



**Το Ακαδημαϊκό Πρωτόκολλο και οι Κανόνες Δεοντολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν. Πελοποννήσου, όπως αναφέρονται παρακάτω, εξειδικεύουν και ισχύουν συνδυαστικά με την ισχύουσα νομοθεσία λειτουργίας των ΑΕΙ, τον Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, τον Νόμο 3896/2010 και κάθε νομοθεσία σχετική με την δεοντολογία καθώς και με τον γενικό Κανονισμό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, την Διαδικασία Διαχείρισης Παραπόνων, το Εγχειρίδιο Φοιτητών του Τμήματος, τον Κανονισμό του Ιδρύματος και τους λοιπούς κανονισμούς που είναι αναρτημένοι στην Ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, της ΜΟΔΙΠ, της Επιτροπής Φύλου και της Επιτροπής Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.*

Κώδικας Δεοντολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Παν. Πελοποννήσου

προς ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Τμήματος ΘΣ

Καμία μορφή άμεσης ή έμμεσης διάκρισης, εκφοβισμού, επιθετικότητας και βίας, παρενόχλησης και σεξουαλικής παρενόχλησης δεν είναι ανεκτή από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών.

Ο κώδικας αυτός αποβλέπει να συμβάλει, ώστε να υπάρχει επαρκής ενημέρωση και συνειδητοποίηση του ορισμού παραβιαστικών συμπεριφορών και να τις προλαμβάνει, σύμφωνα με συγκεκριμένες διαδικασίες που έχουν θεσπιστεί σε επίπεδο Τμήματος αλλά και Ιδρύματος σε συνδυασμό με την σχετική νομοθεσία. Για τον σκοπό αυτό συστήνουμε να συμβουλευονται όλα τα μέλη τον Ιδρυματικό Κανονισμό καθώς και τον Κώδικα Δεοντολογίας που έχουν συντάξει οι συναφείς ιδρυματικές επιτροπές (π.χ., Επιτροπή φύλου, Επιτροπή Δεοντολογίας, Οδηγίες του Συμβούλου Φοιτητών κ.ά. του Ιδρύματος) καθώς και τον Κανονισμό του Τμήματος, την Διαδικασία Διαχείρισης Παραπόνων και το Εγχειρίδιο Φοιτητή/τριας που είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος ή/και του Πανεπιστημίου. Επίσης, το άρθρο 2 του νόμου 3896/2010 ορίζει τις παραβιαστικές συμπεριφορές που αναλύονται σε άμεση ή έμμεση διάκριση και παρενόχληση ως εξής:

Ορισμοί

α. “άμεση διάκριση”: κάθε πράξη ή παράλειψη που αποκλείει ή θέτει σε εμφανώς μειονεκτική θέση τα πρόσωπα λόγω φύλου, σεξουαλικού προσανατολισμού και ταυτότητας φύλου, καθώς και κάθε εντολή, παρότρυνση ή συστηματική

ενθάρρυνση προσώπων να προβαίνουν σε δυσμενή ή άνιση μεταχείριση άλλων λόγω φύλου.»,

β. “έμμεση διάκριση”: κάθε πράξη ή παράλειψη που θέτει σε ιδιαίτερα μειονεκτική θέση τα πρόσωπα λόγω φύλου, σεξουαλικού προσανατολισμού και ταυτότητας φύλου, δυνάμει μιας ουδέτερης εκ πρώτης όψης διάταξης, κριτηρίου ή πρακτικής, εκτός αν αυτή η διάταξη, το κριτήριο ή η πρακτική δικαιολογείται αντικειμενικά από νόμιμο σκοπό και τα μέσα για την επίτευξη του εν λόγω σκοπού είναι πρόσφορα και αναγκαία,

