



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

### Θέατρο και Κοινωνία:

### Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική

Αναλυτικό Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα Μαθημάτων

Εαρινό εξάμηνο 2023-2024



Ναύπλιο, Μάρτιος 2024

**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2023-2024**

<b>Εβδομάδα</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Ωράριο</b>	<b>Μάθημα, Διδάσκων/Διδάσκουσα, Αίθουσα</b>	
1	Σάββατο, 30.03. 2024	10:00-11:00	<i>Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ	
		11:00-12:00		
		12:00-13:00		
		13:00-14:00		
		14:00-15:00		<i>Μέθοδοι τεχνικής προετοιμασίας του ηθοποιού: θεωρία και πράξη (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκων: Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ
		15:00-16:00		
		16:00-17:00		
		17:00-18:00		
	Κυριακή, 31.03. 2024	10:00-11:00	<i>Ζητήματα Θεωρίας και Κριτικής του Θέατρου (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>	
		11:00-12:00	Διδάσκουσα: Βαρβάρα Γεωργοπούλου	
		12:00-13:00	Αίθουσα: διαδικτυακή	
		13:00-14:00	<i>Χορός και Κοινωνία (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>	
		14:00-15:00	Διδάσκουσα: Ιωάννα Τζαρτζάνη	
		15:00-16:00	Αίθουσα: διαδικτυακή	
		16:00-17:00	<i>Παραστασιολογία: Κριτική και Γενετική Προσέγγιση (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>	
17:00-18:00	Διδάσκουσα: Έλενα Παπαλεξίου			
18:00-19:00	Αίθουσα: διαδικτυακή			

<b>Εβδομάδα</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Ωράριο</b>	<b>Μάθημα, Διδάσκων/Διδάσκουσα, Αίθουσα</b>
2	Σάββατο 06.04.2024	14:00-15:00	<i>Μέθοδοι τεχνικής προετοιμασίας του ηθοποιού: θεωρία και πράξη (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		15:00-16:00	Διδάσκων: Γιάννης Λεοντάρης
		16:00-17:00	Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ
		17:00-18:00	
		18:00-19:00	<i>Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		19:00-20:00	Διδάσκουσα: Άννα Μαυρολέων
		20:00-21:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
	Κυριακή, 07.04. 2024	10:00-11:00	<i>Ζητήματα Θεωρίας και Κριτικής του Θέατρου (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		11:00-12:00	Διδάσκουσα: Βαρβάρα Γεωργοπούλου
		12:00-13:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
		13:00-14:00	<i>Χορός και Κοινωνία (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		14:00-15:00	Διδάσκουσα: Ιωάννα Τζαρτζάνη
		15:00-16:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
		16:00-17:00	<i>Παραστασιολογία: Κριτική και Γενετική Προσέγγιση (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		17:00-18:00	Διδάσκουσα: Έλενα Παπαλεξίου
18:00-19:00	Αίθουσα: διαδικτυακή		

<b>Εβδομάδα</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Ωράριο</b>	<b>Μάθημα, Διδάσκων/Διδάσκουσα, Αίθουσα</b>
3	Σάββατο, 13.04. 2024	10:00-11:00	<i>Μέθοδοι τεχνικής προετοιμασίας του ηθοποιού: θεωρία και πράξη (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		11:00-12:00	Διδάσκων: Γιάννης Λεοντάρης
		12:00-13:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
		14:00-15:00	<i>Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		15:00-16:00	Διδάσκουσα: Άννα Μαυρολέων
		16:00-17:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
	Κυριακή, 14.04. 2024	10:00-11:00	<i>Ζητήματα Θεωρίας και Κριτικής του Θέατρου (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		11:00-12:00	Διδάσκουσα: Βαρβάρα Γεωργοπούλου
		12:00-13:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
		13:00-14:00	<i>Χορός και Κοινωνία (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		14:00-15:00	Διδάσκουσα: Ιωάννα Τζαρτζάνη
		15:00-16:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
		16:00-17:00	<i>Παραστασιολογία: Κριτική και Γενετική Προσέγγιση (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		17:00-18:00	Διδάσκουσα: Έλενα Παπαλεξίου
		18:00-19:00	Αίθουσα: διαδικτυακή

<b>Εβδομάδα</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Ωράριο</b>	<b>Μάθημα, Διδάσκων/Διδάσκουσα, Αίθουσα</b>	
4	Σάββατο, 20.04. 2024	10:00-11:00	<i>Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ	
		11:00-12:00		
		12:00-13:00		
		13:00-14:00		
		14:00-15:00		<i>Μέθοδοι τεχνικής προετοιμασίας του ηθοποιού: θεωρία και πράξη (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκων: Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ
		15:00-16:00		
		16:00-17:00		
		17:00-18:00		
	18:00-19:00			
	Κυριακή, 21.04. 2024	10:00-11:00	<i>Ζητήματα Θεωρίας και Κριτικής του Θεάτρου (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: διαδικτυακή	
		11:00-12:00		
		12:00-13:00		
		13:00-14:00	<i>Χορός και Κοινωνία (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Βιτόρια Κοτσάλου Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ	
		14:00-15:00		
		15:00-16:00		
16:00-17:00		<i>Παραστασιολογία: Κριτική και Γενετική Προσέγγιση (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: διαδικτυακή		
17:00-18:00				
18:00-19:00				

<b>Εβδομάδα</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Ωράριο</b>	<b>Μάθημα, Διδάσκων/Διδάσκουσα, Αίθουσα</b>
5	Σάββατο, 18.05.2024	10:00-11:00	<i>Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Κορίνα Βασιλειάδου Αίθουσα: διαδικτυακή
		11:00-12:00	
		12:00-13:00	
		13:00-14:00	<i>Μέθοδοι τεχνικής προετοιμασίας του ηθοποιού: θεωρία και πράξη (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκων: Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: διαδικτυακή
		14:00-15:00	
		15:00-16:00	
		16:00-17:00	
	Κυριακή, 19.05.2024	10:00-11:00	<i>Ζητήματα θεωρίας και Κριτικής του θεάτρου (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Δέσποινα Κοσμοπούλου Αίθουσα: διαδικτυακή
		11:00-12:00	
		12:00-13:00	
		13:00-14:00	<i>Χορός και Κοινωνία (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: διαδικτυακή
		14:00-15:00	
		15:00-16:00	
		16:00-17:00	
17:00-18:00	<i>Παραστασιολογία: Κριτική και Γενετική Προσέγγιση (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: διαδικτυακή		
18:00-19:00			

<b>Εβδομάδα</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Ωράριο</b>	<b>Μάθημα, Διδάσκων/Διδάσκουσα, Αίθουσα</b>	
6	Σάββατο, 25.05. 2024	10:00-11:00	<i>Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ	
		11:00-12:00		
		12:00-13:00		
		13:00-14:00		
		14:00-15:00		<i>Μέθοδοι τεχνικής προετοιμασίας του ηθοποιού: θεωρία και πράξη (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκων: Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ
		15:00-16:00		
		16:00-17:00		
		17:00-18:00		
	18:00-19:00			
	Κυριακή, 26.05. 2024	10:00-11:00	<i>Ζητήματα Θεωρίας και Κριτικής του Θεάτρου (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Δέσποινα Κοσμοπούλου Αίθουσα: διαδικτυακή	
		11:00-12:00		
		12:00-13:00		
		13:00-14:00	<i>Χορός και Κοινωνία (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ	
		14:00-15:00		
		15:00-16:00		
16:00-17:00		<i>Παραστασιολογία: Κριτική και Γενετική Προσέγγιση (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: διαδικτυακή		
17:00-18:00				
18:00-19:00				

<b>Εβδομάδα</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Ωράριο</b>	<b>Μάθημα, Διδάσκων/Διδάσκουσα, Αίθουσα</b>
7	Σάββατο, 01.06. 2024	10:00-11:00	<i>Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Κορίνα Βασιλειάδου Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ
		11:00-12:00	
		12:00-13:00	
		13:00-14:00	
		14:00-15:00	<i>Μέθοδοι τεχνικής προετοιμασίας του ηθοποιού: θεωρία και πράξη (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκων: Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ
		15:00-16:00	
		16:00-17:00	
		17:00-18:00	
	Κυριακή, 02.06. 2024	10:00-11:00	<i>Ζητήματα Θεωρίας και Κριτικής του Θέατρου (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Βαρβάρα Γεωργοπούλου Αίθουσα: διαδικτυακή
		11:00-12:00	
		12:00-13:00	
		13:00-14:00	<i>Χορός και Κοινωνία (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: διαδικτυακή
		14:00-15:00	
		15:00-16:00	
		16:00-17:00	
17:00-18:00			
18:00-19:00			



<b>Εβδομάδα</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Ωράριο</b>	<b>Μάθημα, Διδάσκων/Διδάσκουσα, Αίθουσα</b>
8	Σάββατο, 08.06.2024	10:00-11:00	<i>Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		11:00-12:00	Διδάσκουσα: Άννα Μαυρολέων
		12:00-13:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
		13:00-14:00	
		14:00-15:00	<i>Μέθοδοι τεχνικής προετοιμασίας του ηθοποιού: θεωρία και πράξη (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		15:00-16:00	Διδάσκων: Γιάννης Λεοντάρης
		16:00-17:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
	Κυριακή, 09.06.2024	10:00-11:00	<i>Ζητήματα Θεωρίας και Κριτικής του Θεάτρου (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		11:00-12:00	Διδάσκουσα: Βαρβάρα Γεωργοπούλου
		12:00-13:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
		13:00-14:00	<i>Χορός και Κοινωνία (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		14:00-15:00	Διδάσκουσα: Ιωάννα Τζαρτζάνη / Παρασκευή Τεκτονίδου
		15:00-16:00	Αίθουσα: διαδικτυακή
		16:00-17:00	<i>Παραστασιολογία: Κριτική και Γενετική Προσέγγιση (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i>
		17:00-18:00	Διδάσκουσα: Έλενα Παπαλεξίου
18:00-19:00	Αίθουσα: διαδικτυακή		

<b>Εβδομάδα</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Ωράριο</b>	<b>Μάθημα, Διδάσκων/Διδάσκουσα, Αίθουσα</b>	
9	Σάββατο, 15.06.2024	10:00-11:00	<i>Μεθοδολογία της έρευνας με έμφαση στο θέατρο και τις άλλες παραστατικές τέχνες, ερευνητικό σχέδιο και συγγραφή επιστημονικής εργασίας (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Μαρία Βελιώτη Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ	
		11:00-12:00		
		12:00-13:00		
		13:00-14:00		
		14:00-15:00		<i>Μέθοδοι τεχνικής προετοιμασίας του ηθοποιού: θεωρία και πράξη (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκων: Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1, ΑΡΙΑ
		15:00-16:00		
		16:00-17:00		
		17:00-18:00		
	Κυριακή, 16.06.2024	10:00-11:00	<i>Ζητήματα Θεωρίας και Κριτικής του Θεάτρου (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Μαρώ Τριανταφύλλου Αίθουσα: διαδικτυακή	
		11:00-12:00		
		12:00-13:00		
		13:00-14:00		<i>Χορός και Κοινωνία (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: διαδικτυακή
		14:00-15:00		
		15:00-16:00		
16:00-17:00		<i>Παραστασιολογία: Κριτική και Γενετική Προσέγγιση (ΥΠ, Θ + ΣΠ)</i> Διδάσκουσα: Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: διαδικτυακή		
17:00-18:00				
18:00-19:00				