

ΕΝΑΡΞΗ: 12/2/2024 ΛΗΞΗ: 23/2/2024

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023 – 2024

| ΩΡΕΣ | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ 12/2/2024 | ΤΡΙΤΗ 13/2/2024 | ΤΕΤΑΡΤΗ 14/02/2023 | ΠΕΜΠΤΗ 15/2/2024 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/2/2024 |
|--------------|------------|--|---|---|---|---|
| 9.00 - 12.00 | 1ο | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ | (1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα Σιουζουλή | | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Γραπτή Εξέταση (E-Class) | |
| | 2ο | | | | | |
| | 3ο / 4ο | | | Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ το 19ο Αιώνα (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Γραπτή εξέταση | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Γραπτή εξέταση | |
| 12.00- 15.00 | 1ο | | | | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Γραπτή Εξέταση (E-Class) | (1ο έτος) α' γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου(ΕΚ) Προφορική εξέταση |
| | 2ο | | | (2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (προφορική εξέταση 1ης Προόδου και προφορική εξέταση 1ης και 2ης Προόδου για τους/τις ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ) | (2ο έτος) α' γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Προφορική εξέταση ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II 19ος αιώνας-1920 (Υ) 1ο έτος Προφορική εξέταση | (2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ I: ΑΠΌ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Γραπτή Εξέταση (E-Class) |

| | | | | | | |
|-------------|---------|---|--|---|--|--|
| 12.00-15.00 | 3ο / 4ο | | | ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ (παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 17ος -18ος ΑΙΩΝΑΣ (παράδοση εργασίας) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ (Γραπτή εξέταση μέσω e-class) | |
| | | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ (E-CLASS) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ) ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ | | Ελεύθερο Σχέδιο Ι (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ (Παράδοση εργασίας) | | |
| 15.00-18.00 | 1ο | | | | | (1ο έτος) β΄ γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου(ΕΚ) Προφορική εξέταση |
| | 2ο | | | (2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (προφορική εξέταση 1ης Προόδου και προφορική εξέταση 1ης και 2ης Προόδου για τους/τις ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ) | (2ο έτος) β΄ γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Προφορική εξέταση ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 19ος αιώνας-1920 (Υ) 1ο έτος | |
| | 3ο / 4ο | ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ (Παράδοση εργασιών) | | Χρώμα-Γραμμικό Σχέδιο (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ (Παράδοση εργασίας) | | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Γραπτή Εξέταση (E-Class) |
| | | | | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ (παράδοση εργασίας) | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|---|------------------------|---|--|--|--|
| 18.00- 21.00 | 1ο | | | ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι- ΑΙΣΧΥΛΟΣ, ΣΟΦΟΚΛΗΣ (1ο έτος) (προφορική εξέταση 8-9 μ.μ.) | | (1ο έτος) γ' γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Προφορική εξέταση ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου(ΕΚ) Προφορική εξέταση | |
| | 2ο | | | (2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (προφορική εξέταση 1ης Προόδου και προφορική εξέταση 1ης και 2ης Προόδου για τους/τις ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Αρχαίο δράμα ΙΙΙ- Αρχαία και Νέα Κωμωδία (2ο έτος) (προφορική εξέταση 8-9 μ.μ.) | (2ο έτος) γ' γκρουπ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Προφορική εξέταση ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 19ος αιώνας-1920 (Υ) 1ο έτος | | |
| | | Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι Παράδοση εργασίας | | | | | |
| | 3ο / 4ο | Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ | | | | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Παράδοση εργασίας με ηλεκτρονικά μέσα | |
| ΩΡΕΣ | ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ. | ΔΕΥΤΕΡΑ 19/2/2024 | ΤΡΙΤΗ 20/2/2024 | ΤΕΤΑΡΤΗ 21/2/2024 | ΠΕΜΠΤΗ 22/2/2024 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/2/2024 | |
| | 1ο | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|-----------|---|---|--|---|---|
| 09.00-12.00 | 2ο | | (2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Παράδοση εργασίας ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Παράδοση εργασίας ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: ΚΩΣΤΗ Παράδοση εργασίας | | | |
| 09.00-12.00 | 3ο/ 4ο | ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας | ΧΟΡΟΣ Ι : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ (Παράδοση εργασίας) | | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ (παράδοση εργασίας) | ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ- ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ -- ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Προφορική εξέταση) κα Βελιώτη |
| 12.00-15.00 | 1ο | | (1ο έτος) α΄ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ ΕΜΒΟΛΙΜΗ Χορός ΙΙ- Σύνθεση- Αυτοσχεδιασμός (Προφορική εξέταση) | | | |
| | 2ο | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ | | | (2ο ΕΤΟΣ) ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΙΔ. ΕΥΗ ΠΡΟΥΣΑΛΗ Multiple Choice | |
| | 3ο/ 4ο | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας | | | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ (Παράδοση εργασίας) | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ (Παράδοση εργασίας) |

| | | | | | | |
|-------------|-------|---|---|--|--|--|
| 15.00-18.00 | 1ο | | (1ο έτος) β' ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κα ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ (Προφορική εξέταση) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Χορός II- Σύνθεση- Αυτοσχεδιασμός (Προφορική εξέταση) | | | (1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ (Παράδοση εργασίας) |
| | 2ο | | | (2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΕΚ) Παράδοση | (2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Παράδοση εργασίας με ηλεκτρονικά μέσα | |
| | 3ο/4ο | ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ παρουσίαση εργασιών και projects μέσω πλατφόρμας τηλεκαίδεισης) | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κα ΚΩΣΤΗ Παράδοση εργασίας | ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV 20ος (Υ) Παράδοση εργασίας | ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ---ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ κα Παπαλεξίου (θα ενημερωθείτε για την εξέταση) | ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ----- ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ κα Γεωργοπούλου/κ. Μπλέσιος Προφορική εξέταση |
| 15.00-18.00 | 3ο/4ο | ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II (ΕΚ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Παραδοση εργασιας ΕΜΒΟΛΙΜΗ | | | | ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ (Παράδοση εργασίας) |
| 18.00- | 1ο | (1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Προφορική εξέταση σε ομάδες μέσω πλατφόρμας τηλεκαίδεισης | | | | |
| | 2ο | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------|-------------------|--|---|--|---|--|
| <p>21.00</p> | <p>3ο/ 4ο</p> | <p>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ (Παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο Πρακτικές Εφαρμογές (Υ) (Παράδοση εργασίας)</p> | <p>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ (Παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τεχνικές σωματικού θεάτρου ΙΙ Από την ουδέτερη μάσκα στην εκφραστική μάσκα (Παράδοση εργασίας)</p> | | <p>ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV 20ος αιων. Υ Παράδοση εργασίας</p> | <p>ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες ΙΙ με Έμφαση την Performance Art και την Βίντεο-Τέχνη (Παράδοση εργασίας)</p> |
|--------------|-------------------|--|---|--|---|--|