γ. “παρενόχληση”: όταν εκδηλώνεται ανεπιθύμητη συμπεριφορά συνδεδεμένη με το φύλο ενός προσώπου, με σκοπό ή αποτέλεσμα την παραβίαση της αξιοπρέπειας του προσώπου αυτού και τη δημιουργία εκφοβιστικού, εχθρικού, εξευτελιστικού, ταπεινωτικού ή επιθετικού περιβάλλοντος,

δ. “σεξουαλική παρενόχληση”: οποιαδήποτε μορφή ανεπιθύμητης λεκτικής, ψυχολογικής ή σωματικής συμπεριφοράς σεξουαλικού χαρακτήρα, με αποτέλεσμα την προσβολή της προσωπικότητας ενός προσώπου, ιδίως με τη δημιουργία εκφοβιστικού, εχθρικού, εξευτελιστικού, ταπεινωτικού ή επιθετικού περιβάλλοντος γύρω από αυτό. Διατάξεις που προβλέπουν κυρώσεις για την επίδειξη τέτοιας συμπεριφοράς εφαρμόζονται ως ισχύουν.

Γενική στρατηγική αντιμετώπισης αρνητικών και παραβιαστικών συμπεριφορών και συγκεκριμένες πρακτικές

Βασική επιδίωξη του Τμήματος είναι η πρόληψη αρνητικών και παραβιαστικών συμπεριφορών. Για τον σκοπό αυτό τα μέλη του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού οφείλουν να είναι ενημερωμένα και ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένα για τον κίνδυνο εμφάνισης τέτοιων συμπεριφορών και να επιδεικνύουν ιδιαίτερη προσοχή στη συμπεριφορά τους τόσο μεταξύ τους όσο και απέναντι στους φοιτητές και τις φοιτήτριες.

Σε περιπτώσεις που διαπιστώνονται αρνητικές ή παραβιαστικές συμπεριφορές, επιδίωξη του Τμήματος είναι η καταστολή τους με ταυτόχρονη προστασία και σεβασμό των θυμάτων. Για τον σκοπό αυτό τα μέλη του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού οφείλουν να αναφέρουν άμεσα και να καταγγείλουν εγγράφως τα τυχόν διαπιστωμένα φαινόμενα αρνητικών συμπεριφορών στα αρμόδια όργανα, όπως αναφέρονται παρακάτω.

Το γενικό θεσμικό πλαίσιο για την διοικητική και ποινική μεταχείριση των συμπεριφορών αυτών παρέχεται από τις σχετικές διατάξεις του Υπαλληλικού Κώδικα, του Ποινικού Κώδικα, του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας και του Αστικού Κώδικα.

Κάθε φοιτητής/φοιτήτρια και κάθε μέλος του διοικητικού και διδακτικού προσωπικού έχει δικαίωμα να υποβάλλει **έγγραφη αναφορά** σε περίπτωση που υποστεί εκφοβισμό, επίθεση ή παρενόχληση, όπου θα αναφέρεται το περιστατικό συγκεκριμένα, ο χρόνος και ο τόπος τέλεσής του, και τυχόν μάρτυρες ή άλλα

αποδεικτικά στοιχεία.

Προκειμένου για καταγγελία φοιτητή/φοιτήτριας, η **έγγραφη** αυτή **αναφορά** μπορεί να υποβληθεί:

1. στον σύμβουλο-καθηγητή/στην σύμβουλο-καθηγήτρια ή στην Τμηματική Εκπρόσωπο της Επιτροπής Φύλου
2. στον/στην Πρόεδρο και τη Συνέλευση του Τμήματος και τον/την Κοσμήτορα
3. στην Επιτροπή Ισότητας Φύλου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (<https://www.uop.gr/epitropi-isotitas-ton-fylon>) **είτε** απευθείας **είτε** μέσω της / του ορισμένου εκπροσώπου του Τμήματος σε αυτήν
4. στην Επιτροπή Ηθικής και Δεοντολογίας του πανεπιστημίου.

Πληροφορίες και σχετικοί σύνδεσμοι για όλους τους θεσμούς αυτούς και τις διαδικασίες χρειάζεται να αναφέρονται στην ιστοσελίδα του Τμήματος και στο εγχειρίδιο φοιτητών/τριών, το οποίο όλα τα μέλη του φοιτητικού σώματος οφείλουν να διαβάζουν και να παρακολουθούν ώστε να παραμένουν ενήμερα.

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιήσουν τις ανώνυμες αξιολογήσεις διδασκόντων/διδασκουσών ως μέσα έμμεσης αναφοράς περιστατικών εκφοβισμού ή παρενόχλησης.

Ωστόσο, συνιστάται με έμφαση η έγγραφη αναφορά του περιστατικού, ώστε να κινηθεί η αρμόζουσα διαδικασία διερεύνησης και αντιμετώπισής του.

Μπορούν επίσης να αναφέρονται τέτοια ζητήματα στον Σύλλογο των Φοιτητών/τριών του Τμήματος, ώστε να μεταφερθούν στα αρμόδια όργανα και θεσμούς, όπως αναφέρονται παραπάνω και να ληφθούν μέτρα καταστολής και πρόληψης των παρόμοιων συμπεριφορών.

Προκειμένου για καταγγελία μέλους του διοικητικού και διδακτικού προσωπικού, η αναφορά αυτή μπορεί να υποβληθεί:

- στον / στην Πρόεδρο και τη Συνέλευση του Τμήματος
- στον/την Κοσμήτορα και την Κοσμητεία
- στην Επιτροπή Ισότητας Φύλου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (<https://www.uop.gr/epitropi-isotitas-ton-fylon>) **είτε** απευθείας **είτε** μέσω της / του ορισμένου εκπροσώπου του Τμήματος σε αυτήν
- στην Επιτροπή Ηθικής και Δεοντολογίας του πανεπιστημίου
- στον Πρύτανη

Βάσει της έγγραφης αναφοράς-καταγγελίας τα θεσμικά όργανα του Τμήματος και του Πανεπιστημίου κινούνται περαιτέρω για τη διερεύνηση και αντιμετώπιση του θέματος με μία ή περισσότερες από τις παρακάτω διαδικασίες:

1. Σε επίπεδο Τμήματος, ανάλογα με την βαρύτητα του περιστατικού και

εφόσον δεν μπορεί να επιλυθεί άμεσα με μια απλή σύσταση, η υπόθεση μπορεί να παραπεμφθεί από τον/την Σύμβουλο Καθηγητή στον / στην Πρόεδρο και την ΟΜΕΑ ή/και στην Συνέλευση του Τμήματος, η οποία μπορεί να αποφασίσει να την παραπέμψει στον πρύτανη του πανεπιστημίου, στην Επιτροπή Φύλου και Ισότητας, στον Συνήγορο του Φοιτητή.

2. Σε επίπεδο Ιδρύματος, ο πρύτανης μπορεί
 1. να παραπέμψει την υπόθεση στην Επιτροπή Ηθικής και Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου,
 2. να διενεργήσει ΕΔΕ για το περιστατικό,
 3. να παραπέμψει το περιστατικό στην εισαγγελία.

Αφύπνιση και ενημέρωση

Τα φαινόμενα εκφοβισμού ή/και παρενόχλησης είναι πολύ συχνά δύσκολο να εντοπιστούν, να οριστούν επακριβώς και να αντιμετωπιστούν. Κι αυτό επειδή το τι συνιστά πράγματι «εκφοβισμό» ή/και «παρενόχληση» κατά περίπτωση και πότε ακριβώς μια συμπεριφορά υπερβαίνει τα «ανεκτά» όρια καθώς και οι ενδεδειγμένοι κάθε φορά τρόποι παρέμβασης και προστασίας του θύματος είναι συχνά ασαφή και αποτελούν ζητήματα μιας διαρκούς συζήτησης στον δημόσιο χώρο.

