



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης
Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22 131 Τρίπολη
Τηλέφωνο: 2710 372130
e-mail: elke@go.uop.gr - Url: <https://elke.uop.gr/>

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 49/04.02.2025

**Της 293ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 04.02.2025**

Την 4^η Φεβρουαρίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ., πραγματοποιήθηκε η 293η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέσω της Υπηρεσίας Τηλεδιάσκεψων e:Presence, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 2565/31.01.2025 Πρόσκλησης και Ημερήσιας Διάταξης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή και της από 03.02.2025 ορθής επανάληψης αυτής.

Παρόντες:

1. Κατσή Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (μέσω τηλεδιάσκεψης).
2. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια του Τμήματος Νοσηλευτικής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αγοράκη Μαρία - Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, εκπρόσωπος της Σχολής Διοίκησης, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Αντωνοπούλου Παναγιώτα, Καθηγήτρια του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Ξέστερνου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας, εκπρόσωπος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Πετρόπουλος Σωτήριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Σκούρας Ευγένιος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών, εκπρόσωπος της Σχολής Μηχανικών, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
9. Τρυφωνόπουλος Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:

1. Πετρόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονίας και Τροφίμων, τακτικό μέλος.



www.uop.gr

Στη Συνεδρίαση συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, η κ. Ελένη Πρεζεράκου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/31.12.2023).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 11:02 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 49: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6017325, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027. (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος)

Ο Πρύτανης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Αθανάσιος Κατσής, δίνει το λόγο στην εκπρόσωπο της Σχολής Καλών Τεχνών Καθηγήτή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Αθανάσιο Μπλάσιο ο οποίος ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 2678/03.02.2025 έγγραφο της Γραμματείας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Η Επιτροπή Ερευνών λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/22.07.2022): «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β' / 31.12.2023).
3. Την υπ' αριθμ. 256/2/15.07.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 6Ψ56469Β7Δ-ΨΦΥ), περί έγκρισης ακαδημαϊκού ημερολογίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.
4. Την υπ' αριθμ. 108523/24.07.2024 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 15724/29.07.2024) Πρόσκληση με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή



προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4).

5. Την υπ' αριθμ. 257/1/29.07.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με Θέμα: «Υποβολή πρότασης για την πράξη "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024 - 2025". Ορισμός Επιστημονικού Υπευθύνου και αναπληρωτή επιστημονικού υπευθύνου, κατανομή των θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2024-2025» (ΑΔΑ: 6ΕΟΩ469Β7Δ-ΦΨΧ).
6. Την υπ' αριθμ. 2/30.07.2024 Απόφαση της 271ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών για α) έγκριση υποβολής πρότασης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» στο Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533) και β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου (ΑΔΑ: 989Γ469Β7Δ-27Ρ)
7. Την υπ' αριθμ. 134525 ΕΞ 2024/19.09.2024 Απόφαση Ένταξης της Πράξης «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2024-2025» με Κωδικό ΟΠΣ 6017325 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (ΑΔΑ: 6ΝΤΜΗ-Ε5Τ).
8. Την υπ' αριθμ. 27/03.09.2024 Απόφαση της 273ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: 96ΜΖ469Β7Δ-Θ2Γ), περί α) αποδοχή του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027, β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου του έργου, γ) έγκριση συνολικού και ετήσιου προϋπολογισμού του έργου για το οικονομικό έτος 2024 και δ) ορισμό Επιτροπών του έργου.
9. Την υπ' αριθμ. 7/27.09.2024 Απόφαση της 277ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: ΨΒΛ7469Β7Δ-Σ04), για έγκριση επικαιροποίησης της υπ' αριθμ. 27/03.09.2024 Απόφασης της 273ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών.
10. Την υπ' αριθμ. 169064/13.11.2024 Απόφαση τροποποίησης της Πρόσκλησης με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 936ΘΗ-9ΤΙ).
11. Την υπ' αριθ. 261/1/06.12.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με Θέμα: «Κατανομή πιστώσεων από το πρόγραμμα απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (ΑΔΑ: 9ΦΣ3469Β7Δ-ΛΒ4)
12. Την υπ' αριθμ. 1/20.12.2024 Απόφαση της 290ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 9420469Β7Δ-Θ7Β) περί έγκρισης Σχεδίου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325).



