



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ  
ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

**Δημιουργική γραφή, θέατρο και πολιτιστικές βιομηχανίες:  
Καλλιτεχνικές, ερευνητικές και παιδαγωγικές εφαρμογές**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2022-23**

### **Χειμερινό εξάμηνο**

31 Οκτωβρίου 2022- 25 Φεβρουαρίου 2023

### **Εαρινό εξάμηνο**

13 Μαρτίου- 24 Ιουνίου 2023

### **Επαναληπτική εξέταση/παράδοση εργασιών**

18-30 Σεπτεμβρίου 2023

### **ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

για το ακ. έτος 2022-2023

**Ειδικευση 1: Δημιουργική γραφή  
και θεατρική μεταφορά**

**Ειδικευση 2: Εφαρμογές της  
Δημιουργικής γραφής και πολιτιστικές  
βιομηχανίες**

<b>Α' εξαμηνο</b>	<b>Α' εξάμηνο</b>
<p><b>ΔΡΓΥ1: Η δημιουργική πράξη. Είδη και θεωρία της Λογοτεχνίας και της Δημιουργικής Γραφής (εργαστήρια) 9 ECTS</b></p> <p><b>Συντονισμός: Αγγελική Σπυροπούλου</b></p> <p><b>Υποχρεωτικό</b></p>	<p><b>ΔΡΠΥ1: Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές αρχές (εργαστήρια) 9 ECTS</b></p> <p><b>Συντονισμός: Ιωάννα Παπαδοπούλου</b></p> <p><b>Υποχρεωτικό</b></p>
<p><b>ΔΡΓΕ1: Δημιουργική επανεγγραφή αρχαίων μύθων (7 ECTS)</b></p> <p><b>Συντονισμός: Στέλιος Χρονόπουλος</b></p>	<p><b>ΔΡΠΕ1: Δημιουργικές βιομηχανίες και πολιτισμική πολιτική (7 ECTS)</b></p> <p><b>Συντονισμός: Αγγελική Σπυροπούλου</b></p>
<p><b>ΔΡΠΕ1: Δημιουργικές βιομηχανίες και πολιτισμική πολιτική (7 ECTS)</b></p> <p><b>Συντονισμός: Αγγελική Σπυροπούλου</b></p>	<p><b>ΔΡΓΕ1: Δημιουργική επανεγγραφή αρχαίων μύθων (7 ECTS)</b></p> <p><b>Συντονισμός: Στέλιος Χρονόπουλος</b></p>
<p><b>ΔΡΓΕ2: Θεατρική γραφή, Δραματοουργία και παράσταση (7 ECTS)</b>  <b>Συντονισμός: Ειρήνη Μουντράκη</b></p>	

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

**Το διάγραμμα του προγράμματος μαθημάτων του πρώτου εξαμήνου έχει ως εξής:**

25.10.2022, 19:00: ενημερωτική συνάντηση

4-5.11.2022: 1η συνεδρία

Πα.15:00--18:15

Πα.18:30--21.45

Σα. 09:00--12:00

Σα.12:15--15:30

11-12.11.2022: 2η συνεδρία

Πα.15:00--18:15

Πα.18:30--21.45

Σα. 09:00--12:00

Σα.12:15--15:30

**18-19.11.2022: εβδομάδα έρευνας και μελέτης**

25-26.11.2022: 3η συνεδρία

Πα.15:00--18:15

Πα.18:30--21.45

Σα. 09:00--12:00

Σα.12:15--15:30

**2-3.12.2022: εβδομάδα έρευνας και μελέτης**

9-10.12.2022: 4η συνεδρία

Πα.15:00--18:15

Πα.18:30--21.45

Σα. 09:00--12:00

Σα.12:15--15:30

16-17.12.2022: 5η συνεδρία Θέματα εργασιών ή πρόοδος

Πα.15:00--18:15

Πα.18:30--21.45

Σα. 09:00--12:00

Σα.12:15--15:30

23.12.2022 ως 9.1.2023: Διακοπές Χριστουγέννων -Πρωτοχρονιάς

13-14.1.2023: 6η συνεδρία

Πα.15:00--18:15

Πα.18:30--21.45

Σα. 09:00--12:00

Σα.12:15--15:30

20-21.1.2023: 7η συνεδρία

Πα.15:00--18:15

Πα.18:30--21.45

Σα. 09:00--12:00

Σα.12:15--15:30

27-28.1.2023: 8η συνεδρία,

Πα.15:00--18:15

Πα.18:30--21.45

Σα. 09:00--12:00

Σα.12:15--15:30

3-4.2.2023: εβδομάδα έρευνας και μελέτης

10.2.-25.2.2023: 9η και 10η συνάντηση συμβουλευτική/παρουσίαση/εξέταση εργασιών, υποβολή και παρουσίαση τελικών εργασιών στο eclass του μαθήματος

<p><b>Ειδικευση 1: Δημιουργική γραφή και θεατρική μεταφορά</b></p>	<p><b>Ειδικευση 2: Εφαρμογές της Δημιουργικής γραφής και πολιτιστικές βιομηχανίες</b></p>
<p>(ΥΠ. ειδικευσης 1) <b>ΔΡΓΥ2: Διασκευή και Θεατρική γραφή (εργαστήρια) (9 ECTS)</b></p>	<p>(ΥΠ. ειδικευσης 2) <b>ΔΡΠΥ2: Δημιουργική παιδαγωγική και τεχνικές δημιουργικής γραφής στην εκπαίδευση (7 ECTS)</b></p>
<p><b>ΔΡΓΕ3: Θεατρική μετάφραση: Θεωρία και πράξη (7 ECTS)</b></p>	<p><b>ΔΡΠΕ2: Μορφές οπτικής αφήγησης στον κινηματογράφο (7 ECTS)</b>  Η <b>ΔΡΓΕ3: Θεατρική μετάφραση: Θεωρία και πράξη (7 ECTS)</b></p>
<p><b>ΔΡΠΕ2: Μορφές οπτικής αφήγησης στον κινηματογράφο (7 ECTS)</b></p>	<p><b>ΔΡΠΕ3: Δημιουργική αφηγηματικότητα στις τέχνες και πολυμεσικές εφαρμογές (7 ECTS)</b></p>
<p><b>ΔΡΠΕ4: Επιμελητικές πρακτικές και παραγωγή στις δημιουργικές βιομηχανίες (7 ECTS)</b></p>	