Η πρόληψη και αντιμετώπιση εκφοβιστικών και παραβιαστικών χρειάζεται συνεχή επαγρύπνηση. Είναι ανάγκη να αποτελέσουν τα ζητήματα αυτά θέματα δημόσιου διαλόγου και να προβλεφθούν πρότυπα συμπεριφοράς, βέλτιστες πρακτικές και διαδικασίες διοικητικής και νομικής αντιμετώπισης.

Προς την κατεύθυνση αυτή είναι εντελώς απαραίτητη η διαρκής ενημέρωση των φοιτητών/φοιτητριών και του προσωπικού, ώστε να ευαισθητοποιούνται όλοι / όλες, να συνειδητοποιούν σε όλη την έκταση και το βάθος τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματά τους και να καλλιεργείται σε όλους /όλες η κοινή πεποίθηση ότι η πρόληψη και η καταπολέμηση των εκφοβιστικών και παραβιαστικών συμπεριφορών είναι ένας κρίσιμος δείκτης ακαδημαϊκής ελευθερίας και απαραίτητη προϋπόθεση για την ομαλή λειτουργία του Πανεπιστημίου, η οποία οφείλει να στηρίζεται στην καλή συνεργασία και τον αλληλοσεβασμό.

Ακαδημαϊκό Πρωτόκολλο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν. Πελοποννήσου

προς ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Τμήματος ΘΣ

Επικοινωνία με διδάσκοντες/διδάσκουσες

Συστήνουμε στις φοιτήτριες/στους φοιτητές να επικοινωνούν με τους διδάσκοντες/τις διδάσκουσες κατά τις ορισμένες ώρες συνεργασίας είτε μέσω eclass είτε μέσω e-mail είτε δια ζώσης μετά από σχετική επικοινωνία. Οι διευθύνσεις των διδασκουσών/των διδασκόντων και οι ώρες συνεργασίας τους είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Σε περίπτωση επικοινωνίας με e-mail συστήνουμε τα αιτήματα να διατυπώνονται με σαφή και συγκεκριμένο τρόπο και να λαμβάνεται υπόψη ότι η διδάσκουσα/ο διδάσκοντας δεν είναι πάντα σε θέση να λάβει άμεσα γνώση του μηνύματος και να ανταποκριθεί σε αυτό.

Τρόποι εξέτασης μαθημάτων

Σε μαθήματα για τα οποία προβλέπεται η παράδοση εργασίας ως τρόπου αξιολόγησης, αυτή μπορεί να συνδυάζεται και με κάποιον άλλον τρόπο εξέτασης, όπως π.χ. εξετάσεις προόδου, παρουσίαση, γραπτή τελική εξέταση, προφορική τελική εξέταση.

Ειδικά τα καλλιτεχνικά εξετάζονται κατά κανόνα σε δύο φάσεις: α) παρουσιάσεις/παραστάσεις (προτιμητέα κατά την πρώτη εβδομάδα της εξεταστικής) και/ή β) γραπτά, προφορικά ή με παράδοση εργασιών/καλλιτεχνικών portfolios (σε δεύτερη ημερομηνία μέσα στην εξεταστική περίοδο ή με προόδους).

Παρουσία και συμμετοχή στα μαθήματα και τις εκδηλώσεις του Τμήματος

Η συστηματική παρουσία στα μαθήματα που έχει δηλώσει και στα οποία θέλει να εξεταστεί κάθε φοιτητής/φοιτήτρια αποτελεί βασική αρχή της κανονικής διαδικασίας μετάδοσης και παραγωγής γνώσης σε πανεπιστημιακό επίπεδο, τόσο σε θεωρητικό όσο και καλλιτεχνικό επίπεδο και μέτρο ακαδημαϊκού και καλλιτεχνικού ήθους. Ωστόσο, η παρουσία στα μαθήματα είναι τυπικά υποχρεωτική στις περιπτώσεις που η διδάσκουσα/ο διδάσκοντας το κρίνει απαραίτητο. Η διδάσκουσα/ο διδάσκοντας κάθε μαθήματος καθορίζει τον **ελάχιστο απαιτούμενο αριθμό παρουσιών**, ώστε να κατοχυρώνεται δικαίωμα τελικής εξέτασης στο μάθημα.

