

Κανονισμός εκπόνησης πτυχιακής εργασίας

1. Η πτυχιακή εργασία (ΠΕ) είναι **προαιρετική** για τους/τις φοιτητές/τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών για τη λήψη του πτυχίου και αντικαθιστά δύο (2) μαθήματα ελεύθερης επιλογής.

Περιγραφή της ΠΕ

2. Η ΠΕ πρέπει να είναι ως ένα βαθμό πρωτότυπη, με την έννοια ότι αποτελεί προσωπική σύνθεση του συγγραφέα της. Σκοπός της είναι α) να διδαχθεί εμπειρικά ο φοιτητής την προσπάθεια σύνθεσης μιας πρώτης μεγάλης επιστημονικής πραγματείας και β) να αποδείξει στο τέλος την εξοικείωση του με το αντικείμενο και τις ικανότητες του στην ερευνητική διαδικασία και την καλλιτεχνική δημιουργία. Η ΠΕ συνιστά αναπόσπαστο μέρος της όλης εκπαιδευτικής διαδικασίας και αποτελεί το προϊόν συνεχούς συνεργασίας και επικοινωνίας του/της φοιτητή/τριας με τους εποπτεύοντες.

3. Το θέμα της ΠΕ επιλέγεται από τα γνωστικά αντικείμενα που περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και προτείνεται είτε από τον ίδιο τον/τη φοιτητή/τρια σε συνεννόηση με τους επόπτες καθηγητές είτε από τους δεύτερους. Η άτυπη κατεύθυνση (**Θεατρολογίας**) ή **«Θεατρικής Πρακτικής»**) του/της φοιτητή/τριας **δεν** αποτελεί περιορισμό ως προς το είδος της ΠΕ που θα επιλέξει να εκπονήσει, δηλ. ως προς το εάν θα είναι αμιγώς θεωρητική ή θα συνοδεύεται από παραγωγή καλλιτεχνικού έργου.

4. Κάθε ΠΕ πρέπει να πληροί τις ελάχιστες επιστημονικές προϋποθέσεις και τους απαραίτητους ακαδημαϊκούς όρους. Πρέπει να είναι δακτυλογραφημένη (με διπλό διάστιχο), να υπάρχει πίνακας περιεχομένων, να έχει παραπομπές/σημειώσεις και βιβλιογραφία και, εφόσον χρειάζεται, ευρετήριο. Οι πληροφορίες από τα βιβλία και τα περιοδικά θα αναφέρονται με τον συνήθη τρόπο (παραπομπές) και εκείνες από το διαδίκτυο θα σημειώνονται με ακριβή αναφορά σε ιστοσελίδα/-ες. Θα πρέπει να επιλέγεται ένα εγκεκριμένο σύστημα παράθεσης παραπομπών και βιβλιογραφίας και να ακολουθείται με συνέπεια σε όλη την έκταση της ΠΕ (βλ. τις «Οδηγίες Συγγραφής Ακαδημαϊκής Εργασίας» που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Τμήματος).

5. Η έκταση της ΠΕ πρέπει να είναι 8.000-10.000 λέξεις συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων/παραπομπών και της βιβλιογραφίας. Τυχόν παραρτήματα δεν προσμετρώνται στο μέγιστο όριο των λέξεων. Η έκταση της πτυχιακής εργασίας που συνοδεύεται από παραγωγή καλλιτεχνικού έργου ανέρχεται στις 4.000-5.000 λέξεις.

