



## Δελτίο τύπου

### "σαμ αμαλά"

## Δρώμενα για την ιστορία και τον πολιτισμό των Ρομά

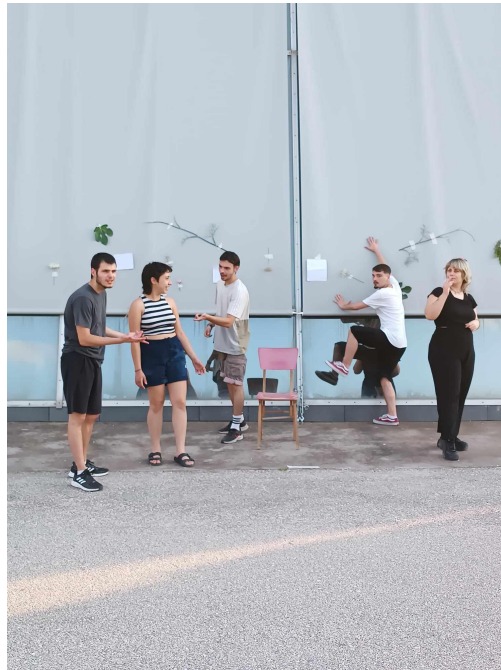
Την **Πέμπτη 6 Ιουλίου 2023** στις **20.30** στο **προαύλιο του κτηρίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Άρια Ναυπλίου** θα παρουσιαστούν:

A. Δρώμενο με τίτλο *Η μητέρα μου με φώναζε "Κουκλίτσα"*... από δέκα φοιτήτριες και έναν φοιτητή που συμμετείχαν στα μαθήματα «Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Συμπερίληψη» και «Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργικότητα». Στο δρώμενο παρουσιάζεται η ζωή και το έργο της Bronisława Wajs, γνωστής και ως Parusza (=Κουκλίτσα), μιας από τις πιο διάσημες Ρομά ποιήτριες όλων των εποχών, που ποτέ δεν δήλωσε στη ζωή της ποιήτρια, μόνο μάντισσα και χαρτορίχτρα.

B. 12 δρώμενα από τους φοιτητές/τριες που συμμετείχαν στα μαθήματα «Υποκριτική και Κοινωνία II: Το Εθνόδραμα και το Θέατρο-Ντοκουμέντο» και «Χορός II: Σύθεση-Αυτοσχεδιασμός». Στο πλαίσιο αυτών των μαθημάτων οι φοιτητές/ριες μελετούν την ιστορία και τον πολιτισμό των Ρομά στην Ελλάδα και την Ευρώπη, από τον Μεσαίωνα ως σήμερα, και παρουσιάζουν τους καρπούς της έρευνάς τους ως ένα ανοιχτό μάθημα-παράσταση που αποτελείται από τα 12 επινοημένα από τους/τις ίδιους/ες δρώμενα.

Μέσα από τα δρώμενα των φοιτητών/τριων με όχημα τις παραστατικές τέχνες και πιο συγκεκριμένα το θέατρο-ντοκουμέντο, το εθνόδραμα, το σύγχρονο χορό και το σωματικό θέατρο, μετακινούμαστε από μια στερεοτυπική, φολκλωριστική, ρομαντικοποιημένη αφήγηση για τους Ρομά. Αφετηρία μας αποτελεί μία μελέτη βασισμένη στην ιστορία και στις λεγόμενες "κριτικές σπουδές Ρομά", και κυρίως, στην αφήγηση των ίδιων των Ρομά για τη συγκρότηση της ταυτότητάς τους. Στόχος των δράσεων είναι η αύξηση της ορατότητας της κοινότητας των Ρομά, οι οποίοι έχουν

περισσότερα από 1000 χρόνια παρουσίας στον ελλαδικό χώρο, η ανάδειξη του προβλήματος του "αντισιγανισμού" και η αντιμετώπισή του.



Η συγκεκριμένη δράση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος *Αντιμετώπιση του σχολικού αποκλεισμού των Ρομά μέσω των παραστατικών τεχνών*, το οποίο υλοποιείται από τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών) και χρηματοδοτείται από το Τμήμα Ρομά και Ταξιδευτών του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Η επιστημονική ομάδα του έργου:

Γεωργία (Τζίνα) Γιωτάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών

Χριστίνα Ζώνιου, Μέλος ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Κατερίνα Κωστή, Μέλος ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Ιωάννα Τζαρτζάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Άννα Τσίχλη, μέλος ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών