

OEDIPUS EXODUS

Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΟΙΔΙΠΟΔΑ



SOS.ί.βιῶ.
THEATER
GROUP



Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Η *Εξοδος του Οιδίποδα* είναι μια ερευνητική παράσταση στο πλαίσιο της πτυχιακής έρευνας της Δέσποινας Καραγιάννη με τίτλο: *Η δημιουργία μιας σκηνοθετικής μεθόδου με βάση τη σωματικότητα των ηθοποιών - Η έξοδος του Οιδίποδα*, με υπεύθυνες καθηγήτριες τις δρ. Α. Βασιλάκου και δρ. Α. Τσίγλη του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η έρευνα διαπερνάται από τις μεθόδους του Γκροτόφσκι, του Μέγιερχολντ, του Λεκόκ, του Τερζόπουλου, οι πειραματισμοί πάνω στις οποίες αποτυπώνονται στο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα της παράστασης.

Η *Εξοδος του Οιδίποδα* βασίζεται στην τελευταία σκηνή του *Οιδίποδα Τύραννου* του Σοφοκλή, όπου εκεί συναντάμε τον ήρωα σε ένα αδιέξοδο. Η ιστορία αναδύεται μέσα από το πρόσωπο του Εξαγγέλου, όπου μας παρουσιάζει τα γεγονότα που συνέβησαν μετά την αποκάλυψη της αλήθειας.

Ο Οιδίποδας φεύγει από το σπίτι του, τη Κόρινθο, καθώς λαμβάνει χρησμό ότι θα παντρευτεί τη μητέρα του και θα σκοτώσει τον πατέρα του. Πηγαίνει στη Θήβα όπου πάνω σε μια διαμάχη σκοτώνει τον πατέρα του. Έπειτα λύνει το αίνιγμα της Σφίγγας και χρίζεται προστάτης και ηγέτης της πόλης. Παντρεύεται τη μητέρα του την Ιοκάστη και κάνουν παιδιά. Ένας λοιμός έρχεται να σαρώσει την πόλη, και οι πολίτες ζητούν από τον Οιδίποδα να βρει μια λύση. Αυτός, φωνάζει τον μάντη Τειρεσία, ο οποίος τον περιπαίζει με αποτέλεσμα να αποκαλυφθεί η τρομερή αλήθεια. Η Ιοκάστη αυτοκτονεί, ο Οιδίποδας τυφλώνεται και αυτοεξορίζεται.

Η παράσταση έρχεται να παρουσιάσει το τέλος αυτής της τρομερής ιστορίας, δημιουργώντας ένα σκοτεινό κλίμα. Τα πρόσωπα αναδύονται μέσα από τον χορό και μας προσκαλούν στη γυμνή αλήθεια του γεγονότος. Η σωματικότητα των ερμηνευτών σε συνδυασμό με το λόγο χτίζουν μία μουσικότητα η οποία κλιμακώνεται σταδιακά, μέχρι το σημείο της κορύφωσης. Σε αισθητικό επίπεδο, τα στοιχεία του κόκκινου λειτουργούν σαν ένα στοιχείο προϊκονομίας για την τύφλωση του Οιδίποδα, ενώ οι αλυσίδες αποτελούν ένα σκηνικό αντικείμενο όπου συμβολίζει τα δεσμά που μας κρατούν αιχμάλωτους.

Τελικά ο Οιδίποδας είναι υπεύθυνος για το τραγικό τέλος του ή είναι καταδικασμένος από τη μέρα που γεννήθηκε;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Δέσποινα Καραγιάννη

Βοηθός Σκηνοθεσίας: Ιωάννης Ζαραγκίδης

Φωνητική Διδασκαλία: Γιολάθη Πουλημένου

Σχεδιασμός Φωτισμού: Άγγελος Γουναράς και Έλενα Γιαννάκη

Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Δέσποινα Καραγιάννη

Ερμηνευτές:

Ιωάννης Ζαραγκίδης: Οιδίποδας Τύραννος

Γιολάθη Πουλημένου: Ιοκάστη

Λουκάς Μπινιάρης: Κρέων

Αλεξάνδρα Ράπτη: Εξάγγελος

Άννα Χατζηπαπαδοπούλου: Α' Χορού

Στοιχεία Επικοινωνίας:

Τηλέφωνο: 6971770116 Καραγιάννη Δέσποινα

Facebook: sos.i.biotheatergroup

Instagram: sos.i.biotheatergroup

Youtube: sos.i.biotheatergroup

Ομάδα Sos.i.bio Theater Group

Η sos.i.bio theater group είναι μια θεατρική ομάδα που δημιουργήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2019 από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Ναυπλίου, στα πλαίσια του μαθήματος “Θεατρική Παραγωγή”, με υπεύθυνη καθηγήτρια την δρ.Α.Τσίχλη.

ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ
“ΟΕΔΙΠΟΣ ΕΞΟΔΟΣ”













