

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ							
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ							
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ				ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 30/09/2024 ΛΗΞΗ: 24/01/2025			
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Α'-Γ'-Ε'-Ζ') ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2024 - 2025							
ΩΡΕΣ	ΕΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09.00-12.00	1ο					(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ:κ. ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου	
	2ο		(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κ.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Τασσπούλου	(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ισογείου			
	3ο/4ο		Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης			ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	
			Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Α3 Άρια		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΑΙΘ: Υ1		
		Εισαγωγή στις Ψηφιακές Τεχνολογίες ΔΙΔ: κ. ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ/ κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αίθουσα: Β2		Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο Αιώνα (ΕΚ) ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΔ:κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθουσα Λήδα Τασσπούλου	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ:κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθουσα: Ισογείου		

ΩΡΕΣ	ΕΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
12:00-15:00	1ο	(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: Εντεταλμένος διδάσκων Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 Άρια		(1ο έτος) ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:18ος-20ος αιώνας (Υ/Προσπαιτούμενο) ΔΙΔ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου
	2ο		(2ο έτος) ΛΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου	(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου		(2ο έτος) ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ:ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ Διδάσκων κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αίθουσα Α1
	3ο/4ο	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθουσα: Α1 Άρια	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Ισογείου	ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ:ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΎΩςΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Ισογείου	ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Ισογείου
		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Αίθουσα: Α1 Άρια	Η ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΘΘΟΝΗ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα:Προβολών	ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	
			ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι ΔΙΔ: κ. ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ /κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αίθουσα: Α2			
	15.00-18.00	1ο		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αίθουσα: Ληδα Τασσπούλου		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα Σιουζουλή Αίθουσα: Ισογείου

ΩΡΕΣ	ΕΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
15.00-18.00	2ο	(2ο έτος) Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ. Κωστή Αίθουσα: Ληδα Τασοπούλου			(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:19ος αιώνας (Υ) Διδ.: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αίθουσα: Ληδα Τασοπούλου	
	3ο/4ο	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα: Προβολών	ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κ. ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθουσα: Α1 Άρια	Μάσκα (ΕΕ) Διδ.: κ. Βογιατζάκη /κ Μάρα Αίθουσα εργαστήριο σκηνογραφίας	Κατασκευή αντικειμένων (ΕΕ) Διδ.: κ. Βογιατζάκη /κ Μάρα Αίθουσα εργαστήριο σκηνογραφίας	
		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Αίθουσα: Α1 Άρια		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ:κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Αίθουσα: Υ1 Άρια		
18.00-21.00	1ο					
	2ο				(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	
	3ο/4ο	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθουσα: Ισογείου	ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κ. ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αίθουσα: Ισογείου		ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκη	

ΩΡΕΣ	ΕΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
18.00-21.00	3ο/4ο	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα προβολών Πινακοθήκης	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ θεατρικής πρακτικής) Διδ:κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΑΙΘ: Υ1 Άρια			
		ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα:Α3 Άρια				
		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κ. ΖΩΝΙΟΥ ΑΙΘ. : Άρια Υ1				
<p>* Τα επιλογής μαθήματα με το Τμήμα Παραστατικών & Ψηφιακών Τεχνών μπορούν να επιλέγονται από φοιτητές που βρίσκονται από στο 2ο έτος και μετά, έως 1 ανά εξάμηνο και έως 6 συνολικά στις σπουδές τους</p> <p>* Το μάθημα Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα στην Αγγλική γλώσσα ειδικά για τους φοιτητές ERASMUS με τίτλο "Interdisciplinary approaches to Greek drama" με διδάσκουσες τις κκ. Αγγελική Σπυροπούλου , Μαρία Μικεδάκη, Ιωάννα Παπαδοπούλου και Μαρία Βελιώτη θα διδαχθεί ύστερα από συνεννόηση με τις διδάσκουσες και τους φοιτητές σε συγκεκριμένες ημερομηνίες</p>						
Αίθουσες:		Α1, Α2, Α3, Β2, Υ1 Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη, Άρια		Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας		
		Λήδα Τασοπούλου & Ισογείου & Υπολογιστών Κ.Δ.: Βασ. Γεωργίου Β΄ & Ηρακλέους (Κεντρικά Διδακτήρια)		Προβολών Πινακοθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο		