



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 1/02.10.2024

**Της 278ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 02.10.2024**

Την 2^α Οκτωβρίου 2024, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:00 π.μ., πραγματοποιήθηκε η 278η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέσω της Υπηρεσίας Τηλεδιάσκεψων e:Presence, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 19555/30.09.2024 Πρόσκλησης και Ημερήσιας Διάταξης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή και της από 01.10.2024 ορθής επανάληψης αυτής.

Παρόντες:

1. Κατσής Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (μέσω τηλεδιάσκεψης).
2. Σελίμης Ευστάθιος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Λογοθεραπείας, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αγοράκη Μαρία - Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, εκπρόσωπος της Σχολής Διοίκησης, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Γεωργιάδης Κωνσταντίνος, Καθηγητής του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Ξέστερνου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας, εκπρόσωπος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Πετρόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονίας και Τροφίμων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Πετρόπουλος Σωτήριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Συρμακέσης Σπυρίδωνας, Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, εκπρόσωπος της Σχολής Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
9. Τρυφονόπουλος Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών, τακτικό μέλος.



Στη Συνεδρίαση συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, η κ. Ελένη Πρεζεράκου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης της ΜΟΔΥ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/31.12.2023).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 11:01 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 1: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6017325, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027. (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος)

Ο Πρύτανης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Αθανάσιος Κατσής, ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 19549/30.09.2024 έγγραφο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Η Επιτροπή Ερευνών λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) Το Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/22.07.2022): «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
- 2) Τον Οδηγό Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β' / 31.12.2023).
- 3) Την υπ' αριθμ. 256/2/15.07.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 6Ψ56469Β7Δ-ΨΦΥ), περί έγκρισης ακαδημαϊκού ημερολογίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.
- 4) Την υπ' αριθμ. 108523/24.07.2024 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 15724/29.07.2024) Πρόσκληση με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4).
- 5) Την υπ' αριθμ. 1/08.08.2024 Απόφαση της 272ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: ΨΠΟΞ469Β7Δ-2Δ3), περί έγκρισης σχεδίου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας



σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325).

- 6) Την υπ' αριθμ. 2/08.08.2024 Απόφαση της 272ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: 9ΗΓΒ469Β7Δ-Υ05), περί ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Επιτροπών Ενστάσεων των Προσκλήσεων Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος των Τμημάτων για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325).
- 7) Την υπ' αριθμ. 27/03.09.2024 Απόφαση της 273ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: 96ΜΖ469Β7Δ-Θ2Γ), περί α) αποδοχή του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027, β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου του έργου, γ) έγκριση συνολικού και ετήσιου προϋπολογισμού του έργου για το οικονομικό έτος 2024 και δ) ορισμό Επιτροπών του έργου.
- 8) Την υπ' αριθμ. 7/27.09.2024 Απόφαση της 277ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: ΨΒΛ7469Β7Δ-Σ04), για έγκριση επικαιροποίησης της υπ' αριθμ. 27/03.09.2024 Απόφασης της 273ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών.
- 9) Τους όρους της υπ' αριθμ. 19392/28.08.2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 (ΑΔΑ: 9ΩΛΙ469Β7Δ-ΞΑΠ).
- 10) Το Απόσπασμα Πρακτικών της 111/27.09.2024 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης (Θέμα 1^ο).

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του ανωτέρω Αποσπάσματος Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης του Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 19392/28.08.2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325), όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, οι προσωρινό πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων παρουσιάζονται παρακάτω:

01 Επιστημονικό Πεδίο: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	02ΥΧ004	1 ^ο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	3	ΠΛΗΡΗΣ



Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα	34EX800	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	3	ΠΛΗΡΗΣ
--	---------	-----------	---	-------	--------

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολογία	Χρονικό Διάστημα
19748/02-09-2024	66,5	Από την υπογραφή της σύμβασης και ανάρτησης της στη Διαύγεια μέχρι 14/02/2025
20344/09-09-2024	54,5	
20330/06-09-2024	53,5	

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου

Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, ηλεκτρονικά στο email: ts-secretary@uop.gr, εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της παρούσας απόφασης αποδοχής – έγκρισης αποτελεσμάτων στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ένσταση πρέπει να είναι έγγραφη και ψηφιακά υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από φωτοαντίγραφο της ταυτότητας του ενιστάμενου/ης.