Σε κάθε περίπτωση, η παρουσία στο θεωρητικό ή καλλιτεχνικό μάθημα προϋποθέτει κανονικά την έγκαιρη προσέλευση σε αυτό, την μη διακοπή του λόγω καθυστερημένης προσέλευσης και τη συμμετοχή σε αυτό μέχρι το τέλος του.

Η έγκαιρη προσέλευση και η παρακολούθηση έως τέλους, χωρίς να παρακωλύεται η διαδικασία με διαρκείς μετακινήσεις, ισχύει και ως προς τη συμμετοχή των φοιτητών/τριών σε εκδηλώσεις του τμήματος. Για τις εκδηλώσεις οφείλει το φοιτητικό σώμα να ενημερώνεται από τις Ανακοινώσεις στην ιστοσελίδα του Τμήματος και το e-class, ενώ ο υποχρεωτικός ή όχι χαρακτήρας τους ορίζεται από τις διδάσκουσες/τους διδάσκοντες που οργανώνουν την εκδήλωση, εάν αυτές πραγματοποιούνται σε πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων.

Η συμμετοχή στην οργάνωση, πραγματοποίηση και η παρακολούθηση των εν γένει εκδηλώσεων του Τμήματος (διαλέξεις, παραστάσεις, εργαστήρια, συνέδρια κτλ.) θεωρείται απαραίτητο μέρος της φοίτησης στο πρόγραμμα του ΤΘΣ και της ακαδημαϊκής και καλλιτεχνικής εμπειρίας που προσφέρει και επικυρώνει την κοινότητα του Τμήματος.

Αντιστοίχως, οι διδάσκοντες/ουσες οφείλουν να είναι συνεπείς στις διδακτικές και διοικητικές υποχρεώσεις τους, να τηρούν την ακαδημαϊκή δεοντολογία και να καλλιεργούν κλίμα αλληλοσεβασμού, διαφάνειας, συνεργασίας, αξιοπρέπειας και ακαδημαϊκού ήθους εντός των μαθημάτων και του Τμήματος, ανάμεσα στο φοιτητικό σώμα, και ανάμεσα στο διδακτικό και διοικητικό προσωπικό.

Πληροφόρηση και τήρηση προθεσμιών

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές είναι υποχρεωμένες/υποχρεωμένοι να εγγράφονται στους ιστοτόπους των μαθημάτων που παρακολουθούν στο e-class, να παρακολουθούν συστηματικά τις ανακοινώσεις της γραμματείας και των διδασκουσών/διδασκόντων στην ιστοσελίδα του Τμήματος και να τηρούν τις συμφωνημένες προθεσμίες.

Παρατηρήσεις ειδικά σχετικά με τα καλλιτεχνικά μαθήματα

1. Στα καλλιτεχνικά-εργαστηριακά μαθήματα του 1ου και 2ου έτους, στα μαθήματα επιλογής της κατεύθυνσης θεατρικής πρακτικής ή ελεύθερης επιλογής που οδηγούν σε παρουσιάσεις του καλλιτεχνικού έργου ή παραστάσεις, πέραν των εβδομαδιαίων μαθημάτων, χρειάζεται να πραγματοποιούνται αυτόνομες εβδομαδιαίες πρόβες σε υπο-ομάδες.
2. Οι παρουσίες των φοιτητριών/φοιτητών στα καλλιτεχνικά μαθήματα και τις αυτόνομες πρόβες είναι υποχρεωτική στο πλαίσιο του σεβασμού του ομαδικού χαρακτήρα των καλλιτεχνικών εργασιών και ως μέτρο καλλιτεχνικού "ήθους", όπως αναγράφεται παραπάνω. Η διδάσκουσα/ο διδάσκοντας κάθε μαθήματος καθορίζει τον **ελάχιστο απαιτούμενο αριθμό παρουσιών** στα μαθήματα και στις πρόβες.

3. Σε καμία περίπτωση **οι πρόβες δεν πρέπει να συμπίπτουν με τα μαθήματα θεωρητικής ή πρακτικής κατεύθυνσης** που παρακολουθούν οι φοιτητές/φοιτήτριες που συμμετέχουν σε αυτές, εκτός εάν έχει γίνει ειδική συνεννόηση μεταξύ διδασκουσών/διδασκόντων.

4. Οι αυτόνομες εβδομαδιαίες πρόβες στο πλαίσιο των καλλιτεχνικών μαθημάτων πραγματοποιούνται κατά κανόνα στις **09.00-12.00** το πρωί σε διαθέσιμες αίθουσες του ιδρύματος με βάση το χρονοδιάγραμμα που διατηρεί ο/η ορισμένος/η υπεύθυνος/ υπεύθυνη του Τμήματος.

5. Εντατικές πρόβες πραγματοποιούνται μόνο στις ορισμένες από το Τμήμα ζώνες εντατικών προβών και παρουσιάσεων, προκειμένου να μην παρακωλύεται η εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος.

6. Οι εβδομαδιαίες πρόβες των καλλιτεχνικών μαθημάτων συστήνεται να ξεκινούν νωρίς μέσα στο εξάμηνο και κατά κανόνα να διαρκούν **τουλάχιστον 2 και το ανώτερο 4 ώρες την εβδομάδα ανά μάθημα**, εκτός εκτάκτων περιπτώσεων.

Ο προγραμματισμός των εντατικών προβών και των καλλιτεχνικών παρουσιάσεων θα περιορίζεται, εκτός εξαιρέσεων, μέσα στο χρονικό όριο της **13^{ης} - 15^{ης} εβδομάδας του ωρολογίου προγράμματος, της 1ης εβδομάδας της εξεταστικής ή/και της επόμενης εβδομάδας από την τελευταία της εξεταστικής**. Οι διδάσκοντες/διδάσκουσες των καλλιτεχνικών μαθημάτων συνεννοούνται, ώστε να μην συμπίπτουν οι υποχρεώσεις των φοιτητών/τριών ως προς τα εξεταζόμενα καλλιτεχνικά μαθήματα και συναποφασίζουν τη διαδοχή των παραστάσεων/παρουσιάσεων.

7. Οι φοιτητές/τριες των δύο πρώτων ετών δεν συμμετέχουν σε καλλιτεχνικές εργασίες του 3ου και 4^{ου} έτους, ώστε να μπορούν να παρακολουθούν το πρόγραμμα σπουδών τους ακωλύτως.

8. Στα εργαστηριακά μαθήματα και τις αυτόνομες πρόβες κρίνονται απολύτως αναγκαία: ο αλληλοσεβασμός των συμφοιτητών/τριών, το ήθος, η συνέπεια ως προς την προσέλευση και την αποχώρηση, η καθαριότητα και οι κανόνες υγιεινής, η φροντίδα του χώρου, του εξοπλισμού και των αντικειμένων, η τήρηση των ωρών κοινής ησυχίας. Σε περίπτωση ζημιών ή φθορών, θα χρειάζεται να επισκευάζεται ο εξοπλισμός του τμήματος με έξοδα των χρηστών.

9. Στο προωθητικό υλικό των παραστάσεων /παρουσιάσεων των φοιτητών/τριών αναφέρεται υποχρεωτικά το Ίδρυμα (με λογότυπο), το μάθημα και ο υπεύθυνος /η διδάσκων/ουσα.