Εποπτεία της ΠΕ

6. Με στόχο τη διασφάλιση της διεπιστημονικότητας, κάθε ΠΕ όσον αφορά **στις καλλιτεχνικές εργασίες**, εποπτεύεται από δύο διδάσκοντες, εκ των οποίων ο ένας επόπτης πρέπει να είναι απαραίτητως διδάκτορας και ο άλλος να ειδικεύεται στον καλλιτεχνικό τομέα που ανήκει το θέμα της ΠΕ. Για να διασφαλισθεί και η ποιότητα της συνεργασίας, ο κάθε διδάσκων πρέπει να είναι ειδικός στο ένα από τα συνδυαζόμενα γνωστικά αντικείμενα του θέματος της πτυχιακής εργασίας. Διευκρινίζεται ότι ως επιβλέπων πτυχιακής εργασίας μπορεί να αναλάβει μέλος ΕΕΠ του Τμήματος, εφόσον είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος. Σε αυτό το πλαίσιο, δύναται να αναλάβουν δύο μέλη ΕΕΠ διπλωματικές εργασίες (το θεωρητικό ο κάτοχος διδακτορικού τίτλου και ο μη κατέχων διδακτορικό δίπλωμα το πρακτικό/καλλιτεχνικό μέρος). Σημειώνεται, επίσης, ότι στις καλλιτεχνικές ΠΕ οι δύο επόπτες λειτουργούν ως εξωτερικοί κριτές του μέρους της εργασίας που δεν εποπτεύουν.

Στις θεωρητικές ΠΕ επόπτης είναι ένας διδάσκων, απαραίτητος διδάκτορας, αλλά η ΠΕ στο τέλος εξετάζεται από τον επόπτη και έναν εξωτερικό εξεταστή, διδάσκοντα του Τμήματος, ο οποίος προτείνεται από τον επόπτη.

7. Συνιστάται ο αριθμός εργασιών ανά επόπτη καθηγητή να μην υπερβαίνει τις τέσσερις (4) ΠΕ, προκειμένου να διασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή συνεργασία διδάσκοντος και διδασκόμενου. Ωστόσο, εάν κάποιο μέλος ΔΕΠ επιθυμεί να αναλάβει μεγαλύτερο αριθμό, μπορεί να αναλάβει έως και οκτώ (8).

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ και ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΑΙΤΗΣΗΣ για ΠΕ

8.α. Προϋπόθεση για την έναρξη εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας είναι η επιτυχία στην εξέταση του μαθήματος «**Μεθοδολογία της έρευνας**», ένα μάθημα που εξοπλίζει τους/τις φοιτητές/τριες με την απαιτούμενη ειδική γνώση και τα απαραίτητα εργαλεία έρευνας. Επίσης οι φοιτητές/τριες που υποβάλουν αίτηση εκπόνησης ΠΕ δεν θα πρέπει να οφείλουν **πάνω από 7 (επτά) μαθήματα συνολικά**.

8.β. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να επιλέγουν πτυχιακή εργασία κατά το έβδομο (Ζ') εξάμηνο των σπουδών τους κατόπιν συνεννόησης με τον/την επόπτη/τρια διδάσκοντα/ουσα με τον/την οποίον/α θα ήθελαν να συνεργαστούν. Η διαδικασία επιλογής του θέματος της ΠΕ θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί πριν από το πέρας του έβδομου εξαμήνου σπουδών του φοιτητή **και η κατάθεση του θέματος και της αίτησης για ΠΕ πρέπει να γίνεται στην αρχή του 8^{ου} εξαμήνου μέσα στο διάστημα που έχει οριστεί για τη δήλωση των μαθημάτων του εξαμήνου από τους/τις φοιτητές/τριες** και πάντως όχι αργότερα από τη λήξη της προθεσμίας εγγραφής στα μαθήματα του 8^{ου} εξαμήνου κάθε ακαδημαϊκού έτους. Οι φοιτητές/τριες επί πτυχίω μπορούν να καταθέσουν το θέμα και την αίτησή τους για ΠΕ στην αρχή οποιουδήποτε εξαμήνου και εντός των ορισμένων ημερομηνιών δήλωσης μαθημάτων.