Σημειώνεται ότι:

- Η παρούσα Απόφαση αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στους ιστοτόπους: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και οικείου Τμήματος.
- Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας, ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός, χωρίς εκ νέου απόφαση της Επιτροπής Ερευνών ή και ανάρτηση στους προαναφερόμενους ιστοτόπους.
- Σε περίπτωση υποβολής ενστάσεων, η διαδικασία ολοκληρώνεται με έκδοση νέας Απόφασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον οριστικό πίνακα κατάταξης υποψηφίων, αφού προηγηθεί εξέταση των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων (ή και αναβαθμολόγηση από την Επιτροπή Αξιολόγησης) και σχετική απόφαση από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Επίσης, σημειώνονται τα εξής:

1. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον/στην υπολειπόμενο διδακτικό έργο, αν αυτό είναι δυνατόν.



2. Σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από τον/την επιτυχόντα/ουσα θα κληθεί για αποδοχή ο/η επόμενος/η κατά σειρά κατάταξης στον αξιολογικό πίνακα (πρώτος/η επιλαχών/ούσα κ.ο.κ.). Σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει επιλαχόντας/ουσα ή δεν αποδεχθούν τη θέση, τότε αυτή καθίσταται άγονη.
3. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγθούν, θα απασχοληθούν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με ανάθεση σύμβασης μίσθωσης έργου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. Α'141/21.07.2022). Το αντικείμενο της σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του ωφελούμενου, αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2ο εδάφιο του ν.4957/2022 όπως καθορίζεται στην Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.
4. Παραδοτέο είναι η ολοκλήρωση της διδασκαλίας μαθημάτων χειμερινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, συμπεριλαμβανομένων και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελούμενων, η οποία πιστοποιείται από τις Βεβαιώσεις των Προέδρων των Τμημάτων.
5. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου συμπίπτουν με την έναρξη και λήξη του χειμερινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 όπως καθορίζεται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Α.Ε.Ι. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη απασχόλησης θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την Εξεταστική Περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας.
6. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης, εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).
7. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του αρ. 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει πριν την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση με ένα μόνο Α.Ε.Ι ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο.
8. Τέλος, πριν την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα πρέπει να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr όπου να αναφέρεται αναλυτικά το πλήθος των ακαδημαϊκών εξαμήνων που έχει πραγματοποιήσει αυτοδύναμη διδασκαλία μετά την απόκτηση του διδακτορικού του διπλώματος καθώς και σε ποιους φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.



Η Επιτροπή Ερευνών εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

Τρίπολη, 2 Οκτωβρίου 2024

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**



**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΕΚΑΤΟΣΤΗΣ ΕΝΔΕΚΑΤΗΣ (111 /27.09.2024) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Η Εκατοστή Ενδέκατη (111η) συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου 2024, στον χώρο συνεδριάσεων του Τμήματος, υπό την προεδρία του Καθηγητή κ. Μπλέσιου Αθανασίου (ΦΕΚ Διορισμού: 954/14.09.2023/τ. Υ.Ο.Δ.Δ.)

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα κάτωθι μέλη της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, ως εξής:

Παρόντα μέλη:**Α. ΜΕΛΗ ΔΕΠ**

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Πρόεδρος, Καθηγητής ΤΘΣ
2. Σπυροπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια ΤΘΣ
3. Καρδαράς Χρήστος, Καθηγητής ΤΘΣ
4. Κοτzaamάνη Μαρίνα Αναστασία, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ
5. Πυροβολάκης Ευτύχιος, Επίκουρος Καθηγητής
6. Παπαδοπούλου Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ
7. Σιουζουλή Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ

Β. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΕΠ

8. κ. Βασιλάκου Αντωνία, μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ

Γ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ

9. κ. Κωστή Αικατερίνη, μέλος ΕΔΙΠ ΤΘΣ

Δ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ

Δεν έχουν εκλεγεί ακόμα εκπρόσωποι

Ε. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

ΣΤ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

Απουσίαζαν: 1. Λεοντάρης Γιάννης, Καθηγητής ΤΘΣ, λόγω προγραμματισμένων εξετάσεων 2. Μερτύρη Αντωνία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, λόγω αδυναμίας σύνδεσης, 3. Παπαλεξίου Ελένη, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ, λόγω προγραμματισμένου ραντεβού, 4. Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, λόγω προγραμματισμένου ραντεβού 5. Καλούδη Κωστούλα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ λόγω προγραμματισμένου ραντεβού και 5. ο Καθηγητής κ. Τσιάρας, ο οποίος βρίσκεται σε αναστολή καθηκόντων,

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας, Αγγελική Αποστολοπούλου, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 7/29/05/2019 απόφαση της 28ης Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου.



Η Συνεδρίαση ξεκίνησε στις 10.00, αφού ο Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, εννέα (09) παρόντα μέλη επί συνόλου δέκα τεσσάρων (14). Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Ακολούθως αναφέρει ότι η συνεδρίαση περιλαμβάνει τα παρακάτω θέματα:

Θέμα 1^ο:έγκριση πρακτικού αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την επιλογή εντεταλμένων διδασκόντων μέσω του προγράμματος απόκτησης ακαδημαϊκής/διδασκτικής εμπειρίας σε νέους διδάκτορες για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2024-25.

[εισήγηση επιτροπής αξιολόγησης]

Ο **Πρόεδρος** ενημερώνει τα μέλη ότι σύμφωνα με το υπ. αρ. 22282/25.09.2024 πρακτικό της Επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων διδασκαλίας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», η οποία εγκρίθηκε σύμφωνα με την υπ. αριθμ **02/08/08/2024, 272η Συνέλευση, ΑΔΑ: 9ΗΓΒ469Β7Δ-Υ05** για το θέμα: «Επιλογή νέων επιστημόνων για την απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας», αποτελούμενη από τους-τις:

1. Μπλέσιο Αθανάσιο, Καθηγητή, Πρόεδρο της Επιτροπής
2. Πυροβολάκη Ευτύχιο, Επίκουρο Καθηγητή, Γραμματέα της Επιτροπής
3. Παπαδοπούλου Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Μέλος Επιτροπής.

κατατέθηκαν και ακολούθως ελέγχθηκαν τρεις (3) φάκελοι υποψηφίων οι οποίοι είχαν υποβάλει υποψηφιότητα σε ένα γνωστικό πεδίο.

Κατέθεσε το πρακτικό αξιολόγησης υποψηφίων, αναλυτικά ως κάτωθι:

Η επιτροπή παρέλαβε τρεις (3) φακέλους υποψηφιοτήτων που αφορούσαν στο επιστημονικό πεδίο **Παιδαγωγική του Θεάτρου** και ειδικότερα στη διδασκαλία των μαθημάτων:

1. Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση, Υποχρεωτικό Α εξαμήνου (χειμερινό)
2. Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα, μάθημα Ελεύθερης Επιλογής Χειμερινού Εξαμήνου

Οι υποψηφιότητες υποβλήθηκαν έπειτα από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιοποιήθηκε σύμφωνα με την. **19392/28-8-2024 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος** στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2024-2025 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου».

Τα μέλη της επιτροπής κατόπιν ενδελεχούς εξέτασης του περιεχομένου των φακέλων των υποψηφίων, βάσει των κριτηρίων που προβλέπονται στην Πρόσκληση ενδιαφέροντος, καταλήγει στις ακόλουθες προτάσεις προς την Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και στην επιλογή ενός (1) διδάκτορα, αναλυτικά ως εξής:

Για τη διδασκαλία των δύο (2) μαθημάτων του επιστημονικού **Παιδαγωγική του Θεάτρου**

και ειδικότερα στη διδασκαλία των μαθημάτων



1. Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση, Υποχρεωτικό Α εξαμήνου (χειμερινό)
2. Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα, μάθημα Ελεύθερης Επιλογής Χειμερινού Εξαμήνου

επιλέγεται ο υποψήφιος με Αριθ. Πρωτ 19748/02-09-2024 **με 66,5** βαθμούς.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος ρωτά τα μέλη αν συμφωνούν με το πρακτικό της επιτροπής ή έχουν να καταθέσουν κάποια διαφορετική άποψη.

