



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
“PERFORMING SPACE 2023 – ARGOLIDA”

7-9 Ιουλίου 2023

Ξενοδοχείο Park, Δερβενακίων 1, Ναύπλιο

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου διοργανώνει διεθνές συνέδριο με τίτλο “PERFORMING SPACE 2023 – ARGOLIDA” από 7 έως 9 Ιουλίου 2023, σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο της Μαδρίτης (Ισπανία), το Πανεπιστήμιο Roma Tre (Ιταλία) και το Πανεπιστήμιο Nottingham Trent (Μεγάλη Βρετανία). Το συνέδριο θα ακολουθήσει τετραήμερο Εργαστήριο για εγγεγραμμένους/ες συμμετέχοντες/ουσες (10-13 Ιουλίου 2023). Η γλώσσα του Συνεδρίου και του Εργαστηρίου είναι η αγγλική.

Σκοπός του συνεδρίου είναι η επιστημονική και καλλιτεχνική διερεύνηση της σχέσης μεταξύ επιτέλεσης και χώρου, καθώς και η δημιουργία ενός διεπιστημονικού πλαισίου εντός του οποίου οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν την έρευνά τους και να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες με σημείο αναφοράς την performance και σημαίνοντες χώρους του δομημένου περιβάλλοντος από την αρχαιότητα έως και σήμερα. Η παρακολούθηση του Συνεδρίου είναι ελεύθερη για κάθε ενδιαφερόμενο/η.

Ιστοσελίδα συνεδρίου: <https://www.performingspace.org/>

Επικοινωνία: info@performingspace.org

Οργανωτική/Επιστημονική Επιτροπή:

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Ευτύχης Πυροβολάκης (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Συντονιστής: Pablo Berzal Cruz (Πολυτεχνείο της Μαδρίτης)

Χριστίνα Ζώνιου (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Γεώργιος Κόνδης (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Μαρία Μικεδάκη (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Αθηνά Στούρνα (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Alba Balmaseda Domínguez (Πανεπιστήμιο Roma Tre)

Andrea Moneta (Πανεπιστήμιο Nottingham Trent)

Alberto Morell Sixto (Πολυτεχνείο της Μαδρίτης)

Το Διεθνές Συνέδριο πραγματοποιείται με την οικονομική ενίσχυση του Συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και με την ευγενική στήριξη του Δήμου Ναυπλιέων-ΔΟΠΠΑΤ, της Εθνικής Πινακοθήκης/Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, του Fougaro Art Center και της εταιρείας Paperclip.

