

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ							
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ							
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ				ΕΝΑΡΞΗ: 11/9/2023		ΛΗΞΗ: 6/10/2023	
ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022 – 2023							
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 11/09/2023	ΤΡΙΤΗ 12/9/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 13/9/2023	ΠΕΜΠΤΗ 14/9/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/9/2023	
9.00 - 12.00	1ο						
	2ο	(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου					
	3ο / 4ο					Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) / Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Ισόγειο (Παράδοση εργασίας)	
	1ο	Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου (εξέταση στο αντικείμενο των 2 Προόδων) Αίθουσα Λ. Τασσπούλου	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		

12.00- 15.00	2ο	<p>Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου (εξέταση στο αντικείμενο των 2 προόδων) Αίθουσα Λήδα Τασσοπούλου ----</p> <p>Γ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II : ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου Αίθουσα Λήδα Τασσοπούλου</p>	<p>(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου ----- Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Μαρίνα Κοτζαμάνη (παράδοση εργασίας)</p>			
	3ο / 4ο	<p>"Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Ισογείου"</p>		<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ I: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα: Α1 Άρια</p>	<p>ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου (παράδοση εργασιών ή Γραπτή εξέταση)</p>	
15.00- 18.00	1ο	<p>Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου</p>		<p>(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου</p>		
	2ο		<p>Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου ----- ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας (παράδοση εργασίας)</p>		<p>Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 Εως σήμερα (Υ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου</p>	

			ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ I (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ ΑΙΘ.: Α1 Άρια	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ II: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα: Α1 Άρια		ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα Ιογείου (παράδοση εργασίας)
	3ο / 4ο				Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο (παράδοση εργασιών ή Γραπτή εξέταση)	ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα Σιουζουλή Αίθ.: Ισογείου
18.00- 21.00	1ο		Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Θεατράκι	(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	2ο					
	3ο / 4ο		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Θεατράκι	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Θεατράκι		ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ (Παράδοση εργασίας)
			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Θεατράκι	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Θεατράκι		ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Μαρία Μικεδάκη (εξέταση από κα Παπαδοπούλου Ιωάννα) Αίθουσα: Προβολών
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 18/9/2023	ΤΡΙΤΗ 19/9/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 20/9/2023	ΠΕΜΠΤΗ 21/9/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/9/2023
	1ο					
	2ο					

09.00-12.00	3ο/4ο		Στ'/Η' εξάμηνο(ΕΕ) Η θεατρικότητα στην οθόνη Κωστούλα Καλούδη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισογείου	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ ----- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ τον 19ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ) Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΩΤ* Αγγλικά ΙΙΙ: Γλώσσα και πολιτισμός Διδ: κα Πλάτσκου Αιθ.: Ισογείου
	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Β' εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
12.00-15.00	2ο					
	3ο/4ο	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Ισογειο	Στ'/Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ Κωστούλα Καλούδη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισόγειο	ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ Εργαστήρια (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης (παράδοση εργασίας) ----- ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου (Παράδοση εργασίας)
15.00-18.00	1ο	(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) (προφορική εξέταση) Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου
	2ο		Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Ναταλία Μηνιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου			

15.00- 18.00						<p>ΧΟΡΟΣ Ι: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) Θεατρικής Πρακτικής Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αίθουσα: Ισογείου (Παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής)</p> <p>ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Ισογείου (Παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Ισογείου (Παράδοση εργασίας)</p>
	3ο/ 4ο	<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Ισογείο</p>		<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Ισόγειο</p>	<p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΝΔΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΕ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΕΕ) Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης</p>	
18.00- 21.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο				<p>Παιδαγωγική του Θεάτρου και διαπολιτισμικότητα (ΕΕ) Διδ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αιθ.: Ισόγειο (παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Διδ.: κα ΧΟΛΕΒΑ Αίθουσα: Ισόγειο (παράδοση εργασίας)</p>	

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 25/09/2023	ΤΡΙΤΗ 26/09/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 27/09/2023	ΠΕΜΠΤΗ 28/9/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29/9/2023
09.00-12.00	1ο		Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΑ			(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου
	2ο					
	3ο/ 4ο		ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Ισογείου ----- Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ II: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ* Προγραμματισμός και Τέχνη I Διδ.: Βασιλόπουλος Αίθ.: Άρια Α2		ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα Ισογείου (ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ)
12.00-15.00	1ο					
	2ο					
	3ο / 4ο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Α1 Άρια	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο (ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΑ)	Κοινό ΕΕ με το ΤΠΨΤ Ψηφιακή επεξεργασία ήχου Νικόλαος Βασιλόπουλος Αίθουσα: Α2 Άρια	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισογείου	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ I : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: ισογείου
		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ III: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αίθουσα: Α1 Άρια				
1ο						

15.00-18.00	2ο	(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου				
	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Αίθουσα: Α1 Άριας		(Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ) * Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου Παναγιώτης Ματσούκας Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας	(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	
18.00-21.00	1ο					
	2ο					
	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) Έννοιες της θεατρολογίας Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) Ο Σαίξπηρ και η πρόσληψή του Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης		(ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη (εξέταση από κα Παπαδοπούλου Ιωάννα) Αίθουσα: Προβολών	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ Μαρία Μικεδάκη (εξέταση από κα Παπαδοπούλου Ιωάννα) Αίθουσα: Προβολών
	ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Ισογείου					
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 02/10/2023	ΤΡΙΤΗ 3/10/2023	ΤΕΤΑΡΤΗ 4/10/2023	ΠΕΜΠΤΗ 5/10/2023	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/10/2023
	1ο					
	2ο	(2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια [Προαπαιτούμενο για τα μαθηματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]				

09.00-12.00	3ο/ 4ο		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1 Άρια		ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ : ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ.: Ισογείου ----- Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Τελετουργία, επιτέλεση και θέατρο: ανθρωπολογικές προσεγγίσεις Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Μορφές σύγχρονης σκηνής Έλενα Παπαλεξίου Παράδοση εργασίας
12.00-15.00	1ο					
	2ο				Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	
	3ο / 4ο	ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής). Project ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Άρια	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α3 Άρια	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης ----- ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης	Κουκλοθέατρο: Πολυπολιτισμικές παραδόσεις (ΕΕ) Μαρία Βελιώτη Ισόγειο	ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισογείου (Κατάθεση εργασίας)
	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART (ΕΚ). Project Εμμανουέλα Βογιατζάκη- Κρουκόβσκι Αίθουσα: Α1 Άρια	(Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ) * Θέατρο της πραγματικότητας: Θεωρία και εφαρμογές Ευκλείδης Παράδοση εργασίας				

15.00-18.00	1ο	Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (Υ) . Project Εμμανουέλα Βογιατζάκη- Κρουκόβσκι Αίθουσα: Α1 Άρια				
	2ο					(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου
	3ο / 4ο	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (ΕΚ Θ.Κ) Project Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ - ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθ.: Α1 Φωτόνιο	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια			
18.00-21.00	1ο					
	2ο					Δ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου
	3ο/ 4ο		Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα: Προβολών πινακοθήκης ----- Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) ----- ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ/ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ			Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου
		(Προσφερόμενο από ΤΠΨΤ) * Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές Αλέξανδρος Ευκλείδης (Παράδοση εργασίας)				