

ΕΝΑΡΞΗ: 12/2/2024 ΛΗΞΗ: 23/2/2024

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023 – 2024

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 12/2/2024	ΤΡΙΤΗ 13/2/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 14/02/2023	ΠΕΜΠΤΗ 15/2/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/2/2024
9.00 - 12.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα Σιουζουλή		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Γραπτή Εξέταση (E-Class)	
	2ο					
	3ο / 4ο		ΧΟΡΟΣ Ι : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ (Παράδοση εργασίας)	Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ το 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Γραπτή εξέταση	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ ----- ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Γραπτή εξέταση	
12.00- 15.00	1ο		(1ο έτος) α΄ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ ΕΜΒΟΛΙΜΗ Χορός ΙΙ- Σύνθεση- Αυτοσχεδιασμός (Προφορική εξέταση)		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Γραπτή Εξέταση (E-Class)	(1ο έτος) α΄ γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου(ΕΚ) Προφορική εξέταση
	2ο			(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (προφορική εξέταση 1ης Προόδου και προφορική εξέταση 1ης και 2ης Προόδου για τους/τις ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ)	(2ο έτος) α΄ γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Προφορική εξέταση ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 19ος αιώνας-1920 (Υ) 1ο έτος Προφορική εξέταση	(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Γραπτή Εξέταση (E-Class)

12.00-15.00	3ο / 4ο			ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ (παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 17ος - 18ος ΑΙΩΝΑΣ (παράδοση εργασίας)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογία ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ (Γραπτή εξέταση μέσω e-class)	
		ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογία ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ		Ελεύθερο Σχέδιο Ι (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ (Παράδοση εργασίας)		
15.00-18.00	1ο		(1ο έτος) β' ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ (Προφορική εξέταση) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Χορός ΙΙ- Σύνθεση- Αυτοσχεδιασμός (Προφορική εξέταση)			(1ο έτος) β' γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου(ΕΚ) Προφορική εξέταση
	2ο			(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (προφορική εξέταση 1ης Προόδου και προφορική εξέταση 1ης και 2ης Προόδου για τους/τις ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ)	(2ο έτος) β' γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Προφορική εξέταση ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 19ος αιώνας-1920 (Υ) 1ο έτος	
	3ο / 4ο	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ (Παράδοση εργασιών)		Χρώμα-Γραμμικό Σχέδιο (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ (Παράδοση εργασίας)		ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Γραπτή Εξέταση (E-Class)
				ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ (παράδοση εργασίας)		

18.00-21.00	1ο			ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι- ΑΙΣΧΥΛΟΣ, ΣΟΦΟΚΛΗΣ (1ο έτος) (προφορική εξέταση 8-9 μ.μ.)		(1ο έτος) γ' γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Προφορική εξέταση ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου(ΕΚ) Προφορική εξέταση	
	2ο			(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (προφορική εξέταση 1ης Προόδου και προφορική εξέταση 1ης και 2ης Προόδου για τους/τις ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Αρχαίο δράμα ΙΙΙ- Αρχαία και Νέα Κωμωδία (2ο έτος) (προφορική εξέταση 8-9 μ.μ.)	(2ο έτος) γ' γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Προφορική εξέταση ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 19ος αιώνας-1920 (Υ) 1ο έτος		
		Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι Παράδοση εργασίας					
	3ο / 4ο	Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ) ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ				ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Παράδοση εργασίας με ηλεκτρονικά μέσα	
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 19/2/2024	ΤΡΙΤΗ 20/2/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 21/2/2024	ΠΕΜΠΤΗ 22/2/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/2/2024	
	1ο						

09.00-12.00	2ο		(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Παράδοση εργασίας ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Παράδοση εργασίας ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: ΚΩΣΤΗ Παράδοση εργασίας			
09.00-12.00	3ο/ 4ο	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας		ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (καταργημένο) κ. Καρδαράς Προφορικά μέσω eclas	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ (παράδοση εργασίας)	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ- ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ -- ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Προφορική εξέταση) κα Βελιώτη
12.00-15.00	1ο					
	2ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ				
	3ο/ 4ο	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας			ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ (Παράδοση εργασίας)	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ (Παράδοση εργασίας)
	1ο			(2ο ΕΤΟΣ) ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΙΔ. ΕΥΗ ΠΡΟΥΣΑΛΗ Multiple Choice	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ (Παράδοση εργασίας)	

15.00-18.00	2ο			(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΕΚ) Παράδοση εργασίας	(2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Παράδοση εργασίας με ηλεκτρονικά μέσα	
	3ο/4ο	ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ παρουσίαση εργασιών και projects μέσω πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης)	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) Διδ.: κα ΚΩΣΤΗ Παράδοση εργασίας	ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV 20ος (Υ) Παράδοση εργασίας	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ---ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ κα Παπαλεξίου (θα ενημερωθείτε για Εξέταση)	
15.00-18.00	3ο/4ο	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II (ΕΚ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ				ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ (Παράδοση εργασίας)
18.00-21.00	1ο	(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Προφορική εξέταση σε ομάδες μέσω πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης				
	2ο					
	3ο/4ο	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ (Παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο Πρακτικές Εφαρμογές (Υ) (Παράδοση εργασίας)	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ (Παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τεχνικές σωματικού θεάτρου II Από την ουδέτερη μάσκα στην εκφραστική μάσκα (Παράδοση εργασίας)		ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV 20ος αιων. Υ Παράδοση εργασίας	ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αιθ.: Α1 Άρια ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες II με Έμφαση την Performance Art και την Βίντεο-Τέχνη (Παράδοση εργασίας)