13. Την υπ' αριθμ. 2/20.12.2024 Απόφαση της 290ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΨΝΓΖ469Β7Δ-ΡΛΙ), περί ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Επιτροπών Ενστάσεων της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325).
14. Τους όρους της υπ' αριθμ. 524/10.01.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 (ΑΔΑ: 916Β469Β7Δ-ΘΗΒ).
15. Το Απόσπασμα Πρακτικών της 121^{ης}/03-02-2025 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Θέμα 1)

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του ανωτέρω Αποσπάσματος Πρακτικών της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης των Πρακτικών Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 524/10.01.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325), όπως παρουσιάζεται στο Παραρτήματα της παρούσας απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων παρουσιάζονται παρακάτω:

01 Επιστημονικό Πεδίο: ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ					
Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Αρχαίο δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής	01ΥΧ090	Υποχρεωτικό μάθημα 2ου εξαμήνου (εαρινού)	3		Πλήρης
Αρχαίο δράμα ΙΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία	02ΥΕ040	Υποχρεωτικό μάθημα 4ου εξαμήνου	3		

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 01

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολογία	Χρονικό Διάστημα
1133/17.01.2025	78	Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 04/07/2025



1350/21.01.2025	47,8	
-----------------	------	--

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 01

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου

02 Επιστημονικό Πεδίο: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ					
Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου III: 1920 έως σήμερα	02ΥΕ012	4ο εξάμηνο	3		Πλήρης
Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου	34ΕΧ129	6ο Εξάμηνο	3		

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 02

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολογία	Χρονικό Διάστημα
1261/20.01.2025	90	Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 04/07/2025
1337/21.01.2025	85,5	

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 02

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου

03 Επιστημονικό Πεδίο: ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ					
Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Φωνητική Αγωγή: Θεωρία και Πράξη.	34ΕΕ863	Εαρινό 6ο	3		Πλήρης
Αγωγή του Λόγου	34ΕΕ710	Εαρινό 6ο	3		

Δεν υποβλήθηκαν αιτήσεις, το ΕΠ κηρύσσεται άγονο και με το πέρας της προθεσμίας υποβολής ενστάσεων το ΕΠ θα επαναπροκητυχθεί.

Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, ηλεκτρονικά στο email: ts-secretary@uop.gr, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της παρούσας απόφασης αποδοχής – έγκρισης αποτελεσμάτων στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ένσταση πρέπει να είναι έγγραφη (ψηφιακά π.χ. pdf) και νομίμως υπογεγραμμένη με ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr).



Σημειώνεται ότι:

- Η παρούσα Απόφαση αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στους ιστοτόπους: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και οικείου Τμήματος.
- Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας, ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός, χωρίς εκ νέου απόφαση της Επιτροπής Ερευνών ή και ανάρτηση στους προαναφερόμενους ιστοτόπους.
- Σε περίπτωση υποβολής ενστάσεων, η διαδικασία ολοκληρώνεται με έκδοση νέας Απόφασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον οριστικό πίνακα κατάταξης υποψηφίων, αφού προηγηθεί εξέταση των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων με έκδοση νέου Πρακτικού και νέου Πίνακα Κατάταξης και σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Επίσης, σημειώνονται τα εξής:

1. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον/στην πρώτο/η επιλαχόντα/ούσα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο, αν αυτό είναι δυνατόν.
2. Σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από τον/την επιτυχόντα/ουσα θα κληθεί για αποδοχή ο/η επόμενος/η κατά σειρά κατάταξης στον αξιολογικό πίνακα (πρώτος/η επιλαχών/ούσα κ.ο.κ.). Σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει επιλαχόντας/ουσα ή δεν αποδεχθούν τη θέση, τότε αυτή καθίσταται άγονη.
3. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγθούν, θα απασχοληθούν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών με ανάθεση σύμβασης μίσθωσης έργου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. Α'141/21.07.2022). Το αντικείμενο της σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του ωφελούμενου, αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2ο εδάφιο του ν.4957/2022 όπως καθορίζεται στην Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.
4. Παραδοτέο είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθημάτων εαρινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του εαρινού εξαμήνου, καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελουμένων, η οποία πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος.
5. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικειμένου συμπίπτουν με την έναρξη και λήξη του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 όπως καθορίζεται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Α.Ε.Ι. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη απασχόλησης θεωρείται η λήξη των



εξετάσεων του εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την Εξεταστική Περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας.

6. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).
7. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του αρ. 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει κατά την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας με ένα μόνο Α.Ε.Ι ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο.
8. Τέλος, πριν την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα πρέπει να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr όπου να αναφέρεται αναλυτικά το πλήθος των ακαδημαϊκών εξαμήνων που έχει πραγματοποιήσει αυτοδύναμη διδασκαλία μετά την απόκτηση του διδακτορικού του διπλώματος καθώς και σε ποιους φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Η Επιτροπή Ερευνών εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

.....
Τρίπολη, 4 Φεβρουαρίου 2025

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΕΚΑΤΟΣΤΗΣ ΕΙΚΟΣΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ (121 /03.02.2025) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Η Εκατοστή Εικοστή Πρώτη (121η) συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 03 Φεβρουαρίου 2025, στον χώρο συνεδριάσεων του Τμήματος, υπό την προεδρία του Καθηγητή κ. Μπλέσιου Αθανασίου (ΦΕΚ Διορισμού: 954/14.09.2023/τ. Υ.Ο.Δ.Δ.)

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα κάτωθι μέλη της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, ως εξής:

Παρόντα μέλη:**Α. ΜΕΛΗ ΔΕΠ**

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Πρόεδρος, Καθηγητής ΤΘΣ
2. Λεοντάρης Γιάννης, Καθηγήτρια ΤΘΣ
3. Καρδαράς Χρήστος, Καθηγητής ΤΘΣ
4. Μερτύρη Αντωνία, Αναπλ. Καθηγήτρια
5. Παπαλεξίου Ελένη, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ
6. Πυροβολάκης Ευτύχιος, Αναπλ Καθηγητής, (συνδέθηκε κατά τη διάρκεια συζήτησης του 5^{ου} θέματος)
7. Μαυρολέων Άννα, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ
8. Παπαδοπούλου Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ
9. Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ
10. Καλούδη Κωστούλα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ
11. Σιουζουλή Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ

Β. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΕΠ

12. κ. Βασιλάκου Αντωνία, μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ

Γ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ

13. κ. Κωστή Αικατερίνη, μέλος ΕΔΙΠ ΤΘΣ

Δ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ

Δεν έχουν εκλεγεί ακόμα εκπρόσωποι

Ε. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

ΣΤ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

Απουσίαζαν: 1. Σπυροπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια, λόγω ασθένειας και 2. ο Καθηγητής κ. Τσιάρας, ο οποίος βρίσκεται σε αναστολή καθηκόντων,

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας, Αγγελική Αποστολοπούλου, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 7/29/05/2019 απόφαση της 28ης Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου.





Η Συνεδρίαση ξεκίνησε στις 09.30, αφού ο Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, δεκατρία (13) παρόντα μέλη επί συνόλου δέκα τεσσάρων (14). Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Ακολούθως αναφέρει ότι η συνεδρίαση περιλαμβάνει τα παρακάτω θέματα:

Θέμα 1°: Έγκριση πρακτικού αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων για το εαρινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2024-25 μέσω του προγράμματος απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού.

[Εισήγηση Επιτροπής Αξιολόγησης]

Ο **Πρόεδρος** ενημερώνει τα μέλη ότι σύμφωνα με το υπ. αρ. 2236/31.01.2025 πρακτικό της Επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων διδασκαλίας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», η οποία εγκρίθηκε σύμφωνα με την υπ. αριθμ **1/20.12.2024, 260η Συνέλευση, ΑΔΑ:942069β7δ-07β** για το θέμα: «Επιλογή νέων επιστημόνων για την απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας», αποτελούμενη από τους-τις:

1. Μπλέσιο Αθανάσιο, Καθηγητή, Πρόεδρο της Επιτροπής
2. Λεοντάρης Γιάννης, Καθηγητής, Γραμματέα της Επιτροπής
3. Παπαδοπούλου Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Μέλος της Επιτροπής

κατατέθηκαν και ακολούθως ελέγχθηκαν τέσσερις (4) φάκελοι υποψηφίων οι οποίοι είχαν υποβάλει υποψηφιότητα στα δύο γνωστικά πεδία, καθώς για το τρίτο επιστημονικό πεδίο της Φωνητικής Αγωγής δεν κατατέθηκε καμία υποψηφιότητα δεν κατατέθηκε καμία υποψηφιότητα.

Κατέθεσε το πρακτικό αξιολόγησης υποψηφίων, αναλυτικά ως κάτωθι:

Η επιτροπή παρέλαβε τέσσερις (4) φακέλους υποψηφιοτήτων που αφορούσαν στο επιστημονικό πεδίο **1. Αρχαίο Δράμα ΚΑΙ 2. Νεοελληνικό Θέατρο**

Οι υποψηφιότητες υποβλήθηκαν έπειτα από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιοποιήθηκε σύμφωνα με την. **521/10.01.2025 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος** στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2024-2025 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου».