Όλα τα μέλη της συνέλευσης συμφωνούν και το σώμα της Συνέλευσης

Ομόφωνα Αποφασίζει

εγκρίνει το πρακτικό επιλογής υποψηφιοτήτων της επιτροπής αξιολόγησης (κ. Μπλέσιος, κ. Πυροβολάκης και κ. Παπαδοπούλου) για τη διδασκαλία από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», του χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, για το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών,

Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το πρακτικό αξιολόγησης της επιτροπής, παραπέμπεται στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΠΑΠΕΛ .

.....
Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 11.00 πμ

Η Αναπλ. Προϊσταμένη Γραμματείας

Αγγελική Αποστολοπούλου

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Καθηγητής Μπλέσιος Αθανάσιος



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. **19392/28-8-2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:**

1. Αθανάσιος Μπλέσιος, Καθηγητής, Πρόεδρος
2. Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας
3. Ευτύχης Πυροβολάκης, Επίκουρος Καθηγητής, Μέλος

τα οποία ορίσθηκαν σύμφωνα με την Απόφαση **01-31/07/2024 (θέμα 1ο)** της **108ης/31/07/2024** Συνεδρίασης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και την **Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Απόφαση 02-08/08/2024, 272η Συνέλευση, ΑΔΑ: ...9ΗΓΒ469Β7Δ-Υ05)**, διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν για τις θέσεις που αφορούν το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και ειδικότερα για το Επιστημονικό Πεδίο 01: Παιδαγωγική του Θεάτρου. Οι προτάσεις υπεβλήθησαν από **29/08/2024** έως και **08/09/2024** – 24.00 (ώρα Ελλάδος), αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα του Πανεπιστημίου, στην ηλεκτρονική διεύθυνση ts-secretary@uop.gr και αφορούν **την ανάθεση έργου** σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης δεν έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου ή έχουν σχέσεις συγγενείας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με τους υποψηφίους.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:

Επιστημονικό Πεδίο 1ο: Παιδαγωγική του Θεάτρου

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1		19748/02-09-2024
2		20344/09-09-2024
3		20330/06-09-2024



Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο: Παιδαγωγική του Θεάτρου

Υποψήφιος 1: με αρ. Πρωτ. 19748/02-09-2024

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. με αρ. πρωτ. 19748/02-09-2024, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	ΝΑΙ
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης / του γνωστικού αντικείμενου και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	13
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) 	9,5
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		22,5

Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	(α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση (9) και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα (9) Σύνολο: 18
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	17
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	9
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		44
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		66,5

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, το έλαβε το 2020 (19/03/2020).

Κριτήριο 2: Δεν απαιτείται, καθώς ο υποψήφιος έχει λάβει το διδακτορικό του δίπλωμα από ίδρυμα της ημεδαπής και συγκεκριμένα από το Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωσή του.

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, ο υποψήφιος υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα.

Κριτήριο 5: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του κ. **19748/02-09-2024** με τίτλο «Η διδακτική της Ιστορίας μέσω δραματικής τέχνης στη διαπολιτισμική εκπαίδευση των μαθητών Δ΄ Δημοτικού» κρίνεται συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο, δεδομένου ότι πραγματεύεται την αξιοποίηση της δραματικής τέχνης στη εκπαιδευτική πράξη. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δεκατρείς (13) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως όλες οι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση του κ. **19748/02-09-2024**, είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο. Η Επιτροπή δεν προσμετρά την υπό έκδοση μελέτη με τίτλο *Στάσεις, εμπόδια και προτάσεις νηπιαγωγών και γονέων της περιφέρειας Κρήτης για τη συνεργασία οικογένειας σχολείου*, και λαμβάνει υπ' όψιν μία φορά τη μελέτη με τίτλο «Κράτα μου το χέρι για μια βουτιά στο χθες: Η Μύρτις ζωντανεύει το παρελθόν στη σχολική Τάξη», η οποία αναφέρεται σε δύο διαδοχικές δημοσιεύσεις.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής:

Περιοδικά:		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
<i>Iridium Ερευνών</i>		1
<i>Journal of culture in Tourism, Art and Education</i>		1
<i>Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης</i>		1
Σύνολο		3

Συνέδρια:



Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conferencerank	Βαθμοί
6ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο Αιώνα (2 δημοσιεύσεις X 1 βαθμό έκαστη)		2
Σύνολο		2

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: 1 x 1 βαθμός / δημοσίευση = 1 βαθμός

Καλλιτεχνικό έργο: Η Επιτροπή αποδίδει στον υποψήφιο τρεις και μισό (3,5) βαθμούς για το καλλιτεχνικό του έργο με το σκεπτικό ότι το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης είναι κατά βάση θεωρητικό και συνεπώς η καλλιτεχνική δράση των υποψηφίων είναι μερικώς σχετική και όχι απόλυτα σχετική με το γνωστικό αντικείμενο. Οι 3,5 βαθμοί προκύπτουν ως εξής: 7 καλλιτεχνικές δράσεις X 0,5 βαθμό έκαστη δράση.

Γενικό σύνολο: 3 (περιοδικά) + 2 (συνέδρια) + 1 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) + 3,5 (καλλιτεχνικό έργο) = 9,5

A3 Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. με ΑΠ **19748/02-09-2024** για τα μαθήματα (α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα είναι επαρκώς συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων. Το μάθημα (α) παρουσιάζει κάποια κενά από προς τη διδακτική προσέγγιση της θεατροπαιδαγωγικής (στοχοθεσία, δομή κοκ) και το (β) κάποιες ελλείψεις ως προς το θεωρητικό πλαίσιο της διαπολιτισμικότητας στην εκπαίδευση. Γι' αυτό η επιτροπή προσμετρά δεκαοκτώ (18) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο κ. με Α.Π. **19748/02-09-2024** υπάρχει επαρκής αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου «Παιδαγωγική του Θεάτρου» και ως εκ τούτου προσμετρά δεκαεπτά (17) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. **19748/02-09-2024** για τα μαθήματα (α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα, θεωρεί πως η δομή, οργάνωση και κατανομή της ύλης χρήζει εξορθολογισμού, και ως εκ τούτου προσμετρά εννέα (9) μονάδες βαθμολόγησης.

Υποψήφια 2: με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. με αρ. πρωτ. **20344/09-09-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ

2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	ΝΑΙ
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης / του γνωστικού αντικείμενου και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	8
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) 	8,5
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επιστημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		16,5
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	(α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση (08) και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα (08) Σύνολο: 16
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	15
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	7
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		38
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		54,5

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:



Κριτήριο 1: ΝΑΙ, το έλαβε το 2023 (22/3/2023)

Κριτήριο 2: Δεν απαιτείται, καθώς η υποψήφια έχει λάβει το διδακτορικό του δίπλωμα από ίδρυμα της ημεδαπής και συγκεκριμένα από το Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωσή της.

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, η υποψήφια υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα.

Κριτήριο 5: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή της κ. **με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024** με τίτλο «Theatre artists with a migrant background: representations of identity and artistic expression in contemporary Greek theatre - Towards an anthropology of intimacy» κρίνεται μερικώς συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο, δεδομένου ότι πραγματεύεται το θέατρο και την ταυτότητα των καλλιτεχνών με προσφυγικό υπόβαθρο στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σχέση με την Παιδαγωγική του Θεάτρου. Εξάλλου, η ίδια η υποψήφια τοποθετεί τη διδακτορική της διατριβή στο βιογραφικό της σημείωμα στον επιστημονικό χώρο της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Μερική συνάφεια υπάρχει μόνο μεταξύ του μαθήματος Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα και της διδακτορικής διατριβής της υποψήφιας. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει οκτώ (8) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως μόνο μία επιστημονική δημοσίευση από αυτές που συνοδεύουν την αίτηση της κ. **με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024** είναι συναφής προς το Επιστημονικό Πεδίο. Η Επιτροπή δεν έλαβε υπ' όψιν τις υπό δημοσίευση μελέτες.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής:

Περιοδικά:		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
<i>Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur</i>		1
Σύνολο		1

Συνέδρια:		
Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conferencerank	Βαθμοί
0		0
Σύνολο		0

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: Στις Δημοσιεύσεις Ερευνητικών Μελετών και Συγγραμμάτων στο Βιογραφικό Σημείωμα της υποψηφίας, η Επιτροπή έκρινε τις δύο μελέτες μερικώς συναφείς ιδιαίτερα με τη θεματική του μαθήματος Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα και συνεπώς αποδίδει 0,5 σε έκαστη μελέτη (συνολικά 1 βαθμός).

