

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

α/α	Επώνυμο διδάκτορα	Όνομα διδάκτορα	Ημερομηνία έναρξης της έρευνας σε μεταδιδακτορικό επίπεδο	Τίτλος	Όνομ/μο επόπτη Καθηγητή	Βαθμίδα επόπτη Καθηγητή
1	Πάστρα	Αποστολία	13/3/2013	Ο ρόλος της δραματοποίησης στην ενεργοποίηση του "συναισθηματικού ξεπαγώματος" των γονιών με ΔΑΔ-ΦΑ, καθώς αυτοί συμμετέχουν με τα παιδιά τους σε περιβάλλον δραματοποίησης, υποστηριζόμενο από θεραπευτές και αλλαγή τίτλου με την υπ' αριθμ 1η/13.3.2014 απόφαση Κοσμητείας σε: Η εκπαίδευση ορισμένων αφηρημένων εννοιών σε παιδιά με αυτισμό με τη μέθοδο της διερευνητικής δραματοποίησης (dramain education/DiE), με έμφαση σε ομαδικά σεμινάρια και εναλλαγή ρόλων μεταξύ θεραπευτών και διδασκομένων αλλαγή τίτλου με την υπ' αριθμ 13/ 16-05-2016 απόφαση της ΓΣΕΣ Η χρήση της μεθόδου της διερευνητικής δραματοποίησης (drama in education/ DiE) στην κατανόηση αφηρημένων εννοιών σε παιδιά με αυτισμό"	Άλκηστις Κοντογιάννη	Καθηγήτρια
2	Κωστή	Αικατερίνη	15ης /22.07.16	Η Δραματική Τέχνη στην Τρίτη Ηλικία ως μέσο για την ανάπτυξη της ακεραιότητας του Εγώ: Έρευνα πεδίου για την επίδραση των τεχνικών του Δράματος στους ηλικιωμένους	Άλκηστις Κοντογιάννη	Καθηγήτρια
3	Γεωργίου	Ελένη	1η /26-9-2019	Σκηνοθεσία και Υποκριτική: αλληλεπιδράσεις και σύγχρονη μεθοδολογία.	Γιάννης Λεοντάρης	Αναπληρωτής Καθηγητής
4	Αποστολοπούλου	Βασιλική	8ης /20-2-2020	Η ελληνική θεατρική κίνηση κατά το 18ο- 19ο αιώνα. Η πρόσληψη της Τραγωδίας και της Κωμωδίας την προεπαναστατική περίοδο	Ιωάννα Παπαδοπούλου	Επίκουρη καθηγήτρια
5	Ζάγαρη	Ευφροσύνη	20ης /10-4-2020	Aristophane' s fragmentary work: reconstructing of the image of the comic poet and his place in the genre of Attic Comedy	Ιωάννα Παπαδοπούλου	Επίκουρη καθηγήτρια
6	Berzar Cruz	Pablo	45η /17.12.2021	Η Επίδραση ως Επιτέλεση: ο επιτελεστικός χαρακτήρας και η επιτελεστικότητα του χώρου.	Μαρία Μικεδάκη	Επίκουρη καθηγήτρια
7	Ασημόπουλος	Παναγιώτης	48η /07.02.2022	Η στρατιωτική ορολογία στην αρχαία ελληνική τραγωδία	Ιωάννα Παπαδοπούλου	Επίκουρη καθηγήτρια