕΧ029 | Θεωρία και Κριτική της Θεατρικής Μετάφρασης **(\*θα διδαχθεί το ακαδ. έτος 2018-19, καθώς θα διδάσκεται εκ περιτροπής με το μάθημα *Γυναικείες Παρουσίες/Απουσίες στις Πρωτοπορίες)*** | Σπυριδοπούλου | ECTS 5 |
| 18 | 04ΖΕ001 | Υποκριτική ΙΙΙ  | Λεοντάρης | ECTS 5 |
| 19 | 34ΕΧ109 | Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα **(στην αγγλική για φοιτητές Erasmus, με την προϋπόθεση συμμετοχής τριών (3) τουλάχιστον φοιτητών)**  | Βελιώτη, Καραμάνου, Μικεδάκη, Σπυροπούλου | ECTS 5 |
| 20 | 34ΕΧ129 | Μορφές και είδη Νεοελληνικού Θεάτρου (\* δεν θα διδαχθεί κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2017-18) | Διδάσκων ΕΣΠΑ | ECTS 5 |

|  |
| --- |
| **Εαρινό Εξάμηνο (Στ΄ ή Η΄):** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΠΙΣΤ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 34ΕΕ042 | Αισθητική και Θεωρία του Κινηματογράφου: από το 1945 έως σήμερα  | Καλούδη | ECTS 5 |
| 2 | 34ΕΕ233 | Σύγχρονο θέατρο του Κόσμου ΙΙ (Γαλλόφωνη Αφρική, Καραϊβική, Ινδικός Ωκεανός, Καναδάς) | Οικονομοπούλου | ECTS 5 |
| 3 | 34ΕΕ140 | Σωματικό Θέατρο ΙΙ **(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Βασιλάκου | ECTS 5 |
| 4 | 34ΕΧ201 | Υποκριτική και Κοινωνία Ι: Το Θέατρο του Καταπιεσμένου | Ζώνιου | ECTS 5 |
| 5 | 34ΕΕ201 | Υποκριτική και Κοινωνία ΙΙ: Το Εθνόδραμα και το Θέατρο-Ντοκουμέντο  | Ζώνιου | ECTS 5 |
| 6 | 34ΕΕ125 | Ιστορία του Ισπανικού και Λατινοαμερικανικού Θεάτρου  | Ροδαρέλης | ECTS 5 |
| 7 | 34ΕΕ103 | Χορός ΙΙΙ: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός | Μπαρμπούση | ECTS 5 |
| 8 | 34ΕΕ007 | Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού  | Καρδαράς | ECTS 5 |
| 9 | 34ΕΕ310 | Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης | Μερτύρη | ECTS 5 |
| 10 | 34ΕΕ222 | Ιστορία και Ρεμπέτικο | Καρδαράς | ECTS 5 |
| 11 | 34ΕΕ012 | Παιδαγωγική του θεάτρου ΙV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση | Τσιάρας | ECTS 5 |
| 12 | 34ΕΧ014 | Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση | Τσιάρας | ECTS 5 |
| 13 | 34EE303 | Αρχαία και Σύγχρονη Πολιτική Φιλοσοφία (\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18) | Βουδούρη | ECTS 5 |
| 14 | 34ΕΧ305 | Η Αρχαία Τραγωδία στη Νεότερη και Σύγχρονη Σκηνή | Παπαλεξίου | ECTS 5 |
| 15 | 34ΕE307 | Μορφές Σύγχρονου Θεάτρου**(\* δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2017-18)** | Παπαλεξίου | ECTS 5 |
| 16 | 34ΕΕ506 | Χορός: Σύγχρονες και Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό | Διδάσκων ΕΣΠΑ | ECTS 5 |
| 17 | 34ΕΕ507 | Θεατρολογία: Μη Δυτικές Θεατρικές Παραδόσεις | Διδάσκων ΕΣΠΑ | ECTS 5 |

**ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ**

**ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2017-18**

Αφού τα μέλη της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών έλαβαν υπόψη :