Καλλιτεχνικό έργο: Η Επιτροπή αποδίδει στην υποψηφία έξι και μισό (6,5) βαθμούς για το ομολογουμένως εκτενές καλλιτεχνικό της έργο με το σκεπτικό ότι το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης είναι κατά βάση θεωρητικό και συνεπώς η καλλιτεχνική δράση των υποψηφίων είναι μερικώς σχετική και όχι απόλυτα σχετική με το γνωστικό αντικείμενο. Οι 6,5 βαθμοί προκύπτουν ως εξής: 10 θεατρικές παραστάσεις και 3 ταινίες Χ 0,5 βαθμό έκαστη δράση.

Γενικό σύνολο: 1 (περιοδικά) + 0 (συνέδρια) + 1 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) + 6,5 (καλλιτεχνική δραστηριότητα) = 8,5

A3 Δεν αναφέρεται μεταδιδασκτορική έρευνα.

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. **με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024** για τα μαθήματα (α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα είναι μερικώς συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων. Το σχέδιο του (α) μαθήματος χρειάζεται σημαντικό εξορθολογισμό· είναι χαρακτηριστικό ότι δύο διδακτικά τρίωρα (12 και 13) αφιερώνονται σε σύνθεση εργασιών χωρίς σαφές πλαίσιο προσέγγισης, ενώ ενότητες όπως η ενότητα 9 αφορούν σε άλλους τομείς της θεατρολογίας και της θεατροπαιδαγωγικής, αλλά όχι στη διδακτική του θεάτρου στην εκπαίδευση. Στο σχέδιο του (β) μαθήματος, η 5 ενότητα δεν έχει σχέση με την παιδαγωγική του θεάτρου, ενώ στην 10 αναφέρεται η πρόσκληση ομιλητή, χωρίς σαφές περιεχόμενο· τρία μαθήματα (11-13) προβλέπεται και πάλι να αφιερωθούν στην εκπόνηση εργασίας, χωρίς σαφές πλαίσιο. Και τα δύο μαθήματα δεν φαίνεται να συμπληρώνονται από εργαστηριακές ασκήσεις. Η επιτροπή προσμετρά δεκαέξι (16) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε η κ. **με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024** υπάρχει μερική αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (Παιδαγωγική του Θεάτρου) και ως εκ τούτου προσμετρά δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. **με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024** για τα μαθήματα (α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα, θεωρεί πως η δομή, η οργάνωση και η κατανομή ύλης χρειάζονται σημαντικές βελτιώσεις, και ως εκ τούτου προσμετρά επτά (7) μονάδες βαθμολόγησης.

Υποψήφια 3: με αρ. Πρωτ. 20330/06-09-2024

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. **με αρ. πρωτ. 20330/06-09-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	ΝΑΙ
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης / του γνωστικού αντικειμένου και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		

A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	8
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) 	7,5
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		15,5
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	(α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση (08) και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα (08) Σύνολο: 16
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	14
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	8
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		38
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		53,5

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, το έλαβε το 2023 (12/12/2023).

Κριτήριο 2: Δεν απαιτείται, καθώς η υποψήφια έχει λάβει το διδακτορικό του δίπλωμα από ίδρυμα της ημεδαπής και συγκεκριμένα από το ΕΚΠΑ.

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωσή της.

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, η υποψήφια υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα.

