

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Α'-Γ'-Ε'-Ζ') ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023 - 2024

ΩΡΕΣ	ΕΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09.00- 12.00	1ο					
	2ο			(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου		
	3ο/ 4ο			Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα Ισογείου	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: ισογείου	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Υ1 Άρια
			Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αιθ.: Α3 Άρια	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Διδ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Σκηνογραφίας	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης	
				Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ το 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης		
1ο		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου				
2ο		(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	(2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αιθ.: Θεατράκι Άρια [Προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής]		

12:00-15:00	3ο/ 4ο	<p>ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Άρια</p>	<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αίθουσα: Α1 Άρια</p>	<p>ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο</p>	<p>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου</p>	<p>ΧΟΡΟΣ Ι : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ Αιθ.: Τασσπούλου</p>
		<p>ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Τασσπούλου</p>	<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Ισογείου</p>		<p>ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο</p>	
15:00-18:00	1ο		<p>(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου</p>	<p>(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Α1 Άρια</p>	<p>(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα Σιουζουλή Αιθ.: Ισογείου</p>	
15:00-18:00	2ο	<p>(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου</p>		<p>(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης</p>	<p>(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου</p>	<p>(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΠΡΟΥΣΑΛΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου</p>
		<p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 Άρια</p>	<p>ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης</p>		<p>Ελεύθερο Σχέδιο Ι (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αιθ.: Αιθ.: Α1 *συστήνεται να το παρακολουθήσουν οι φοιτητές που θα επιλέξουν το μάθημα "Ελεύθερο Σχέδιο ΙΙ", "Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Εισαγωγικές Έννοιες" και "Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες ΙΙ".</p>	
	<p>ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης</p>	<p>ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1</p>	<p>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Υ1 Άρια</p>			

18.00-21.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ	(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	
	2ο					
	3ο/ 4ο	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Ισογείου		Χρώμα-Γραμμικό Σχέδιο (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αίθουσα σκηνογραφίας *συστήνεται να το παρακολουθήσουν οι φοιτητές που θα επιλέξουν το μάθημα Σκηνογραφία Ι		
18.00-21.00	3ο/ 4ο	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αιθ.: Α3 Άρια	ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ισογείου			
			ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Υπολογιστών Κ.Δ.			
		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αιθ.: Α1 Άρια	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΙΟΥ (ΕΚ Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αιθ.: Α1 Άρια			
Αίθουσες:		Α1, Α2, Α3, Β2, Υ1 Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη, Άρια		Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας		
		Λήδα Τασοπούλου & Ισογείου & Υπολογιστών Κ.Δ.: Βασ. Γεωργίου Β΄ & Ηρακλέους (Κεντρικά Διδακτήρια)		Προβολών Πινακοθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο		