

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2021 – 2022

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 29/08/2022	ΤΡΙΤΗ 30/08/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 31/08/2022	ΠΕΜΠΤΗ 1/9/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2/9/2022	
9.00 -12.00	1ο		<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ)                      Διδ.: Χριστίνα Οικονομοπούλου                      Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p> <p>Β' εξάμηνο" Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) &amp; ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ)                      Διδ.: Χριστίνα Οικονομοπούλου                      Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>				<p>(1ο έτος)                      ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΠΡΑΞΗ (Υ)                      Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ                      Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>
	2ο			<p>Δ' εξάμηνο                      ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ)                      Άννα Τσίχλη                      (παράδοση εργασίας)                      Αίθουσα: Α1 Άρια</p>			
	3ο / 4ο	<p>ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ)                      Παράδοση εργασίας</p> <p>-----</p> <p>Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ)                      Διδ: Στυλιανός Ροδαρέλης                      Παράδοση εργασίας</p> <p>-----</p> <p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ)                      ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ                      Διδ: Στυλιανός Ροδαρέλης                      Παράδοση εργασίας                      Αίθουσα Ισογείου</p>		<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΕΚ)                      Θεατρικής Πρακτικής                      Διδ.: Άννα Τσίχλη                      (παράδοση εργασίας)                      Αιθ.: Α1 Άρια</p>		<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ)                      ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ                      Διδ.: Ειρήνη Μουντράκη                      Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης                      Παράδοση εργασιών</p>	
				<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ III:                      ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΠΟΝΗΣΗΣ (ΕΕ)                      Διδ.: Άννα Τσίχλη                      (παράδοση εργασίας)                      Αιθ.: Α1 Άρια</p>			

12.00 - 15.00	1ο		(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (Υ) Διδ: Ιωάννα Μενδρινού Αιθ. Λήδα Τασοπούλου			
	2ο					
	3ο / 4ο					ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: Ιωάννα Τζαρτζάνη Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου Παρουσίαση & Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Διδ: Ιωάννα Τζαρτζάνη Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου Παρουσίαση
		ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Διδ: Στυλιανός Ροδαρέλης Αιθ.: Α3 Άρια	ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Διδ.: Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα Ισογείου " ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) Διδ.: Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα Ισογείου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Διδ: Άννα Τσίχλη Αιθ.: Α1 Άριας	ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Διδ: Νικόλαος Μάμαλης Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ Διδ: Ειρήνη Μουντράκη Αιθ.: Ισογείου Παράδοση εργασιών
15.00 - 18.00	1ο					Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Αργύρης Θέος Αιθ.: Α1 Άρια
	2ο					
	3ο / 4ο		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Διδ: Ιωάννα Μενδρινού Αιθ.: Λήδα τασοπούλου			Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Διδ: Ιωάννα Τζαρτζάνη Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου Παρουσίαση
18.00- 21.00	1ο					
	2ο					

18.00-21.00	3ο / 4ο					
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 5/9/2022	ΤΡΙΤΗ 6/9/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 7/9/2022	ΠΕΜΠΤΗ 8/9/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9/9/2022
09.00 - 12.00	1ο	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Διδ: Αντωνία Βασιλάκου (παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Α1 Άρια		Β' εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Διδ: Νικόλαος Μάμαλης Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου		
	2ο					
	3ο/4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Διδ: Κατερίνα Κωστή Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Διδ: Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Ισόγειο	Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: Νικόλαος Μάμαλης Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκη		Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας Διδ: Νικόλαος Βασιλόπουλος Αίθουσα: Α2 Άρια
12.00 - 15.00	1ο		Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ: Κατερίνα Κωστή Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου			Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Διδ: Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου & ισόγειο
	2ο	(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ: Κατερίνα Κωστή Αίθ.: Ληδα Τασσοπούλου		Β' έτος Δ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Διδ: Έλενα Παπαλεξίου Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Διδ: Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	
	3ο / 4ο	Κοινό με ΤΠΨΤ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ Θεατρικής Πρακτικής Διδ: Αντωνία Βασιλάκου Αίθ.: Α1 & Υ1 Άρια-3ο/4ο έτος ΤΘΣ και 3ο έτος ΤΠΨ)		Γ' έτος Στ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Διδ: Έλενα Παπαλεξίου Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Διδ: Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Ισογείου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Διδ: Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α3 Άρια