Τα μέλη της επιτροπής κατόπιν ενδελεχούς εξέτασης του περιεχομένου των φακέλων των υποψηφίων, βάσει των κριτηρίων που προβλέπονται στην Πρόσκληση ενδιαφέροντος, καταλήγει στις ακόλουθες προτάσεις προς την Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του



Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και στην επιλογή δύο (2) διδασκτόρων (έναν ανά επιστημονικό πεδίο), αναλυτικά ως εξής:

Για τη διδασκαλία των δύο (2) μαθημάτων του επιστημονικού **Αρχαίο Δράμα**

και ειδικότερα στη διδασκαλία των μαθημάτων

1. Αρχαίο δράμα I: Αισχύλος-Σοφοκλής
2. Αρχαίο δράμα III: Αρχαία και Νέα Κωμωδία

επιλέγεται η υποψήφια με Αριθ. Πρωτ 1133/17.01.2025 **με 78** βαθμούς.

Για τη διδασκαλία των δύο (2) μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου Νεοελληνικό Θέατρο και ειδικότερα στη διδασκαλία των μαθημάτων:

1. Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου III: 1920 έως σήμερα
2. Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου

επιλέγεται ο υποψήφιος 1261/20.01.2025 με Αριθ. Πρωτ 1261/20.01.2025 **με 90** βαθμούς.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος ρωτά τα μέλη αν συμφωνούν με το πρακτικό της επιτροπής ή έχουν να καταθέσουν κάποια διαφορετική άποψη.

Όλα τα μέλη της συνέλευσης συμφωνούν και το σώμα της Συνέλευσης

Ομόφωνα Αποφασίζει

εγκρίνει το πρακτικό επιλογής υποψηφιοτήτων της επιτροπής αξιολόγησης (κ. Μπλέσιος, κ. Λεοντάρης και κ. Παπαδοπούλου) για τη διδασκαλία από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», του εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, για το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, με την επισήμανση ότι για το Επιστημονικό Πεδίο *Φωνητική Αγωγή* δεν κατατέθηκε καμία Υποψηφιότητα και κατά συνέπεια κηρύσσεται άγωνα η θέση και προτείνεται η επαναπροκήρυξή της στο ίδιο επιστημονικό πεδίο. Επίσης, σε περίπτωση πλήρωσης της θέσης, εφόσον κριθεί απαραίτητο το Τμήμα θα ζητήσει από τη Σύγκλητο την παράταση του εαρινού εξαμήνου για το χρονικό διάστημα που απαιτείται.

Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το πρακτικό αξιολόγησης της επιτροπής, ως αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης, παραπέμπεται στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΠΑΠΕΛ .

.....



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 και Τερζάκη, 21100 Ναύπλιο

Τηλ.: 27250-96127

Email: ts-secretary@uop.gr

Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα
12.00 πμ

Η Αναπλ. Προϊσταμένη Γραμματείας

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αγγελική Αποστολοπούλου

Καθηγητής Μπλέσιος Αθανάσιος

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 524/10.01.2025 **Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:**

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής ΤΘΣ, Πρόεδρος
2. Παπαδοπούλου Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας
3. Λεοντάρης Ιωάννης, Καθηγητής ΤΘΣ, Μέλος

τα οποία ορίστηκαν σύμφωνα με την Απόφαση 1/12.12.2024 (**Θέμα 1ο**) της 116ης Συνεδρίασης του Τμήματος **Θεατρικών Σπουδών** του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ 6ΖΡΘ469Β7Δ- 0ΩΕ) και την **Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Απόφαση 2/20.12.2024 της 290^{ης} Συνέλευση, ΑΔΑ: ΨΝΓΖ469Β7Δ-ΡΛΙ)**, διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν για τις θέσεις που αφορούν το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και ειδικότερα για τα Επιστημονικά Πεδία 01: Αρχαίο Δράμα, 02: Νεοελληνικό Θέατρο, 03: Φωνητική Αγωγή. Οι προτάσεις υπεβλήθησαν από **11/1/2025**- 00.01 (ώρα Ελλάδος) έως και **20/01/2025** - 23:59 (ώρα Ελλάδος) ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση ts-secretary@uop.gr και αφορούν **την ανάθεση έργου** σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης δεν έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου/ας ή έχουν σχέσεις συγγενείας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με τους υποψηφίους.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) ανά γνωστικό πεδίο, με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:

- **Επιστημονικό Πεδίο 01: Αρχαίο Δράμα**

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	1133/17.01.2025
2	*****	1350/21.01.2025

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο: Αρχαίο Δράμα

Υποψήφια 1: *** , με αρ. Πρωτ. 1133/17.01.2025**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. ***** με αρ.πρωτ. 1133/17.01.2025, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης του υποψήφιου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της



Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΔΕΝ ΕΧΕΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης	13

A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ή/και • Portfolio εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (όπου απαιτείται) 	5
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		28
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	20
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		50
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		78

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας.

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (Ημ/νία λήψης τίτλου από Ίδρυμα αλλοδαπής: 13.12.2018).

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια).

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

Κριτήριο 5: Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ.

Κριτήριο 6: ΔΕΝ ΕΧΕΙ σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής (01ΥΧ090) και (β) Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία (0ΥΕ040).

Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή της κ. ***** με τίτλο «Myth Making in Aristophanes-Innovation and Evolution in Attic Comedy» κρίνεται συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και με το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι πραγματεύεται την αριστοφανική κωμωδία και κεφάλαιό της αφορά ειδικά τη Νέα Κωμωδία, αντικείμενα του μαθήματος «Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία», ενώ άπτεται και του γνωστικού αντικείμενου του μαθήματος «Αρχαίο Δράμα Ι: Αισχύλος και Σοφοκλής», καθώς υπάρχουν ενότητες που σχετίζονται με τη αρχαία τραγωδία, τη γένεση του είδους και τους συγκεκριμένους δύο δραματικούς ποιητές. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δεκατρείς (13) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως όλες οι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση της κ. ***** , είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα arXiv preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

Περιοδικά:		
<i>Τίτλος περιοδικού</i>	<i>Κατάταξη Scimago</i>	<i>Βαθμοί</i>
<i>Ρηγχ</i>		1
Σύνολο		1

Συνέδρια:		
<i>Τίτλος συνεδρίου</i>	<i>Κατηγορία conferencerank</i>	<i>Βαθμοί</i>
4 th Annual Conference on Contemporary Research in Classica		0,5
5 ^o Colloquium Υποψήφιων Διδασκτόρων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών Παν/μιο Πελοποννήσου		0,5
4 ^o Colloquium Υποψήφιων Διδασκτόρων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών Παν/μιο Πελοποννήσου		0,5
10 th Celtic Conference in Classics		0,5
Σύνολο		2

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: 0.

Γενικό σύνολο: 2 (μονογραφία) + 1 (περιοδικά) + 2 (συνέδρια με ανακοίνωση, δεν συνυπολογίζεται η συμμετοχή σε συνέδρια προ της λήψης του διδακτορικού τίτλου) + 0 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) = 5.

A3 Η μεταδιδακτορική έρευνα αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. και υπολογίζεται ως εξής: 24 μήνες * 0,4166 = 10.

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία

κατέθεσε η κ***** για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής (01ΥΧ090) και (β) Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία (0ΥΕ040) είναι απολύτως συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε η κ.***** υπάρχει ικανότατη και τεκμηριωμένη αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, με επίκεντρο την αξιοποίηση μεθόδων της φοιτητοκεντρικής μάθησης) και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου («Αρχαίο Δράμα») και ως εκ τούτου προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ***** για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής (01ΥΧ090) και (β) Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία (0ΥΕ040), θεωρεί πως έχουν εναργή δομή με σαφή περιεχόμενο κάθε ενότητας/εβδομάδας, πρόσφορη κατανομή της ύλης ανά εβδομάδα που μπορεί να υλοποιηθεί σε τρεις ακαδημαϊκές ώρες και η οργάνωση είναι η ενδεδειγμένη για τις ανάγκες δύο υποχρεωτικών μαθημάτων γενικών γνώσεων (κορμού), ενώ καταφαίνεται η ικανότητά της να προσεγγίζει τους δραματουργούς με ερευνητικό αλλά και κατάλληλο για διδασκαλία πρίσμα, και ως εκ τούτου προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

Υποψήφια 2: ***** , με αρ. Πρωτ. 1350/21-01-2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. ***** με αρ. πρωτ. **1350/21-01-2025**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια)	ΝΑΙ

4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΔΕΝ ΕΧΕΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	9
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ή/και • Portfolio εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (όπου απαιτείται) 	3

A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0,8
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		12,8
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	5
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		35
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		47,8

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας.