* το υπ΄αρ. 2321/02-5-2017 έγγραφο του Τμήματος Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου του Πρύτανη, Καθηγητή κ. Κωνσταντίνου Μασσέλου
* τη σχετική νομοθεσία, τις προτάσεις των μελών ΔΕΠ/ ΕΕΠ/ΕΔΙΠ, τις εκπαιδευτικές ανάγκες του Τμήματος
* την εκπαιδευτική άδεια που έχει αιτηθεί (και εγκρίθηκε από τη ΓΣΣ) στην Επίκουρο Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Κωστούλα Καλούδη κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2017-2018.
* την άδεια άνευ αποδοχών που έχει αιτηθεί (και εγκρίθηκε από τη ΓΣΣ) στο μέλος ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Βασιλάκου Αντωνία κατά το χειμερινό εξάμηνο καθώς και την εκπαιδευτική άδεια που της χορηγήθηκε από τη ΓΣΣ κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2017-2018.
* την ετήσια εκπαιδευτική άδεια που έχει αιτηθεί (και εγκρίθηκε από τη ΓΣΣ) στο μέλος ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Τσίχλη Άννα κατά το χειμερινό εξάμηνο και κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2017-2018.
* την εκπαιδευτική άδεια που έχει αιτηθεί (και εγκρίθηκε από τη ΓΣΣ) στο μέλος ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Εμμανουέλα κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2017-2018.
* Τις προϋποθέσεις που ορίζονται στο πρόγραμμα σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2017-2018 του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και συγκεκριμένα τις αλλαγές που προτείνονται σε σχέση με το Πρόγραμμα Σπουδών του ακαδημαϊκού έτους 2016-2017 και τον ορισμό των μεταβατικών διατάξεων, αναλυτικά ως κάτωθι:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2017-2018**

**ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΙΣΧΥΣΟΥΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2014-15,**

 **2015-16, 2016-17**

**ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΛΗΨΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ**

* Για την ολοκλήρωση των σπουδών απαιτείται η λήψη είκοσι οκτώ (28) υποχρεωτικών μαθημάτων, έξι (6) μαθημάτων επιλογής κατεύθυνσης και δεκατέσσερα (14) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής (ή δεκαοκτώ (18) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή εργασία).
* Κατά το τρίτο και τέταρτο έτος, οι φοιτητές λαμβάνουν είκοσι (20) μαθήματα, από τα οποία τα οκτώ (6) είναι μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης και δεκατέσσερα (14) ελεύθερης επιλογής (ή δεκαοκτώ (18) ελεύθερης επιλογής, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή εργασία). Ωστόσο από το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 οι εισαχθέντες από το 2015-16 και εξής θα επιλέγουν οκτώ (8) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης (δηλαδή δύο μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης ανά εξάμηνο) και δώδεκα (12) μαθήματα ελεύθερης επιλογής (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης) (ή δεκαέξι (16) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή εργασία).
* Τα μαθήματα της θεατρικής πρακτικής των δύο πρώτων ετών: «Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη», «Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη», «Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη», «Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και Πράξη», λαμβάνουν από 5 μονάδες ECTS, λόγω συνδυασμού θεωρίας και πράξης.
* Καθώς το πρόγραμμα σπουδών στοχεύει στη σύζευξη θεωρίας και πράξης, επιδιώκεται η συνεργασία μεταξύ μαθημάτων θεατρολογίας και θεατρικής πρακτικής. Η συνεργασία μπορεί να συνίσταται σε συνδυαζόμενες θεματικές/εργασίες, σε κοινά σεμινάρια ή εργαστήρια για τους φοιτητές, καθώς και σε συνδιδασκαλία. Στο πλαίσιο αυτό, σε κάθε ακαδημαϊκό έτος το μάθημα Σκηνοθεσία ΙΙ θα συνδέεται με κάποιο από τα μαθήματα της κατεύθυνσης θεατρολογίας. Επίσης, για τους φοιτητές Erasmus θα προσφέρεται το μάθημα «Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα», με τη συνεργασία τεσσάρων διδασκόντων.

**ΚΑΤΑΡΓΗΣΕΙΣ- ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΝΕΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

