

Λόγος, αισθητική και ιδεολογία της θεατρικής κριτικής σε περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1950)



Κωδικός

MIS: 5048990 | Κ.Α. 80494

Πρόγραμμα

Υποστήριξη Ερευνητών με έμφαση στους Νέους Ερευνητές - Κύκλος Β΄

Φορέας χρηματοδότησης

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» - ΕΣΠΑ

Συνολικός προϋπολογισμός

41.000 €

Διάρκεια

Μάρτιος 2020-Μάιος 2021 | 15 μήνες

Φορέας υλοποίησης

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Επιστημονική Υπεύθυνη

Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Ομάδα Έργου

• Ζωή Βερβεροπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, ΑΠΘ, Αναπλ. Ακαδημαϊκή Σύμβουλος

• Ευαγγελία Σπυροπούλου, Υποψ. Διδάκτωρ, Τ.Θ.Σ. Πα.Πελ.

• Αλίκη Αντωνοπούλου, Υποψ. Διδάκτωρ, Τ.Θ.Σ. Πα.Πελ.

Συνοπτική περιγραφή του Έργου

Αντικείμενο της έρευνας είναι η καταγραφή, ψηφιοποίηση και μελέτη των θεατρικών κριτικών, που φιλοξενούνται στα ελληνικά περιοδικά λόγου και τέχνης την περίοδο 1900-1950. Τα ερωτήματα που καλούμαστε να απαντήσουμε αφορούν:

- τον λόγο και τον τρόπο λειτουργίας της θεατρικής κριτικής
- τους εκπροσώπους της
- τους ιδεολογικούς και αισθητικούς της άξονες
- την πρόσληψη του θεάτρου από τους κριτικούς της εποχής
- τον διάλογο με την ευρωπαϊκή πνευματική ζωή
- την επίδραση του μέσου, δηλ. του περιοδικού, στην θεματική και δομική οργάνωση του κριτικού κειμένου σε σύγκριση με τα δημοσιεύματα στον ημερήσιο Τύπο.

Ως προς την επιλογή του υπό εξέταση υλικού κρίθηκε σκόπιμη η μελέτη πρώτιστα των θεατρικών περιοδικών και, στη συνέχεια, από τα μη θεατρικά προκρίθηκαν αυτά που ή διέθεταν τακτική στήλη θεατρικής κριτικής ή τα κριτικά κείμενα έφεραν υπογραφή από επώνυμους διανοούμενους. Στο πλαίσιο αυτό έχει ήδη γίνει μια πρώτη έρευνα στον περιοδικό τύπο, η οποία έδειξε ότι το υπό εξέταση υλικό είναι πλούσιο και ανταποκρίνεται στους ερευνητικούς στόχους της πρότασης.

Τέλος το υλικό που θα προκύψει θα συστηματοποιηθεί με την κατάλληλη επεξεργασία και ταξινόμηση, ώστε να δημιουργηθεί μια βάση δεδομένων, με όλες τις κριτικές που θα έχουν αποδελτιωθεί, η οποία θα παρουσιάζει δημόσια και για πρώτη φορά συγκεντρωμένο το εν λόγω υλικό, προς χρήση των μελετητών. Τελικός στόχος του εγχειρήματος, να συμβάλει αποφασιστικά στον σχηματισμό ενός συνολικού corpus των θεατρικών κριτικών, το οποίο ανήκει στα desiderata της θεατρικής έρευνας.

Υπό κατασκευή

Ιστοσελίδα

Σχετικοί σύνδεσμοι,
δημοσιεύματα