

**Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

**«ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:ΘΕΩΡΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ»**

 **ΥΛΗ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

***Α. Αρχαίο θέατρο****,*

* Horst-Dieter Blume, Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο, μετ. Μαρία Ιατρού, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1989

σελ.29-61. Το αρχαίο ελληνικό θέατρο. Οι γιορτές--Οι συντελεστές της παράστασης

 σ. 94-106 . Οι υποκριτές

***Β. Ευρωπαϊκό θέατρο***

* Φίλλις Χάρντνολ, Ιστορία του θεάτρου,  μετ. Ρούλας Πατεράκη, εκδ. Υποδομή,  Αθήνα 1980

σελ. 58-103. Ιταλική Αναγέννηση. Το ελισαβετιανό θέατρο

σ. 124-129. Μολιέρος

σ. 247-250.Ίψεν

σ. 280-302. Σκηνοθέτες -Μπρεχτ

***Γ. Nεοελληνικό θέατρο***

* Θ. Γραμματάς, *Το ελληνικό θέατρο στον 20ό αιώνα. Πολιτισμικά πρότυπα και πρωτοτυπία*, τόμ. Α΄, Εξάντας, Αθήνα 2002,σσ. 69-90, 123-130, 153-161, 175-184.