15.00-18.00	1ο			1ο έτος Α' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κ.ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: Αθανάσιος Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου & ισόγειο		
	2ο					Κοινό με ΤΠΨΤ (2ο έτος ) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: Γιάννης Λεοντάρης Αιθ.: Α1 Άρια [Προσπαιτούμενο για τα μαθηματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]	
	3ο / 4ο	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς (ΕΕ) ΔΙΔ: Κατερίνα Κωστή Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: Κατερίνα Κωστή Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου	15.00 - 18.00 Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου ΔΙΔ: Παναγιώτης Ματσούκας Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας	Αρχαίο ελληνικό ένδυμα και θεατρικό κοστούμι (ΕΕ) ΔΙΔ: Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης		
18.00 - 21.00	1ο						
	2ο			2ο έτος Δ' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: Αθανάσιος Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου & ισόγειο	
	3ο / 4ο			Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Αρχές Γραμμικού Σχεδίου ΔΙΔ: Παναγιώτης Ματσούκας Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας	(ΕΚ Θεατρολογίας) Αρχαίο θέατρο: σκηνικός χώρος και σκηνογραφία ΔΙΔ: Μαρία Μικεδάκη Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική ΙΙ (ΕΚ) ΔΙΔ: Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1 Άρια	
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 12/9/2022	ΤΡΙΤΗ 13/9/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 14/9/2022	ΠΕΜΠΤΗ 15/9/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/9/2022	
	1ο						

09.00 - 12.00	2ο					
	3ο / 4ο			<p>ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ)</p> <p>Διδ: Χρήστος Καρδαράς</p> <p>Αιθ: Προβολών Πινακοθήκη</p> <p>-----</p> <p>Νεοελληνική Ιστορία &amp; Θέατρο <b>(καταργημένο)</b></p>		<p><b>ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ</b></p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ)</p> <p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ</p> <p>Διδ: Χριστίνα Ζώνιου</p> <p>Αίθουσα: Α1 Άρια (Παράδοση εργασίας, &amp; παρουσίαση)</p>
12.00 - 15.00	1ο	<p>Β' εξάμηνο</p> <p>ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι:</p> <p>ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ)</p> <p>Διδ: Ιωάννα Παπαδοπούλου</p> <p>Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου &amp; ισόγειο</p>			<p>(1ο έτος)</p> <p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ)</p> <p>Διδ: Χριστίνα Ζώνιου</p> <p>Αιθ: Α1 Άρια</p> <p>Παράδοση εργασίας, προφορική εξέταση &amp; παρουσίαση</p>	
	2ο	<p>(2ο έτος)</p> <p>ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ)</p> <p>Διδ: Ιωάννα Παπαδοπούλου</p> <p>Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου &amp; ισόγειο</p>	<p>Δ' εξάμηνο</p> <p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ)</p> <p>Διδ: Μαρίνα Κοτζαμάνη</p> <p>Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου &amp; ισόγειο</p>			
	3ο / 4ο		<p>ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ)</p> <p>Θεατρολογίας</p> <p>Διδ: Μαρίνα Κοτζαμάνη</p> <p>Αίθουσα Ισογείου (Παράδοση εργασιών)</p>			<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ)</p> <p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ</p> <p>Διδ: Χριστίνα Ζώνιου</p> <p>Αίθουσα: Α1 Άρια (Παράδοση εργασίας, &amp; παρουσίαση)</p>
	1ο					

