



Συνεργαζόμενο μέλος Πα.Πελ.

Συνοπτική περιγραφή του Έργου

Ιστοσελίδα | Μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Σχετικοί σύνδεσμοι, δημοσιεύματα

Ελληνικός τίτλος Κωδικός	Η Μηχανή του Χρόνου 2014 – 3407 / 001 – 001
Πρόγραμμα	Horizon 2020 - European Commission's FET (Future & Emerging Technologies) Flagship Program
Φορέας χρηματοδότησης	Ευρωπαϊκή Ένωση
Συνολικός προϋπολογισμός	1.000.000.000 €
Διάρκεια	2019-2021
Συνεργαζόμενοι φορείς	<ul style="list-style-type: none">Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (συντονιστής φορέας)Το έργο διαθέτει ευρεία ευρωπαϊκή κάλυψη και αριθμεί 253 εταιρους προερχόμενους από 33 χώρεςΤο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών) είναι ένας από τους διεθνείς συνεργαζόμενους φορείς και ένας από τους πέντε φορείς που εκπροσωπούν την Ελλάδα.

[Έλενα Παπαλεξίου](#), επίκουρη καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. : επιστημονική συνεργάτιδα, εθνική εκπρόσωπος για την Ελλάδα.

Το Μεγάλης Κλίμακας 'Flagship' Ερευνητικό Έργο «Η Μηχανή του Χρόνου» βασίζεται στα μοναδικά πλεονεκτήματα της Ευρώπης: τη μακρά ιστορία, την πολυγλωσσία και την πολυπολιτισμικότητα. Έχει σχεδιαστεί για να συστρατεύσει ευρωπαϊκά ερευνητικά ιδρύματα, ερευνητές και ειδικούς της πολιτιστικής κληρονομιάς, επιχειρήσεις και το ευρύ κοινό σε ένα καινοτόμο εγχείρημα το οποίο τοποθετείται στην αιχμή της υπολογιστικής επιστήμης και της ψηφιακής τεχνολογίας: να ανασυνθέσει τη μακρά και πολυπολιτισμική ιστορία της Ευρώπης. Η «Μηχανή του Χρόνου» φιλοδοξεί να καταστήσει την Ευρώπη ηγέτη στην ανάλυση και ανάσυρση και ανάλυση μεγάλων δεδομένων του παρελθόντος. Στο πλαίσιο αυτό, αναμένεται να μεταβάλει ριζικά τις ερευνητικές μεθόδους και πρακτικές στις ανθρωπιστικές επιστήμες, επιτρέποντας να τεθούν τολμηρά ερωτήματα και να επιτευχθούν νέα επίπεδα εμπάθουσας και κατανόησης. Θα εγκαινιάσει μία νέα εποχή ανοικτής πρόσβασης στις ιστορικές πηγές και στην έρευνα του παρελθόντος. Η συνεχής εξόρυξη νέων γνώσεων θα αποτελέσει συνάμα και έναν οικονομικό μοχλό, καθώς αναμένεται να δημιουργήσει νέα επαγγέλματα, νέες υπηρεσίες και νέα προϊόντα, που θα επηρεάσουν την εκπαίδευση, την πολιτιστική κληρονομιά και τις δημιουργικές βιομηχανίες.

<https://timemachine.eu/> |



- [Η ψηφιακή επανάσταση στην έρευνα των παραστατικών τεχνών](#), *Ελεύθερος Τύπος*, 20.06.2019, 44.
- [TimeMachine: 5000 χρόνια πολιτιστικής κληρονομιάς σε μια εφαρμογή](#), *Euronews*, 21.10.2019.
- [Το Ευρωπαϊκό Έργο Time Machine – Η Μηχανή του Χρόνου](#), *Research, Bulletin of the University of the Peloponnese* 4, Νοέμβριος 2019: 11-12
- [Time Machine Project: Ξεκλειδώνοντας το πλούσιο παρελθόν των πόλεών μας μέσω των ψηφιακών τεχνολογιών](#), *ert.gr*, 11.12.2019.
- Λήδα Αρνέλλου (2020), [Time Machine: Μια «Μηχανή του Χρόνου» για την πολιτιστική κληρονομιά](#), *Πρίσμα-Η Αυγή*, 03.02.2020.
- Ελένη Γαλιώτου (2020), [Η Μηχανή του Χρόνου της Ευρώπης](#), *Πανεπιστημιακοί Διάλογοι. Ειδησεογραφική πύλη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής*, 04.02.2020.
- [Η Μηχανή του Χρόνου επιταχύνει!](#), *Ελεύθερος Τύπος*, 10.02.2020.
- Έλενα Παπαλεξίου (2020), [Ταξιδεύοντας στον χρόνο. Time Machine: η τεχνολογία για την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης](#), *The Books' Journal*, 112, Οκτώβριος 2020, 36-37.
- Έλενα Παπαλεξίου (2022), [Τεχνολογίες αιχμής και συνεργατικά ερευνητικά εγχειρήματα στην υπηρεσία της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς](#), στο: *Δημιουργικά Αρχεία ως Ζωντανά Τοπία Μνήμης στην Ψηφιακή Εποχή*, Έ. Παπαλεξίου (επιμ.), Αθήνα: CR.E.ARCH.-FagottoBooks