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (2014 (Ημ/νία λήψης τίτλου από Ίδρυμα αλλοδαπής: 01.04.2018).

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια).

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

Κριτήριο 5: Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ.

Κριτήριο 6: ΔΕΝ ΕΧΕΙ σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής (01ΥΧ090) και (β) Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία (0ΥΕ040).

Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του/της κ. ***** με τίτλο «Euripides' *Melanippe Wise and Melanippe Captive: Introduction, Translation and Commentary*» κρίνεται σχετικά συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι πραγματεύεται την ευριπίδεια τραγωδία. Δεν άπτεται όμως του αντικείμενου του μαθήματος «Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία», καθώς δεν απαντά καμία πραγμάτευση του αριστοφανικού ή του μενάνδρειου έργου. Ως προς το αντικείμενο του μαθήματος «Αρχαίο Δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής», η συνάφεια με επίκεντρο την τραγωδία είναι εγγύτερη συγκριτικά με το άλλο μάθημα, αλλά δεν εμπίπτει σε πλήρη συνάφεια, καθώς αφορά κατά το πλείστον την ευριπίδεια δραματουργία. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει 9 (εννέα) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως οι περισσότερες οι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση του/της *****, είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο. Δεν μπορούν όμως να ληφθούν υπ' όψιν όσες βρίσκονται σε εξέλιξη και επομένως συνιστούν μη δημοσιευμένες δημοσιεύσεις, ενώ δεν έχουν συνάφεια: α) ο συλλογικός τόμος που συνεπιμελείται (Domouzi, A. and Bär, S. (eds.), *Artificial Intelligence in Greek and Roman Epic*, Bloomsbury 2024), καθώς αφορά το διακριτό από το αρχαίο δράμα γνωστικό αντικείμενο της επικής ποίησης και β) το σχετικό άρθρο στον τόμο αυτό με θέμα «Greek and Roman Authors Imaging Artificial Intelligence: the Case of Epic Poetry» για τον ίδιο λόγο. Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα arXiv preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

Περιοδικά:		
<i>Τίτλος περιοδικού</i>	<i>Κατάταξη Scimago</i>	<i>Βαθμοί</i>
Institute of Classical Studies online publication		1
Σύνολο		1

Συνέδρια:		
<i>Τίτλος συνεδρίου</i>	<i>Κατηγορία conferencerank</i>	<i>Βαθμοί</i>
Through the Animal Prism, Seeing Ancient Greece, Rome and the Mediterranean Thought Through their Animals, Theriomorphic Hybrids and Monsters		0,5
Theatre and Drama Studies Conference II: Adaptation, Appropriation and Translation		0,5
7ο Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο: Το Θέατρο και οι Τέχνες του-Ιστορία, Θεωρία και Πράξη		0,5
Ancient Greek Theatre in the Digital Age		0,5
11ο Συνέδριο Λαρισαϊκών Σπουδών		2
Σύνολο		2

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: 0 (Η σχετική δημοσίευση δεν αφορά το γνωστικό αντικείμενο του αρχαίου δράματος)

Γενικό σύνολο: 1 (περιοδικά) + 2 (συνέδρια με ανακοίνωση, δεν συνυπολογίζεται η συμμετοχή σε συνέδρια με ανακοίνωση προ της λήψης του διδακτορικού τίτλου) + 0 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) = 3

A3 Η μεταδιδακτορική έρευνα αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. και υπολογίζεται ως εξής: 2 μήνες (έναρξη 29/11/2014) * 0,416= 0,8 .

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. ***** για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής (01ΥΧ090) και (β) Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία (0ΥΕ040) είναι απολύτως συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε η κ. ***** δεν υπάρχει αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου («Αρχαίου Δράμα») και ως εκ τούτου προσμετρά 5 (πέντε) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. ***** για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής (01ΥΧ090) και (β) Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία (0ΥΕ040) , θεωρεί πως έχουν την ενδεδειγμένη δομή για μαθήματα γενικών γνώσεων, η κατανομή της ύλης είναι λογική και προσεγμένη και η οργάνωση κατάλληλη και για τα δύο μαθήματα, και ως εκ τούτου προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος 524/10.01.2025, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο:

01: Αρχαίο Δράμα

και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή της κ. ***** με αρ. πρωτ. 1133/17.01.2025 με **συνολική βαθμολογία 78** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025**, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 01: Αρχαίο Δράμα