15.00 - 18.00	2ο		(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προσ απαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) Διδ: Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου & ισόγειο			
	3ο / 4ο		ΚΟΙΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΠΨΤ Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Διδ: Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα ισογείου (παράδοση εργασιών)		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: Χριστίνα Ζώνιου Αίθ.: 1 Άρια Παράδοση εργασίας, & παρουσίαση	
18.00 - 21.00	1ο					
	2ο					
	3ο / 4ο		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Διδ: Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα.: Υ1 Άρια		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ: Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα.: Υ1 Άρια	
			ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Διδ: Χρήστος Καρδαράς Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκη			
		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Διδ: Χρήστος Καρδαράς Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκης				
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 19/9/2022	ΤΡΙΤΗ 20/9/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 21/9/2022	ΠΕΜΠΤΗ 22/9/2022	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/9/2022
09.00 - 12.00	1ο					Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ (Υ) Διδ: Εμμανουέλα Βογιατζάκη- Κρουκόβσκι Αίθουσα: Ηλ. Υπολογιστών Κ.Δ. (παράδοση εργασίας)

09.00 - 12.00	2ο				Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920 Έως σήμερα (Υ) ΔΙΔ: Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) ΔΙΔ: Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου
	3ο / 4ο			ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα Ισογείου		
	3ο / 4ο			Στ'/Η'εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Τελετουργία και Αρχαίο Δράμα: Ανθρωπολογική ανάγνωση Μαρία Βελιώτη & ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου	Κοινό με ΤΠΨΤ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Ισόγειο Παράδοση εργασίας	ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου
12.00 - 15.00	1ο				(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου	
	2ο	(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθ: Λήδα Τασσοπούλου	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία Θεωρία και Πράξη (Υ) & Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο έπιπλο ΔΙΔ: ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ: Λήδα Τασσοπούλου (Παράδοση εργασιών)	Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου & Ισογείου		Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) ΔΙΔ: Αγγελική Σπυροπούλου Αίθ: Λήδα Τασσοπούλου

12.00 - 15.00	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Διδ: Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθ: Λήδα Τασσοπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ: Αντωνία Μερτύρη Αίθ.: Ισογείου	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθ.: Ισογείου	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθ.: Ηλ. Υπολογιστών Κεντρικά Διδ. (παράδοση εργασίας)	ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: Ιωάννα Παπαδοπούλου παράδοση εργασίας
					Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκης Παράδοση εργασίας	
				(ΕΚ Θεατρολογίας) ΕΚΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ Διδ: ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθ.: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Διδ: Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθ.: Ισογείου	Στ' / Η' Εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ 4ου ΑΙΩΝΑ Π.Χ. Διδ: Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθ.: Ισογείου
15.00 - 18.00	1ο			(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	Κοινό με ΤΠΨΤ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Ισόγειο Παράδοση εργασίας	
	2ο		(2ο έτος) Κοινό με ΤΠΨΤ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	(2ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου		
	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Διδ: Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθ: Λήδα Τασσοπούλου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι , ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ Διδ: κα Δημητροπούλου Αιθ: Σκηνογραφίας (Παράδοση εργασιών)		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART (ΕΚ) Διδ: Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθ.: Ηλ. Υπολογιστών ΚΔ (παράδοση εργασίας)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Διδ: Αγγελική Σπυροπούλου Παράδοση εργασίας
18.00 - 21.00	1ο					
	2ο					



18.00 - 21.00	3ο / 4ο	<p>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου</p>	<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ ΔΙΔ.: Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Α1 Άρια</p>	<p>ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Ισόγειο</p>	<p>ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής ΔΙΔ: ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου (παράδοση εργασίας)</p>	<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΔΙΔ: Ιωάννα Παπαδοπούλου Έχει εξεταστεί με projects κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</p>
					<p>Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές ΔΙΔ: Αλέξανδρος Ευκλείδης ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</p>	
					<p>ΤΥΠΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΤΥΠΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθ.: Ισόγειο</p>	