Διαδικασία εκπόνησης της ΠΕ

9. Ο/η φοιτητής/τρια επιλέγει κατ' αρχάς το θέμα του/της και τον/τους επόπτη/τες της εργασίας του/της, με τους οποίους έρχεται σε συνεννόηση για την αποσαφήνιση και έγκριση του θέματός του. Στη συνέχεια συμπληρώνεται ειδικό έντυπο αίτησης που υπογράφεται από όλους και υποβάλλεται στη Γραμματεία για την κατοχύρωση του θέματος κατά το διάστημα δήλωσης μαθημάτων στην αρχή του 8^{ου} εξαμήνου και για τους/τις φοιτητές/τριες επί πτυχίω στην αρχή κάθε εξαμήνου (**βλ. παράγρ.8β προηγουμένως**). Η Γραμματεία εξακριβώνει ότι δεν έχει εκπονηθεί ή δεν βρίσκεται σε εξέλιξη άλλη ΠΕ με το ίδιο θέμα και αποδέχεται την αίτηση. Μόλις το θέμα του/της γίνει επισήμως αποδεκτό, ο/η φοιτητής/τρια μπορεί να αρχίσει την εργασία του/της.

10. Σε περίπτωση αλλαγής θέματος ή εποπτεύοντος/εποπτεύουσας στο ίδιο γνωστικό αντικείμενο, ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να συμπληρώσει αίτηση αλλαγής πριν τη λήξη του εξαμήνου εφόσον φοιτά στο όγδοο (Η') εξάμηνο και οι φοιτητές/τριες επί πτυχίω πρέπει να καταθέσουν την αίτησή τους πριν τη λήξη του εξαμήνου στο οποίο θα εξεταστούν.

10. Εάν η αλλαγή θέματος συνεπάγεται μετακίνηση σε άλλο γνωστικό αντικείμενο, πρέπει να αναζητηθούν εκ νέου άλλοι επόπτες/τριες καθηγητές/τριες και να ακολουθηθεί η ίδια διαδικασία από την αρχή.

Εκπόνηση της ΠΕ

12. Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να ολοκληρώνουν την **πτυχιακή τους εργασία σε διάστημα 3 εξαμήνων**. Δυνατότητα παράτασης του χρόνου αυτού δίδεται σε περιπτώσεις σοβαρού κωλύματος (ασθένεια κ.ά) του/της φοιτητή/τριας με απόφαση της Γ.Σ.

13. Στις πρώτες συναντήσεις του/της φοιτητή/τριας με τους επόπτες του αποσαφηνίζεται η μεθοδολογία και το σχεδιάγραμμα της εργασίας. Ο/Η φοιτητής/τρια παρουσιάζει δείγμα της εργασίας του και οι επόπτες/τριές τού δίνουν συγκεκριμένες οδηγίες. Όταν η εργασία λάβει την πρώτη ολοκληρωμένη μορφή της, υποβάλλεται για ανάγνωση και σχολιασμό στον/στον/τους Επόπτη/τες. Με βάση τα σχόλια τους ο/η φοιτητής/τρια δίνει την τελική μορφή και επιστρέφει την ΠΕ στον/στον/τους Επόπτη/τες προς τελική έγκριση πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου.

14. Εάν ο/οι Επόπτης/-ες εγκρίνει/-ουν την εργασία στην τελική μορφή της, δίνουν προφορικά στον/στην φοιτητή/τρια την άδεια να καταθέσει και να υποστηρίξει την εργασία του δημοσίως, μόνον εφόσον κρίνουν ότι θα βαθμολογηθεί τουλάχιστον με πέντε (5). Στην αντίθετη περίπτωση, η ΠΕ επιστρέφεται στον/στη φοιτητή/τρια για βελτιώσεις. **Επιστρέφεται επίσης εάν εντοπιστεί παράπτωμα λογοκλοπής.**

15. Αφού χορηγηθεί από τον/τους Επόπτη/-ες η άδεια στον/στη φοιτητή/τρια να υποστηρίξει την εργασία του/της, ακολουθείται η εξής διαδικασία:

15α. Μετά από συνεννόηση κατά το τέλος του εξαμήνου του/των Επόπτης/τών με τον εξωτερικό εξεταστή της ΠΕ και με τον/τη φοιτητή/τρια, ορίζεται η ημερομηνία και η ώρα της δημόσιας προφορικής υποστήριξης της εργασίας **μέσα στο διάστημα της εξεταστικής περιόδου** και ανακοινώνεται σχετική Πρόσκληση στα μέλη της ΓΣ μέσω της Γραμματείας. Καλό θα είναι η δημόσια υποστήριξη όλων των ΠΕ να ορίζεται την ίδια ημέρα.

15β. Ο/Η φοιτητής/τρια καταθέτει 3 (ή 4 εν προκειμένω για καλλιτεχνικό αντικείμενο που επιβάλλει 2 Επόπτες) τελικά αντίτυπα της ΠΕ του/της, ένα σε κάθε Επόπτη, ένα στον εξωτερικό κριτή και ένα στη Γραμματεία το οποίο προορίζεται για τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος, **το αργότερο πριν από την έναρξη της εξεταστικής περιόδου του εξαμήνου.**

Υποστήριξη και αξιολόγηση της ΠΕ

16. Κάθε ΠΕ υποστηρίζεται δημόσια την ορισμένη ημερομηνία και ώρα, ενώπιον καθηγητών/τριών, φοιτητών/τριών. Η διαδικασία της υποστήριξης είναι ανοικτή στο κοινό. Θα αξιολογείται και θα βαθμολογείται από τον/τους Επόπτη/-ες και τον εξωτερικό εξεταστή. Μετά το πέρας της διαδικασίας της υποστήριξης, ο βαθμός της ΠΕ κατατίθεται στη Γραμματεία μέσα σε διάστημα δύο εβδομάδων.

17. Το καλλιτεχνικό μέρος της πτυχιακής εργασίας παρουσιάζεται μαζί με το θεωρητικό μέρος. Ωστόσο, δύναται το καλλιτεχνικό μέρος να προβάλλεται σε βίντεο ταυτόχρονα με την παρουσίαση του θεωρητικού μέρους.

18. Η πτυχιακή εργασία κατατίθεται στη Γραμματεία σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (σε 2 cd), πρωτοκολλείται και ακολούθως κατατίθεται ένα αντίγραφο και cd στη βιβλιοθήκη του Τμήματος. Σε περίπτωση διορθώσεων από τους επιβλέποντες, ύστερα από την δημόσια παρουσίαση η ΠΕ θα επανακατατίθεται διορθωμένη.

19. Η βιβλιοθήκη παραλαμβάνει τις ΠΕ και συγκροτεί βάση δεδομένων με τους τίτλους των πτυχιακών εργασιών, τα ονόματα των φοιτητών/τριών και των εποπτών/τριών τους. Οι ΠΕ δεν δίνονται προς δανεισμό, αλλά μπορούν να χρησιμοποιηθούν εντός της Βιβλιοθήκης. Φωτοαντίγραφα μέρους ή συνόλου γίνονται μόνο ύστερα από έγγραφη άδεια του συγγραφέα προς τη Βιβλιοθήκη.

20. Για κάθε ζήτημα που δεν προβλέπεται στον παρόντα κανονισμό επιλαμβάνεται και αποφασίζει δεσμευτικά η Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η ισχύς του παρόντος κανονισμού αρχίζει από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015. Για τους/τις φοιτητές/τριες που έχουν ήδη αναλάβει ΠΕ από προηγούμενα έτη και δεν την έχουν ολοκληρώσει, ισχύει ο παλαιός κανονισμός. Για την εξέταση και επίλυση ειδικών περιπτώσεων ΠΕ που έχουν εγκριθεί πριν από το 2010-2011, επιλαμβάνεται και αποφασίζει δεσμευτικά η Επιτροπή Συντονισμού Πτυχιακής Εργασίας.