

## Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Η Experimenta Self-With-Others είναι μία πρακτική και βιωματική μέθοδος εκπαίδευσης περφόρμερ μέσα στο πλαίσιο ομάδας (ensemble) και επικεντρώνεται στην έμπρακτη κατανόηση της σκηνικής λειτουργίας της καθεμίας/του καθενός και τη ρύθμιση αυτής. Η εργασία είναι ψυχοσωματική και βιωματική και περιλαμβάνει πρακτικές ασκήσεις που βασίζονται σε ελεύθερους, δομημένους και ημιδομημένους σωματικούς αυτοσχεδιασμούς. Χρησιμοποιεί την θετική ανατροφοδότηση ως εργαλείο παραγωγής προσωπικών και ομαδικών πληροφοριών.

Η εκπαίδευση λειτουργεί με όρους συμπερίληψης και ισότητας, ενθαρρύνει και καλλιεργεί τη διαφορετικότητα και αποσκοπεί στην προσωπική και καλλιτεχνική ενδυνάμωση όσων συμμετέχουν.

Απευθύνεται σε

° επαγγελματίες ηθοποιούς, χορεύτριες/ές/ά, ακροβάτες, αυτοσχεδιαστές, κλόουν, περφόρμερ, σπουδάστριες/ές/ά παραστατικών τεχνών και ° μη επαγγελματίες με εμπειρία στη σωματική καλλιτεχνική έκφραση ή επιθυμία να αποκτήσουν

ανεξαρτήτως ηλικίας, φύλου, σωματικής διάπλασης, σεξουαλικής ταυτότητας, πολιτισμικής κουλτούρας ή καταγωγής.

EXPERIMENTA  
SELF-WITH-OTHERS

καλλιτεχνική εκπαίδευση  
σκηνικής ρύθμισης

# EXPERIMENTA SELF-WITH-OTHERS

καλλιτεχνική εκπαίδευση  
σκηνικής ρύθμισης



## Η ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Η Θέκλα Γαΐτη εργάζεται ως ηθοποιός σε θεατρικές, κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές. Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής Βεάκη, του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών "Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική" του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του Εθνικού Ωδείου Αθηνών. Τα τελευταία χρόνια εστιάζει το ενδιαφέρον της στην performance, σε έργα εννοιολογικής φωτογραφίας και τη διδασκαλία σωματικού θεάτρου. Συνέθεσε τη σόλο παράσταση "μεταδραματικό", η οποία έχει βραβευτεί σε εγχώρια και διεθνή φεστιβάλ και συνεχίζει την περιοδεία της στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι ιδρυτικό μέλος της καλλιτεχνικής εταιρίας Experimenta.

[www.theklagaiti.com](http://www.theklagaiti.com)



φωτογραφίες: Δημήτρης Νικολάου