Κριτήριο 5: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:



A1 Η διατριβή της κ. **με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024** με τίτλο «Φιλοξενία και ξενοφοβία: Η αναπαράστασή του ξένου στο ελληνικό θέατρο του 21ου αιώνα» κρίνεται μερικώς συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο, δεδομένου ότι πραγματεύεται θέματα του νεοελληνικού θεάτρου και ετερότητας, τα οποία δεν ταυτίζονται με την Παιδαγωγική του θεάτρου. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει οκτώ (8) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως οι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση της κ. **με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024**, είναι μερικώς συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο. Η Επιτροπή δεν έλαβε υπ' όψιν τις υπό δημοσίευση μελέτες. Επίσης, η Επιτροπή έκρινε ότι πολύ σύντομες μελέτες (έως 3 σελίδες) δεν λαμβάνονται υπ' όψιν.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα arXiv preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

Περιοδικά:		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
Voices. Περιοδική έκδοση για τη σύγχρονη δραματουργία (2 δημοσιεύσεις X 0,5 βαθμό). Η υποψηφία είναι διευθύντρια σύνταξης του περιοδικού.		1
<i>Σύνολο</i>		1

Συνέδρια:		
Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conferencrank	Βαθμοί
Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης στον 21ο αιώνα		1
<i>Σύνολο</i>		1

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: 4 x 1 μόριο / δημοσίευση = 4 μόρια.

Μετάφραση: 1 X 1 = 1 μόριο

Καλλιτεχνικό έργο: Η Επιτροπή αποδίδει στην υποψηφία μισό (0,5) βαθμό για το καλλιτεχνικό της έργο με το σκεπτικό ότι το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης είναι κατά βάση θεωρητικό και συνεπώς η καλλιτεχνική δράση των υποψηφίων είναι μερικώς σχετική και όχι απόλυτα σχετική με το γνωστικό αντικείμενο. Ο μισός (0,5) βαθμός προκύπτει ως εξής: 1 καλλιτεχνική δράση (βοηθός σκηνοθέτη) X 0,5 βαθμό.

Γενικό σύνολο: 1 (περιοδικά) + 1 (συνέδρια) + 4 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) + 1 (μετάφραση) + 0,5 (καλλιτεχνικό έργο) = 7,5

A3 Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. **με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024** για τα μαθήματα (α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα είναι μερικώς συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων, ενώ κρίνεται αναγκαίος ο εξορθολογισμός τους. Στο μάθημα (α) η ενότητα 8 είναι αντικείμενο άλλου μαθήματος, ενώ η 5 δεν αφορά ακριβώς στο επιστημονικό πεδίο. Στο μάθημα (β) οι ενότητες 1, 2 και 6 είναι πολύ γενικές και δεν διαφαίνεται άμεσα η σύνδεσή τους με τη διαπολιτισμικότητα. Και στα δύο μαθήματα φαίνεται να προβλέπονται τρίωρες διαλέξεις, χωρίς εργαστήρια. Γι' αυτό η επιτροπή προσμετρά συνολικά δεκαέξι (16) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε η κ. **με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024** υπάρχει μέτρια αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου «Παιδαγωγική του Θεάτρου» και ως εκ τούτου προσμετρά δέκα τέσσερις (14) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. **με αρ. Πρωτ. 20344/09-09-2024** για τα μαθήματα (α) Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση και (β) Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα, διαπίστωσε πως η δομή, η οργάνωση και η κατανομή ύλης χρειάζεται βελτιώσεις, και ως εκ τούτου προσμετρά οκτώ (8) μονάδες βαθμολόγησης.

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος **19392/28-8-2024**, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο: **Παιδαγωγική του Θεάτρου** και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή του κ. **με αρ. πρωτ. 19748/02-09-2024 με συνολική βαθμολογία 66,5 βαθμών** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025**, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 01: Παιδαγωγική του Θεάτρου

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1		19748/02-09-2024	66,5
2		20344/09-09-2024	54,5
3		20330/06-09-2024	53,5

Πίνακας Αποκλεισμού Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1			
2			
3			

Ναύπλιο, 20/09/2024

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

1. Αθανάσιος Μπλέσιος, Καθηγητής, Πρόεδρος
2. Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας
3. Ευτύχης Πυροβολάκης, Επίκουρος Καθηγητής, Μέλος

Αθανάσιος Μπλέσιος

Ιωάννα Παπαδοπούλου

Ευτύχης Πυροβολάκης



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή



www.uop.gr