* Το μάθημα **«Εισαγωγή στην Υποκριτική: Θεωρία και Πράξη»** διδ. κα Ζώνιου, του 1ου  Έτους Α’ εξαμήνου καταργείται και αντικαθίσταται από το μάθημα **«Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη»** με διδ. την κα Ζώνιου**.**
* Το μάθημα **«Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Πράξη »** διδ. κα Τσίχλη, του 2ου  Έτους Γ’ εξαμήνου καταργείται και αντικαθίσταται από το μάθημα **«Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και Πράξη» προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Σκηνοθεσίας της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής** διδ. κα Τσίχλη και μεταφέρεται στο Δ’ εξάμηνο του 2ου έτους . Ωστόσο για το Ακαδ.Έτος 2017-18 θα διδαχθεί από τον διδ. κ. Λεοντάρη & κα Ζώνιου λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας σύμφωνα με την αποφ. τις 27ης /3-4-2017 Γ.Σ.Σ.
* Το μάθημα **«Υποκριτική: Οι Έξι Αισθήσεις στον Χώρο»** διδ. κ. Λεοντάρης, του 2ου  Έτους Δ’ εξαμήνου καταργείται και αντικαθίσταται από το μάθημα **«Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη» προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής** διδ. κ. Λεοντάρης και μεταφέρεται στο Γ’ εξάμηνο του 2ου έτους.
* Προστίθεται το μάθημα **«Παιδαγωγική του Θεάτρου IΙI: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση»** διδ. κ. Τσιάρας στο 2ο Έτος Γ’ εξάμηνο, ως Υποχρεωτικό Επιλογής για την κατεύθυνση της Θεατρολογίας.
* Το μάθημα **«Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα»** διδ. κα Κοτζαμάνη, Επιλογής κατεύθυνσης Θεατρολογίας 3ου & 4ου Έτους **εαρινού εξαμήνου μεταφέρεται στο χειμερινό εξάμηνο.**
* Το μάθημα **«Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων»** διδ. κα Κοτζαμάνη, Επιλογής κατεύθυνσης Θεατρολογίας 3ου & 4ου Έτους **χειμερινού εξαμήνου μεταφέρεται στο εαρινό εξάμηνο.**
* Το μάθημα **«Θεατρικός Φωτισμός»** διδ. κ. Γουναράς, Επιλογής κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής του 3ου & 4ου Έτους, **εαρινού εξαμήνου μεταφέρεται στο χειμερινό εξάμηνο.**
* Το μάθημα **«Υποκριτική ΙΙΙ»** διδ. κ. Λεοντάρης, Ελεύθερης επιλογής **εαρινού εξαμήνου μεταφέρεται στο χειμερινό εξάμηνο.**
* Τα μαθήματα **«Υποκριτική Ι», «Σκηνοθεσία Ι», «Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες Ι»,** και **«Μιμική Τέχνη Ι»** παύουν να είναι προαπαιτούμενα για τα αντίστοιχα ΙΙ.
* Το μάθημα **«Παιδαγωγική του θεάτρου ΙV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση»** διδ.κ. Τσιάρας ,Ελεύθερης Επιλογής **χειμερινού εξαμήνου μεταφέρεται στο εαρινό εξάμηνο** και καταργείταιτο μάθημα **«Παιδαγωγική του Θεάτρου ΙΙ: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση»** Ελεύθερης επιλογής.
* Το μάθημα **«Υποκριτική και Κοινωνία Ι:Το θέατρο του Καταπιεσμένου»,** διδ. Κ. ΖώνιουΕλεύθερης επιλογής **χειμερινού εξαμήνου μεταφέρεται στο εαρινό εξάμηνο.**
* Το μάθημα **«Η Αρχαία Τραγωδία στη Νεότερη και Σύγχρονη Σκηνή»,** Ελεύθερης επιλογής **χειμερινού εξαμήνου μεταφέρεται στο εαρινό εξάμηνο.**

* Το μάθημα **«Μορφές του Σύγχρονου Θεάτρου»** ,Ελεύθερης επιλογής εαρινού εξαμήνου δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-18.

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΟΥΝ ΤΟ ΑΚΑΔ.ΕΤΟΣ 2017-2018 ΛΟΓΩ ΑΔΕΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ**

* Τα μαθήματα **«Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο: Πρακτικές Εφαρμογές»** 1ο Έτος Β’ εξαμήνου, **«Μιμική Τέχνη Ι»** Επιλογής κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής 3ου , 4ου Έτους χειμερινού εξαμήνου, **«Μιμική Τέχνη ΙΙ»** Επιλογής κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής 3ου  , 4ου Έτους εαρινού εξαμήνου, **«Σωματικό Θέατρο Ι»** Ελεύθερης Επιλογής χειμερινού εξαμήνου & **«Σωματικό Θέατρο ΙΙ »** Ελεύθερης Επιλογής εαρινού εξαμήνου, διδ κα Βασιλάκου.
* Τα μαθήματα **«Ιστορία του Κινηματογράφου»** Επιλογής κατεύθυνσης Θεατρολογίας 3ου & 4ου Έτους, χειμερινού εξαμήνου, **«Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο και Κινηματογράφος»** Ελεύθερης Επιλογής χειμερινού εξαμήνου,διδ. κα Καλούδη.
* Τα μαθήματα **«Θεατρική Παραγωγή»** Επιλογής κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής 3ου & 4ου Έτους εαρινού εξαμήνου, **«Σκηνοθεσία Ι»** Επιλογής κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής 3ου & 4ου Έτους χειμερινού εξαμήνου και **«Σκηνοθεσία ΙΙΙ: Το Θέατρο της Επινόησης»** Ελεύθερης Επιλογής χειμερινού εξαμήνου, διδ. κα Τσίχλη.
* Τα μαθήματα **«Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες Ι»** , **«Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Φως και Εικόνα»** Επιλογής κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής 3ου & 4ου Έτους, χειμερινού εξαμήνου διδ. κα Βογιατζάκη Κρουκόβσκι.