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	1133/17.01.2025	78
2	*****	1350/21.01.2025	47,8
3			



Πίνακας Αποκλεισμού Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος Αποκλεισμού
1			
2			
3			

- Επιστημονικό Πεδίο 02: Νεοελληνικό Θέατρο

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	1261/20.01.2025
2	*****	1337/21.01.2025

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο: Νεοελληνικό Θέατρο**Υποψήφιος 1: ***** , με αρ. Πρωτ. 1261/20.01.2025**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. ***** με αρ.πρωτ. 1261/20.01.2025 η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης του υποψήφιου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια)	ΝΑΙ

4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΟΧΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΔΕΝ ΕΧΕΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	15
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ή/και • Portfolio εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (όπου απαιτείται) 	25

A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		40
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	20
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		50
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		90

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας.

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του τίτλο μετά την 01.01.2014 (Ημ/νία υποστήριξης: 22-2-2023).

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια).

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

Κριτήριο 5: ΟΧΙ, δεν είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου της αλλοδαπής.

Κριτήριο 6: ΔΕΝ ΕΧΕΙ σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) «Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙΙ: 1920 έως σήμερα» (02ΥΕ012) και (β) «Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου» (34ΕΧ129).

Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του κ. ***** με τίτλο «Βίος και εργογραφία του Χρυσάνθου Βοσταντζόγλου



(Μποστ): Ιδεολογικές και αισθητικές συνιστώσες ανάλυσης της γνωστής και άγνωστης θεατρικής του πορείας» κρίνεται απολύτως συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι πραγματεύεται ένα μέρος της ιστορίας του θεάτρου μέσα από το έργο του Μποστ . Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως όλες οι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση του κ. *****, είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα αρχιν preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

Περιοδικά:		
<i>Τίτλος περιοδικού</i>	<i>Κατάταξη Scimago</i>	<i>Βαθμοί</i>
<i>Παράθυρο στην Τέχνη, τχ. 2ο, Σεπτέμβριος 2024</i>		1
<i>Παράβασις, τχ. 20</i>		1
	<i>Σύνολο</i>	2

Συνέδρια:		
<i>Τίτλος συνεδρίου</i>	<i>Κατηγορία conferencrank</i>	<i>Βαθμοί</i>
<i>ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑ – ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ & ΦΑΣΟΥΛΗΣ «Οικογενειακή συνάντηση λαϊκών ηρώων»</i>		1
	<i>Σύνολο</i>	1

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: 0

Γενικό σύνολο: 4 (μονογραφίες) + 2 (περιοδικά, με κρίση) + 5 (περιοδικά, χωρίς κρίση) + 1 (συνέδρια με ανακοίνωση, δεν συνυπολογίζεται η συμμετοχή σε συνέδρια με ανακοίνωση προ της λήψης του διδακτορικού τίτλου) + 4 (επιμέλειες σε συλλογικούς τόμους) + 67 (θεατρικές παραστάσεις, ως ηθοποιός ή/και ως σκηνοθέτης) = 25

Καθώς η βαθμολογία υπερβαίνει το μέγιστο των 25 μονάδων που θέτει η προκήρυξη, η επιτροπή αποδίδει 25 μονάδες.

A3 Δεν έχει μεταδιδακτορική έρευνα

Κριτήριο Β:



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή



www.uop.gr

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο ***** για τα μαθήματα (α) «Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙΙ: 1920 έως σήμερα» (02ΥΕ012) και (β) «Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου» (34ΕΧ129) είναι απολύτως συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο κ. ***** υπάρχει επαρκέστατη αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου («Νεοελληνικό Θέατρο») και ως εκ τούτου προσμετρά δεκαπέντε (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο ***** για τα μαθήματα (α) «Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙΙ: 1920 έως σήμερα» (02ΥΕ012) και (β) «Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου» (34ΕΧ129), θεωρεί πως είναι απολύτως εμπειριστατωμένα και αναλυτικά, φαίνεται ότι γνωρίζει πολύ καλά τα θέματα που καλείται να διδάξει και τοποθετεί πολύ σωστά τα ερωτήματα προς έρευνα και τους στόχους του, ενώ η δομή είναι σαφής, οι μέθοδοι πολλά υποσχόμενες και η βιβλιογραφία εκτενής και ως εκ τούτου προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

Υποψήφια 2: ***** , με αρ. Πρωτ. 1337/21.01.2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. ***** με αρ. πρωτ. 1337/21.01.2025, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφίας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ

5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΟΧΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΔΕΝ ΕΧΕΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	15
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ή/και • Portfolio εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (όπου απαιτείται) 	20,5
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		35,5

Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	20
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		50
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		85,5

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας.

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του τίτλο μετά την 01.01.2014 (Ημ/νία υποστήριξης: 28.02.2022).

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια).

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

Κριτήριο 5: ΟΧΙ, δεν είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου της αλλοδαπής.

Κριτήριο 6: ΔΕΝ ΕΧΕΙ σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) «Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙΙ: 1920 έως σήμερα» (02ΥΕ012) και (β) «Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου» (34ΕΧ129).

Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή της κ. ***** με τίτλο «Το θέατρο στο ραδιόφωνο του ΕΙΡ από το 1953 έως το 1967ς: Στρατηγικές διασκευής θεατρικών έργων για το ραδιόφωνο» κρίνεται απολύτως συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι έχει ασχοληθεί με τις παραστάσεις και τους σκηνοθέτες που ανέβασαν θεατρικά έργα στο ραδιόφωνο, έργα που στην πλειοψηφία τους έχουν ανέβει και στη σκηνή με τους ίδιους συντελεστές, καλύπτοντας ένα μέρος της ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου σε συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως όλες οι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση του κ. *****, είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα arXiv preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

Περιοδικά:		
<i>Τίτλος περιοδικού</i>	<i>Κατάταξη Scimago</i>	<i>Βαθμοί</i>
Journal of Greek Media and Culture		1
<i>Σύνολο</i>		1

Συνέδρια:		
<i>Τίτλος συνεδρίου</i>	<i>Κατηγορία conferencerank</i>	<i>Βαθμοί</i>
<i>Σύνολο</i>		

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: 2 κεφάλαια.

Γενικό σύνολο: 4 (μονογραφίες) + 1 (περιοδικά, με κρίση) + 3,5 (περιοδικά, χωρίς κρίση) + 4 (άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κρίση) + 2 (κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους) + 0 (συνέδρια με ανακοίνωση, δεν συνυπολογίζεται η συμμετοχή σε συνέδρια με ανακοίνωση προ της λήψης του διδακτορικού τίτλου) + 6 (καλλιτεχνικό έργο, δεν συνυπολογίζεται το εκπαιδευτικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο ΙΣΝ) = 20,5

A3 Δεν έχει μεταδιδακτορική έρευνα.

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. ***** για τα μαθήματα (α) «Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙΙ: 1920 έως σήμερα» (02ΥΕ012) και (β) «Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου» (34ΕΧ129) είναι απολύτως συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε η κ. ***** υπάρχει επαρκής αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου («Νεοελληνικό Θέατρο») και ως εκ τούτου προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η ***** για τα μαθήματα (α) «Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙΙ: 1920 έως σήμερα» (02ΥΕ012) και (β) «Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου» (34ΕΧ129), θεωρεί πως οι προτάσεις της υποψήφιας για τα προς διδασκόμενα μαθήματα είναι απολύτως εμπεριστατωμένες και αναλυτικές. Φαίνεται ότι γνωρίζει πολύ καλά τα θέματα που καλείται να διδάξει και τοποθετεί πολύ σωστά τα ερωτήματα προς έρευνα και τους στόχους της. Η δομή είναι σαφής, οι μέθοδοι πολλά υποσχόμενες και η βιβλιογραφία εκτενής και ως εκ τούτου προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.



Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος 524/10.01.2025, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο:

02: Νεοελληνικό Θέατρο

και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή της του ***** με αρ. πρωτ. 1261/20.01.2025 με **συνολική βαθμολογία 90** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού** για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον πρώτο υποψήφιο, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 02: Νεοελληνικό Θέατρο

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	1261/20.01.2025	90
2	*****	1337/21.01.2025	85,5

Πίνακας Αποκλεισθέντων Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος αποκλεισμού

- Επιστημονικό Πεδίο 03: Φωνητική Αγωγή

Δεν υποβλήθηκε καμία αίτηση υποψηφιότητας, κατά συνέπεια η θέση βγαίνει άγονη.

Ναύπλιο, 29-1-2025

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής ΤΘΣ, Πρόεδρος
2. Παπαδοπούλου Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας
3. Λεοντάρης Ιωάννης, Καθηγητής ΤΘΣ, Μέλος

.....
-------	-------	-------

