

Απολογιστικό Δελτίο Τύπου

«Ημέρες Σταδιοδρομίας 2022»

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η εκδήλωση, που διοργάνωσε το τμήμα Θεατρικών Σπουδών στις 9 Ιουλίου 2022 σε συνεργασία με το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με τίτλο «Ημέρες Σταδιοδρομίας 2022».

Σκοπός της συνάντησης αυτής ήταν η ενίσχυση του δικτύου επικοινωνίας φοιτητριών/των και αποφοίτων του τμήματος, αλλά και της σύνδεσής τους με τον παραγωγικό ιστό του θεατρικού κόσμου. Η συνάντηση συμπεριέλαβε συζήτηση σχετικά με τις επαγγελματικές προοπτικές των θεατρικών σπουδών μεταξύ της φοιτητικής κοινότητας και των αποφοίτων του ΤΘΣ και προσκεκλημένους επαγγελματίες του θεάτρου, οι οποίοι εκπροσωπούν ή/και έχουν διοικήσει τους πιο βασικούς θεατρικούς θεσμούς στην Ελλάδα, όπως είναι το Εθνικό Θέατρο, η Εθνική Λυρική Σκηνή, τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, οι επαγγελματικές σκηνές και το Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου.

Συγκεκριμένα, μίλησαν ο κύριος Αλέξανδρος Ευκλείδης Σκηνοθέτης, τ. Καλλιτεχνικός Διευθυντής Εναλλακτικής Σκηνής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ο κύριος Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Σκηνοθέτης, τ. Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, Ιδρυτής του Θεάτρου του Νέου Κόσμου, ο κύριος Γιάννης Μόσχος, Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Εθνικού Θεάτρου και η κυρία Ειρήνη Μουντράκη, Θεατρολόγος, Υπεύθυνη Δραματολογίου, αρχείου, βιβλιοθήκης και διεθνών σχέσεων του Εθνικού Θεάτρου. Τη συζήτηση συντόνισε η κυρία Αγγελική Σπυροπούλου, Καθηγήτρια και Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Το Γραφείο Διασύνδεσης του ΠΑ.ΠΕΛ. εκπροσώπησε με εισαγωγική παρουσίαση η κ.Αναστασία Θωμά σε συνεργασία με τον κ. Στέλιο Χρονόπουλο, Αναπληρωτή Καθηγητή και Τμηματικό Υπεύθυνο του Γραφείου Διασύνδεσης.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε η συζήτηση σχετικά με τη σχέση θεωρίας και πράξης στη διαδικασία καλλιτεχνικής δημιουργίας, αλλά και

την ευρύτερη σπουδαιότητα των πανεπιστημιακών σπουδών στους καλλιτεχνικούς κλάδους. Ο διάλογος ο οποίος ακολούθησε μεταξύ των ομιλητών, της φοιτητικής κοινότητας και των αποφοίτων των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων πρόβαλε απαντήσεις σε ερωτήματα που τέθηκαν όπως: «πόσο εύκολο είναι για έναν νέο σπουδαστή θεατρολογίας, κάθε κατεύθυνσης, να ενταχθεί στην αγορά εργασίας», «ποια είναι τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει», «ποιες είναι οι δεξιότητες που πρέπει να κατέχει» και «ποιες είναι οι δυσκολίες που καλείται να αντιμετωπίσει».

Η εκδήλωση αυτή αποτέλεσε σημαντική πρωτοβουλία, καθώς έδωσε τη δυνατότητα σε φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών να συζητήσουν με αναγνωρισμένους επαγγελματίες του θεάτρου και να αποκτήσουν μια ολοκληρωμένη εικόνα τόσο των θεατρικών οργανισμών και επαγγελματικών σκηνών στις οποίες θα επιθυμούσαν να εργαστούν, όσο και των δεξιοτήτων και ικανοτήτων που απαιτούνται από όσους εργάζονται σε αυτές.

Οι δράσεις διασύνδεσης θα συνεχιστούν ως ευκαιρίες πληροφόρησης και δικτύωσης της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών με τους συναφείς επαγγελματικούς χώρους.